



新 北 市 教 師 會 會 訊

新北市教育人員產業工會 會 訊

Journal of New Taipei City Teachers' Association

第六十四期・2015冬季號



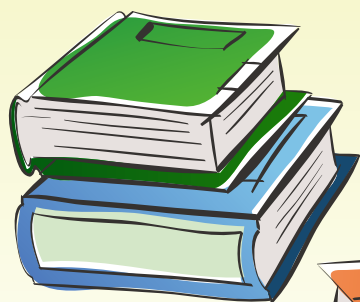
thank you
teacher

談閱讀教育

談美學教育融入教學

談縱向英語課程聯結

選賢舉能共創教育前程



保德信人壽歡慶在台25周年



展翅高飛 鑫享事成

鑫享退休美元變額年金抽獎活動

凡於活動期間購買

鑫享退休美元變額年金保險(UPDI)商品

依據累積保費門檻

小於US\$100,000有1次抽獎機會

US\$100,000(含)以上有2次抽獎機會

活動期間：2015.08.01~2015.12.31

活動詳情請至保德信人壽官方網站查詢



Prudential
保德信

保德信國際人壽保險股份有限公司
台北市松山區10570南京東路5段161號10樓
電話（代表號）：02-2767-8866
客戶服務專線：0800-015-000
網址：www.prulife.com.tw
核准文號：COM104110604

教師專屬優惠

COTABANK 三信商業銀行 消費金融中心 板橋區

最高**150**萬

專業資深行員服務

姓名：林家嫻
公司電話：02-29520208分機223
行動電話：0922-088566
LINE：@mpf4218p



利率**1.88**%起
(優惠前九期，並以機動利率計息)

專業資深行員服務

姓名：林鈞利(阿利)
公司電話：02-29520208分機222
行動電話：0922-962609
LINE：@mpr7799d



申請資格

年資滿半年以上或現職3個月
加計<同性質>前職滿一年以上

檢附文件

雙證件正反面
薪轉存摺內頁3個月明細及封面
教師證及聘書
近一期扣繳憑單或薪資單

本專案為金字塔專案，
最長可分七年攤還，另有一
一段式2.88%起機動優惠，
歡迎來電免費試算。

除明確標示 **COTABANK** 三信商業銀行 消費金融中心 的網站，
其餘~貸款網站~之連結均為非法連結，請注意勿受騙！



請注意「貸款詐騙」

- 一、本行與各金融機構無任何代辦關係。
- 二、中國信託商業銀行客戶信託或信託關係。
- 三、凡有以上信託關係「即」即即即。

COTABANK 消費金融中心 提醒您!!!

上網搜尋：4G信貸

借貸親洽 **金融機構**
別讓代辦咬您一口

總費用年百分率計算範例：貸款金額：30萬 貸款期限：5年

貸款利率：1.88% ~ 12% 各項相關費用總金額：5000元

總費用年百分率：3.82%~12.75% 註：(1)本廣告揭露之年百分率係按主管機關備查之標準利率範例計算，實際貸款條件，仍以銀行提供之產品為準。且每一客戶實際之年百分率仍視其個別貸款產品及授信條件而有所不同。(2)總費用年百分率不等於貸款利率。(3)本總費用年百分率之計算基準日為104年10月01日。※本行保有核貸與否之權力且利率、額度、費用等以本行最後核准為依據※

104.12版

新北市教師會 新北市教育人員產業工會

發行人：李榮富

總編輯：鄭天福

出版日期：2015 冬季號

會址：新北市土城區金城路二段247號

網址：<http://www.ntpta.org.tw>

E-Mail：tpctc@ms75.hinet.net

TEL：02-2261-1170

FAX：02-2263-9858

郵政劃撥帳號：19362663

戶名：新北市教師會 李榮富

編輯印製：藝雲有限公司

No.64 冬季號

C o n t e n t s

| 目 錄

- | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------|
| 05 | 教師工會團體協約
創造和諧安定的校園工作環境 | 文◎新北市教育人員產業工會
理事長鄭建信 |
| 08 | 談閱讀教育
專訪八里國小 宋挺美老師 | 文◎編輯群 |
| 11 | 談美學教育與課程融入
專訪中園國小 鄭羽彤老師 | 文◎編輯群 |
| 19 | 團隊討論課程縱向聯貫無死角
專訪清水國小英語教學團隊 | 文◎編輯群 |
| 22 | 永齡希望小學補救教材分享說明 | 文◎編輯群 |
| 25 | 博幼社會福利基金會補救教材分享說明 | 文◎編輯群 |
| 27 | 新北市教師會及新北教產活動花絮 | 文◎編輯群 |
| 29 | 選賢舉能 共創教育前程 | 文◎編輯群 |

