



打造友善議會-專訪劉美芳議員

文·整理／新北市教師會暨新北市教育人員產業工會

(一) 推動技職教育、一技在手行遍天下

最近在推廣的大觀藝術園區，發展藝才的部份，現代人要有一技在手，行遍天下的觀念。尤其是12年國教後，家長容易有迷思，就讓孩子直接進高中，技職的部份就會慢慢弱化，這是另人憂心的。這個藝術園區之所以會推動，是浮洲整個地形風貌跟地域性關係，因為浮洲沿著大觀路沿線，就是大觀國小、大觀國中、華僑中學、中山國小、台藝大；去年推動布袋戲，那時候因為薪傳獎的關係，結識了黃海岱先生的孫子，薪傳獎是數一數二的榮耀，黃老師即便人不在北部，也願意上來北部來傳承。議員跟中山國小提這個部份，學校配合速度也很快，中山國小是假日藝術學校之一，故當時議員贊助布袋戲的表演台跟師資，所以希望未來能多一些結合藝才的學校，包括鼓藝、藝文等等，推動文化、結合教育，讓孩子發揮專長，對於技職教育這一塊，對家長來說，這是觀念的一個轉化，希望跟教師會一起來推動。

浮洲很多學校在推動藝術，議員也有跟台藝大研商興建大型展演場地。一方面也希望未來在大遠百後面，就是現在的板橋轉運站旁停車場，今年催促文化局招商成功，期待後年做規劃跟建設。如果興建大歌劇院，新北的孩子和藝文團體表演也有好的場地。

(二) 落實補救教學必須從支援系統下手

針對落實補救教學看法，就我所知，從學校、社工、老師到教材；永齡是一個完整的循環在做。教師會跟各合作的學校，權責來說會比較辛苦一點，但這就是教師會的專業所在。而雖然從中央到地方，都有推動攜手計畫跟課後輔導；但還是不夠的，因為政府資源有限，對教育部或教育局來說，執行的規模實在是太龐大了，推動政策時，時會趕不及變化、進度也容易追趕不上，如果能與永齡配合，相信會執行會更加迅速，未來包括推廣、宣導政策方面；議員會跟教育局一起努力。

我們都希望給資優的孩子最好的，卻忽略提供後半段孩子成長的機會。像所謂的試題支援系統部份、或是社工系統工作、還有學校系統的協助；這三個環節，就是需麻煩老師推動跟研究的。因為在課程細節的領域上，是非常需借助老師的專才。另對於電子書包的推動，也是未來努力的方向之一。

(三) 提倡品德教育、關心孩童健康

積極提倡推動童軍教育，童軍學習是講究紀律的，童軍重視志仁勇、三達德。對於孩子來說，藉由童軍教育，不管是提升團隊合作、尊師重道等等，幫助都會很大。在三年內，會特別全面推動國小國中小的小童軍。現在板中室內可以



紮20幾個營地，目前已開放給社區。且就12年國教而言，童軍也是一個加分項目。

學童健康，營養午餐，食安問題很重要，減少添加物、要嚴格把關，結合當地各地區產銷班，吃當地、吃在地；在地產銷、節能減碳。

(四) 勉勵老師辛勞、鼓勵多研習進修

老師非常辛苦，小時候在學經驗時有受適當的管教，而現今教育環境管教真的不容易，因為老師管教的方法有限，鼓勵老師繼續堅持下去，多用正向去引導學童，也期待老師可以勻撥更多時間去研習進修，讓內心是快樂的。未來亦會向局長爭取各校教師研習進修之相關經費。