ISSN 2071-4890



9 772071 489008

教師工會團體協約創造和諧安定的校園工作環境

文・新北教產理事長 鄭建信

前言

自100年5月1日起，教師得依工會法組織與參與工會，團結集體的力量，與雇主進行工作條件的協商，以保障及提升會員的工作條件。反對教師工會進行團體協約協商者，多以「貪得無厭」、「爭權奪利」、「團體協約破壞校園秩序」、「校園中不能有差別待遇」等說法，為其反對之團體協約之理由，殊不知，團體協約協商制度之設計，其實正是要創造勞資自治，穩定和諧的工作條件，團體協約法僅是要求勞資雙方須立於一個平等的地位，雙方以誠實信用的原則進行協商。

就團體協約之內涵而言，教師工會團體協約的協商，至少有如下數項重要意涵：

一、團體協約協商可拉近勞資雙方距離

現今社會大眾對教育行政主管機關及學校有愈來愈更高的績效期待，同時也對育人員專業化的要求日益增加。然而，績效導向的行政作為，往往伴隨的是管理至上原則，進而壓抑了校園中教師的專業自主的實踐。

「團體協約協商」創設了一個勞資雙方「平等」的關係，提供一條化解爭議形成共識的管道，透過雙方互相的溝通，了解差異，並找出可容許的差異，以求拉近雙方的差距。

二、團體協約維護的是勞資雙方

穩定勞資雙方關係，對校園之運作有其積極意義；團體協約簽定，固為維護受雇者之工作條件，但其積極意義在於穩固勞資關係，促進校園安定。檢視美國不當勞動行為機制的內涵，固然有對於工會的保護之作用，但其發軔，係因防止工會之組織活動對於自由貿易活動造成阻礙或不利之影響；因此，不當勞動行為機制的設計，也朝向建立一個勞資對等、公平的集體協商秩序的建構，也就是勞資雙方的團體協約協商機制。

由此得見，主管機關及學校透過與教師工會議定團體協約，取得勞資雙方對工作條件之共識，能穩定校園受雇者的工作條件，建構穩定的勞資關係，創制友善積極的校園環境，是俾益於勞資雙方的積極作為。

三、團體協約自治是以「協議」取代「對抗」

團體協約制度之設計，主要係為了達成「團體協約自治」，也就是給予工會與雇主有締結團體協約之自由，勞動條件內容悉由勞資雙方加以約定，使勞動條件對勞資雙方均有規範；國家不該也無能力透過統合主義方式，控制所有的勞動關係；也不該放任勞資以對抗方式，相互牽制，使整體勞動條件惡化；因此，就團體協約協商運作、內涵，國家應儘量保持中立，國家的主要責任，是架構好團體協約自治的運作條件。觀之團體協約法第12條之立法理由即言明，「團體協約固以約定勞動關係及相關事項為主，並不排除雙方另可

就非勞動關係事項為約定就集體勞動關係及管理權之範圍作約定，基於契約當事人自治原則……」。

團體協約的本質就是以「協議」取代「對抗」，只有當協商失敗、或是用盡協商管道，或是任一方拒絕協商時，才啟動仲裁、裁決的機制，或是進行爭議行為。顯然，團體協約自治是以民主方式，透過勞資共同協議，取得工作條件之規範；透過團體協約兩造的自我管理，建構出一個符合社會秩序與公義的勞資環境。

四、團體協約自治補足校園勞動秩序法規範的不足

教育人員團體協約協商，並無意改變現有學校的運作狀況，團體協約協商其實只是開啟了「談」的機制，透過協商，溝通不同的意見，提供一條化解爭議形成共識的管道。團體協約的內涵，則可補充聘約內容及法規命令的不足之處，建構符合不同地方(縣市)、區域校園教育工作者的勞動條件；透過團體協約的法規範效力，讓工會分別協定出全國性、地方性、到個別學校的工作條件；此一協定內容，不得砥觸法律規範，卻能在法律所不及規範之處，明確化工作條件之內容。另外一方面，團體協約的目標，其實不包括人事任命權、及校務運作的決策權，它的目標只是讓工作條件有一定程度的維護及改善。

進一步而言，透過協商可以形成一個明確的運作方式或是管理方法，主管機關的行政規定或行政指導，通常只是原則性的規範，無法因地制宜，詳細規定所有的細節，適合所有不同的學校；透過團體協商，適能補足行政規定的不足，亦即，透過協商機制的運作，容許原則下的差異，找出適合不同區域、學校的遊戲規則。

五、透過團體協約協商與「集體聲音」直接溝通

政策的推動或是業務的推展，其成效之評估，往往須考量來自不同學校、不同區域、不同學習階段多元紛雜的意見與想法；這些想法與意見或許與行政端立場不同，但有可能是有建設性的；當然地，也不可否認有些意見或許是無反省性的行為，只是傾向於相互攻擊。不論是何種想法，一旦無法溝通，各持己見，便產生了爭議。局端的行政命令、行政規則、甚而是行政裁量，或許能使爭議維持表面的弭平，卻失去了採納建言，或是化解誤會的良機。

不同的意見，確實難以整合，但透過團體協約給受僱者一個集體發聲的機會，而僱主只需與一個「集體聲音」來談，而不是想像中的必須一個一個與每個人談，面對幾十個或上百個人的聲音。

另一方面，綜然是面對工會的集體意見，依照團體協約法，僱主也只須面對超過受僱者過半具有代表性的工會；換言之，透過與有代表性的工會協商，工會透過自己專業組織的運作形成內部的共識，局端只須要面對一個集體聲音進行協議協商，讓行政績效導向與教師專業要求的聲音能夠進行正面而有效的對話。

六、工會會員有遵守團體協約的和平義務

團體協約法第23條第1項規定，「團體協約當事人及其權利繼受人，不得以妨害團體協約之存在或其各個約定之存在為目的，而為爭議行為。」第2項規定，「團體協約當事團體，對於所屬會員，有使其不為前項爭議行為及不違反團體協約約定之義務。」查其立法理由即言明：「團體協約有效期間內，不僅當事人須遵守不為爭議行為之義務，團體協約當事團體對其會員亦有要求不為爭議行為之義務。」

團體協約訂定後，團體協約會產生具債法性效力的和平義務，在團體協約的有效期間內，工會必須約束其成員遵守團體協約，不得進行爭議行為，團體成員若不遵守約定，自行採取爭議行為，工會則須透過內部程序對該員進行制裁。

團體協約法第13條則規定，「團體協約得約定，受該團體協約拘束之雇主，非有正當理由，不得對所屬非該團體協約關係人之勞工，就該團體協約所約定之勞動條件，進行調整。但團體協約另有約定，非該團體協約關係人之勞工，支付一定之費用予工會者，不在此限。」這是雇主在團體協約有效期間內必須遵守的義務，也就是雇主也有維護工會協商成果的義務，不得對非所屬團體協約關係人之受雇者，就約定之勞動條件進行調整，破壞工會之協商成果。

簡言之，團體協約要求雇主要對於雇主及勞工有直接的效力。資方之所以會在團體協約內容進行讓步，無非就是希望換得工會遵守和平義務，維持安定和諧的工作環境。

結論

就團體協約的運作來說，工會可透過內部的民主運作方式，形成集體意志，團結受雇者的力量；資方則可透過與工會的集體聲音直接對話，有助於協商共識的達成。正因為是透過勞資自治，團體協約的協商成果，容許原則下的差異，進而找出適合不同區域、學校的工作條件，正可補足校園法令的不足之處，讓校園中受雇者的工作條件更為明確且有所依循。

事實上，團體協約的法制的設計，係在創在勞資誠信溝通的理想情境，讓勞資雙方透過協議而非對抗的方式，進行工作條件的協商。這樣的協商，透過勞資自治的運作，了解雙方可容忍的範圍，可拉近勞資間的距離，創造形成共識的可能。為了維繫協商成果，團體協約具有債法性效力，一方面要求資方須尊重團體協約成果，不得片面調整非會員就團體協約所訂之工作條件進行調整；另一方面則要求工會則須約束會員有遵守團體協約的和平義務。

談閱讀教育 專訪八里國小 宋挺美老師

文・編輯群

緣起

「閱讀是站在巨人的肩膀上看世界」。世界先進國家如芬蘭、英國與韓國等，莫不重視閱讀，閱讀可以說是學習任何知識學問的基本能力。坊間有不少介紹提升閱讀能力的書籍，校園裡也經常透過各種活動鼓勵學生閱讀，閱讀對於每位學生，甚至是成年人影響至大。2000年PISA國際學生能力評量出現，在PISA的閱讀素養評量重點，涵蓋訊息擷取與檢索、訊息統整與解釋、思考與判斷等三個層面。對教師教學及學生學習而言，這三個層面幾乎涵蓋所有的學習領域。也就是說閱讀是無所不在的，不僅僅只是語文課程，數學、自然、社會、藝術、綜合及健體課程，也都需要具備閱讀理解能力，才能使學習產生該有的效果。PISA調查結果顯示，台灣學生雖然在數學與科學能力評量結果表現優異，但閱讀素養卻相對的有更多進步的空間。

學校每天都在進行各種學科的閱讀活動，但閱讀素養在檢視後卻發現有不足的地方。到底是怎麼回事？到底閱讀是甚麼？閱讀素養能力要如何培養？教師該怎麼引導學生閱讀呢？

偶然的機會下，有幸參與宋挺美老師的教學觀摩。會後，他分享許多和閱讀活動有關的資訊，讓我們對閱讀活動有清楚的認識。若這些資訊也能分享給我們所有的會員，也許可以引起更多有效閱讀指導的活動。因此在得到挺美老師的同意後，我們做了一次專訪。希望這個專訪所得到的寶貴資訊對所有會員有所助益。

閱讀動機

每個人都有自己的特別喜歡閱讀的書籍，或者用閱讀偏食來形容可能會更為貼切。男學生可能比較喜歡運動、打鬥、科幻有關的書籍，女學生可能較易受溫馨、感人的讀物所吸引，而且極可能在不同年紀或不同的人生階段會有迥然不同的選書哲學。閱讀偏食或許會造成閱讀廣度的限縮，但就終身學習來說，並不是嚴重的事情。宋老師表示，不論學生喜歡閱讀哪一類的書籍，只要是願意且主動都是值得鼓勵。而且閱讀會隨著年齡產生變化，因此就算當下閱讀偏食，但也不需要太刻意去呈現這個問題。比較需要注意的是教師如何運用方法讓有閱讀的偏好的學生去閱讀他原本就很喜歡的讀物，並且產生良好的效果，進而達到閱讀廣度的效果出現。

當然，除了教師引導學生之外，現有教材的改變也需要考量的。挺美老師表示，由於政策的關係，各學習領域的教科書編輯受到了限制。一本教科書的販售價格直接影響到頁數的多寡，而頁數則限制了各篇文章的篇幅。文章的篇幅受到限制時，文章的內容及情意無法充分表現是會影響到閱讀時對於整篇文章的判讀與理解。以琦君的〈桂花雨〉為例，原文中描寫他孩提時代享受搖桂花的樂趣、母親傳統女性的家庭觀念。整篇文章，描述桂花的品種、桂花的用途、母親能由前人所累積的知識觀察天候、父親的才學等，但在小學課文經過改編之後，部分情節刪除後，使得作者原來要表達的時代背景與情意便無法連串。

另外，國小學生對於情意的感受不夠深刻就會比較無法表達。當課程當中有較內斂的情意敘述時，也比較無法體會文章中的美感。授課教師可能需要找相關的圖片或影片材料來展示補充，才能讓學生從相對的情境去同理。比如課程內容和星星、星空有關的文章，教師可

以從自然課的觀測星座活動或是從希臘神話故事介紹星座的故事。挺美老師曾經在國語課教授『野柳奇岩』這個文本時，為了讓學生能夠體會箇中情境，他拿國語日報的相關報導作為課本的延伸教材，藉由這些活動引起學生對課程的聯想，甚至帶學生行動閱讀，安排學年的「走讀野柳-校外教學活動」。不論哪個領域的教學，有效閱讀還是要回歸到引起學生想要閱讀的動機，才能往更高層次的閱讀策略發展。

課程設計與閱讀素養

2010年天下雜誌教育基金會舉辦「國際閱讀教育論壇」，邀請PISA2009閱讀團隊專家、香港PISA2009研究團隊共同解析PISA調查結果。約翰·德容表示，PISA發現「動機」是影響閱讀素養的關鍵，如何強化學生的「動機」成為教育改革的重點。PISA調查顯示台灣學生在數學和科學的表現是相當傑出的，但閱讀素養卻相對的需要再提升。

從閱讀教學的層面來看，過去教師教學只指導學生如何讀書以及答題的技巧，學生進行閱讀的目的也只是為了通過測驗獲得到高分。這樣的閱讀素養明顯是不足的，這也符合PISA調查對閱讀動機與閱讀態度兩者評比分數較低的驗證結果。

因此閱讀教學必須從自己本身的先備能力作為起始。挺美老師表示，閱讀的起點可以先從自己喜歡的領域開始。以教師自身為例，譬如社會科任教師可能對於社會時事、國際新聞、世界趨勢、人類學、地球生物演化等類別的書籍比較有興趣，因此在尋找書籍閱讀的時候，也一定會先注意到這些書目；一個喜歡運動的人，運動相關書籍或新聞就比較容易吸引他。如前所述，這樣可能會有閱讀偏食的現象，但卻是閱讀素養累積的起始。透過自己喜歡閱讀的書籍享受閱讀的喜悅，也才有擴展閱讀廣度的可能性。

另外，挺美老師也提到，閱讀生活即是閱讀。閱讀不是學科，而是生活的一部份。我們也可以說，閱讀並不是只在教室裡才發生的事，我們每天無時無刻都在運用閱讀素養，進行訊息選擇判斷。例如我們每天接觸到許多的媒體訊息，當接受到這些訊息之後，要判斷分析這些訊息的來源、訊息的可靠性、訊息隱藏在背後的意圖。在這個過程中，我們已經在累積閱讀素養的能力。現在的學生媒體素養偏低，帶領學生讀報是讓他們認識媒體和新聞的好機會。不過很可惜的是，台灣的國小學生卻很少有這個機會。因為每天新聞播報的時間，他們可能還在安親班努力中，或者是新聞節目並不是學生觀賞的主流節目之一。

在教學活動進行時，引導學生進行思考討論，必須注意學生的提問推論與回答問題，不能是天馬行空、毫無邊際的猜測，教師有必要將學生帶回文本的核心做討論，適時給予鷹架，讓學生在安全的範圍中進行思考，這也是閱讀問思訓練須留意的關鍵，若討論時不聚焦在文本核心，學生可能有很多的生活經驗，套用在一些開放性的議題，這時，課堂上看似發表熱烈，卻易流於經驗分享，無法進入較深刻的閱讀情境中。

「除了聽說讀寫之外，另外更深層的思考—思辯。」利用提問策略來引導學生「思考」。如同陳政忠老師所說，利用問題引導學生思考。兩位老師都指出，教師教學中，設計良好的提問是有助於學生的思辯能力。教師透過提問設計，引導學生閱讀文本，深入文本的核心，可以培養學生習得詰問作者與比較評估等高層次閱讀理解能力。

挺美老師表示，不同的年段，閱讀的教學課程目標也有所不同。在國小低年級須著重大量識字、字形和音讀，隨著年級提升，課程目標也會逐漸從字形、讀音提升為學習如何閱讀等策略。又如句子練習，由短句轉為較長的句子，然後進入短文寫作；在文本部分，包含文

本的段落結構與整合，從文本的自然段歸納出意義段，這些閱讀活動由淺逐步加深，越年級的學生，便能透過閱讀、逐漸掌握閱讀學習新知。

在寫作方面，可從低年級的口語表達「說完整句」要求，進而透過文字以「我手寫我口」的方式練習寫作，亦可透過日記、隨筆提升學生的寫作能力。學生可以將生活中所閱讀到的感受結合生活情境及個人經驗，透過文字的語感與美感詮釋成一篇文章。挺美老師特別指出，學生在進行書寫表達想法的初期，仿作是一個階段性的過程。仿作練習對於能力佳、生活經驗豐富的學生有激發作用，透過仿作練習，觀摩他人的作品，有時可以激盪出自己獨特的思路與寫作方式；對於能力較弱的學生，仿作練習提供他們一個基本範例，它們可以模仿段落結構，也可以模仿詞句表達方式。教師共同備課，也能提高教師在閱讀教學的效能。透過同課異教，教師可以從他人的教學過程中，檢視自己的教學、省思教學設計更多的可能性，讓自己的教學有更高的靈敏度。

班級經營提高閱讀素養

教師也可以透過班級經營、規畫班級圖書等閱讀活動，協助學生在閱讀的質跟量能有所提升。量的部分是要讓學生願意多閱讀各類文本，質的部分則是要提高學生的閱讀理解效能。挺美老師說，透過身教示範，讓學生耳濡目染，他們就會自然而然跟著效仿。例如，導師可以提早進到教室，坐在自己的座位讀報，甚至發出哈哈哈哈哈的笑聲引起學生注意，學生可能就會覺得讀報是一項有趣的活動。有時也可以運用有獎徵答的方式，讓學生為了獎品或因比賽的樂趣而引發閱讀的動機與興趣。

透過班級書箱共讀，教師可以在導讀時，安排相關情境，讓學生產生好奇心。挺美老師表示，有些低中年級學生運用聽覺可能比視覺學習效果更好，因此在導讀課外讀物時，不用急著拿書給學生看。當教師根據文本編織出一個神奇的情景時，學生就會迫不及待的想要翻開這些書了。閱讀長篇小說時，可以規定共讀幾個回合或篇章，教師可以在每個段落設計問題來檢核學生的閱讀進度即可，而在家裡沒有辦法完成指定閱讀進度的學生，就在學校繼續完成。

閱讀不但可以在語文課進行，在其他領域也可以隨時融入。例如數學領域，透過閱讀應用題的作答說明，進行題目分析也是閱讀融入數學領域的教學活動。教師在進行數學布題時，題目的類型與描述可以更多元、更生活化，這樣雖然題幹的文字敘述加長，但對於學生的閱讀理解訓練可能更為有效。

結論

閱讀並不是一門專業的課程，但我們卻無時無刻都在進行。閱讀活動存在於每一門學習領域、也存在我們的日常生活中。閱讀素養是一種累積，並不是短期內可以呈現的。因此，在每個教學活動隨時都可以進行練習。閱讀素養的建立先從自己喜歡閱讀的書本開始著手。閱讀訓練時，文本討論是必須緊扣文本核心，從文本去尋找問題的相關線索，並詮釋這些線索之間的關聯性，最後統整出自己的想法，才會是有意義的閱讀。

談美感教育與課程融入 專訪中園國小 鄭羽彤老師

文・編輯群

一、緣起

羅丹—美，四處都有，並非不存在我們眼前，而是我們缺乏察覺美的眼睛。

近年來，文創產業引人注目，許多老街、商場加入文創元素以期引起更多消費者的注意。文創產業不僅僅只是創意，更重要的是文創的本質是美感經驗。然而，要讓文創成為一門產業除了創作者之外，更需要具有美感的消費者參與。生活美感是一點一滴的體會與領悟的，並不是懂得看梵谷、畢卡索的作品才懂得美術；也不是非得要常跑美術館、故宮才能顯得氣質高貴。如漢寶德在《談生活美學教育》一文所說：美學教育不只是為了國家的競爭力，而且是國民個人人品與素養的重要部分。能用心看見美的事物，並且透過欣賞、體會，讓自己的生活更愉快、讓自己的生命更豐富，這才是美學教育真正的目的與價值。

在因緣際會中，我們有幸參觀鄭羽彤老師的教學觀摩。極短暫的時刻，她所設計的課程內容吸引在場所有參觀者的目光—這堂探討三峽祖師廟與浙江烏鎮的建築文化的鄉土課程中，學生在老師的帶領下，優遊中國與台灣的寺廟建築文化裡。鄭老師溫柔的引導學生，學生也很認真的回應老師。然而令人感到神奇的是這堂課的學習者是國小中年級的學生！羽彤老師將這麼抽象的建築美學放進課程中，學生竟也那麼的自然且理所當然的就吸收了。在課程觀摩結束後，羽彤老師把她的教學經驗及想法分享給我們，美學教育融入鄉土教育讓我們驚豔萬分。我們想像中的生活美感教育與學校課程融為一體，似乎就在她的課程中看到一些跡象。因此，我們立刻決定做一次主題專訪，羽彤老師也願意撥出時間接受我們的訪問，分享他的教學經驗。希望各位能在這次的專訪中得到一些教學上的靈感。

二、起心動念 藝術生活化

拉格斐爾德—過去都是我們去博物館看藝術，這一次，我們要讓博物館向我們走來。

生命剖面的戲劇性落差，加上不斷追求新知與掃描族般的特質，讓羽彤老師常以不同角度思索。一場結合Soundwalk的音樂及錄音旁白所引領的CHANELMOBILE ART，更開啟兌變與成長的重要轉捩點。

這場以「菱格紋」為題、賦予高度自主性的創作，結合二十位藝術家設計理念所編寫而成視、聽強佔過程的展覽，除讓人優遊在這座幻想國度外，更專注眼前作品。如：臺灣藝術家林明弘，善用過去阿嬤最常用的花布圖騰，轉換成六萬五千片拼磚，刻劃一片宛如馬賽克式的菱格紋花朵地板；Wim Delvoye以常見刺青做出的標本與豬皮2.55包，對強調真皮製作的名牌包提出幽默式嘲諷；Leandro Erich用縮時攝影呈現巴黎康朋街上一個個透明窗戶背後的人生……。多元的生活取材與反向思考豐富展覽的可觀性，表現跳脫於商品外的藝術自主。



圖片取自 CHANELMOBILE ART 官網

而由Zaha Hadid所設計，充斥飽滿弧線雕塑成螺旋形結構的場館，強調出流動與自然的建築風格，也是一個可以拆卸、摺疊、帶著走的移動空間—幾何定律建構成流暢並充滿動力相連的空間；展場天花板的八片玻璃纖維突破館內外疆界的分野；建築外牆的反光物料映射出周邊環境風貌。不單可符合各巡迴場地的地形、地勢，也結合不同對比效果及自然、人為景觀，融入人們的生活。



圖片取自 Zaha Hadid Architects

這次時尚與藝術相互激盪的參觀經歷，讓羽彤老師對於自身的教學內容產生不同的想法。除了接觸及閱讀更多建築藝術方面的知識之外，也開始嘗試將這方面的知識帶入教育領域。

三、課程實施之五感體驗

課程融入對許的教育工作者早已不是什麼新鮮的名詞。每學期我們都要配合教育政策將許多正式課程以外的教育相關主題融入課程，如環境教育、海洋教育、兩性平等……。主題活動融入課程一般會從相關的課程領域，如環境教育及海洋教育可能會和自然領域或是社會領域融合。但要將美感和國語、數學完全不同的性質的學科內容或是知識不著痕跡的帶入班級經營或是某個學課的課程中，這不但是真功夫，教師本身還須對於美的事物有強烈的感知能力，同時又能將這些經驗具體化成為課程活動。羽彤老師準備了幾個實例分享，在她詳細解說下，算是讓大家見識了。

活動一、自我介紹

新學期新班級，學生自我介紹是一件再普通不過的事了，羽彤老師也不免俗的要進行這個活動。她請學生事先準備好自我介紹的文字稿，將這些文字稿用電腦繕打整齊並貼上學生自行準備的生活照，但妙的地方在於這些紙張充滿各種不同色彩。在認識同學的課程中，老師簡單介紹與色彩相關的知識：比如色系



圖片取自 Zaha Hadid Architects

，淺綠色和深綠色、葉子的綠色和蘋果的綠色都是同一種色系；又或是互補色、三原色等簡單的色相原理。當每位學生的自我介紹學習單張貼在公布欄後，學生們除了細看自己與同學的文字內容之外，也會去注意自己所分到的紙張顏色和某些人是「同色系」或「互補色」等。

乍看之下，顏色的屬性原本是藝術與人文課程中一堂知識課程，與學生自我介紹或是教師的班級經營是風馬牛不相關。但是當「顏色屬性」成為學生彼此相互認識過程中一個很好的話匣子，透過「顏色」能讓學生有了彼此是「同一國」的感覺，進而在新班級裡找到屬於自己的歸屬感，藝術課程的知識如涓涓細流般地融入學生生活裡，老師也神不知鬼不覺地推著學生走向藝術生活的門口。

活動二、做餐點

一份餐點是由主、副食品及湯點搭配組合。食物本身的顏色、形狀就是一種視覺美；將各種屬性相異的食物組合一個單元又會形成立一種美感。透過擺盤設計，讓整道食物在視覺方面為整體加分外，也能提高品嚐的愉悅感。易言之，飲食文化本質便是一種美的感受。透過巧思與活動設計，將平凡的餐飲活動轉化為一場味覺、視覺互相映照的美感課程。



班級實際操作成果

在「動手做餐點」課程中，「國小三年級」的學生，自己要用剪刀把一塊塊大豬排剪成一小塊一小塊、小黃瓜用刀子切成一片片或一絲絲，神奇吧。接下來就是「拼裝遊戲」。在老師的引導下，學生憑藉前面幾堂顏色的基礎知識、個人創意以及像是堆積木般的遊戲玩興，將食物拼裝成他們心中所想像的樣子，同時在擺盤時，根據所學到的知識或是個人美感將食物擺放好，大致上就完成了活動。

羽彤老師表示，一般小朋友並不太喜歡吃紅蘿蔔的，但是這些由自己動手做出來的早餐，似乎讓學生自己很滿意。他們很開心的吃掉這些看起來很棒的餐點，當然，可怕的紅蘿蔔也和在其中吃得一乾二淨。

讓我們覺得驚訝的地方是——早餐製作所需要的材料包括土司、小黃瓜、炒蛋、生菜、熟豬肉碎片等，這些都需要做一些刀工上的處理，瑣碎的事情忙起來也是可觀的。老師要先切好再給學生使用吧？羽彤老師表示所展示的照片中的小黃瓜是一片片的、有的是一絲絲的，其他材料也都是經過剪切，是學生要自己處理！

這會不會太冒險了？萬一學生切傷自己的小手，家長可是要與師問罪的！

羽彤老師表示課程進行之前，要先激起學生想要動手做的欲望（要如何進行，這是另外一個主題了）！當這個欲望累積到一定的程度，學生就會乖乖的聽老師的指揮。真像弄蛇人，憑藉一支笛子就可以讓蛇大人翩翩起舞。

學生似乎透過這個活動克服了某些種類食物的攝取障礙。當然這些食材都不需要花太多時間準備，是很好操作的活動。

進行完土司早餐和涼麵製作後，羽彤老師這學期將嘗試帶領學生製作饅頭。從展示的照片看起來，似乎是很困難的，這些顏色鮮艷的饅頭安全嗎？腦袋浮出的問題如煙火在夜空中倏忽的炸開來！



圖片取自愛料理食讚社群網

這些顏色都是天然的！咖啡色是用紅糖混入麵粉、紫紅色是從紫色地瓜得到、黃色是用百香果。羽彤老師表示。

花這麼多時間在玩這些活動，家長應該會不會有負面反應？

羽彤老師表示，當老師讓學生只看到分數的時候，家長必然對功課要求，這是可以理解的。在學校，若甚麼事情都以數字來衡量學生的表現，重視分數的學生必然為了得高分而努力。從家長的角度來看，孩子的表現是以數字來衡量，為了提高孩子的課業表現，送到補習班或是自己加強。換了一個不同情境，學生和家長對也會教師所展示的課程內容做檢視：「老師上課的內容是合適的嗎？」、「能不能提高分數呢？」。學生在這樣的情境下自然的養成，和考試有關的學習是要緊的，和考試無關的項目可以放輕鬆些，卻更該多方涉略。

羽彤老師讓家長感受到，通過美感教育、家政課程讓學生領略到不同的學習主題，豐富



學生橫向的學習廣度，而且這些活動能夠讓學生真正的喜歡，並落實到生活中。羽彤老師表示，今年畢業那天，一位低年級被她教過的學生分享獲得市長獎喜訊，家長也特地到教室送上一枝筆作為禮物，並且對她說：「觀念不一樣，整個就翻轉了！」

這個家長發自內心的感謝，是可以體會的。在以能力為導向的現代社會，要如何讓學生學會學習的能力，已經是比傳遞制式課本上的知識更為重要。

活動三、服飾、消費觀念與人權

學生愛美的心理並不亞於成年人。但這些未成年的孩子們經濟來源有限，雖然透過網路可以學習到許多關於服裝的知識。但他們的美感經驗總是異常特別。過度商業化的現代媒體渲染出以金錢堆疊出的流行華麗，確實吸引不少人的嚮往。羽彤老師透過服飾美學的課程活動，讓學生認識穿著的美學，以低廉的消費塑造個人穿著的品味。



圖片取自 CNEX 紀錄片影展

她表示，透過照片展示及教師個人的穿著，引起學生對於服飾的探討動機。探討過程，讓學生了解，服飾本身的價值是可以透過美感經驗做出更多貢獻與變化。同時，在討論服飾的價格與價值的過程中，可以延伸出平價時尚的獲利來源，如壓低工人的工資等人權問題。中低年級可以單純對服飾本身與衣著搭配進行探討；而高年級的課程設計則可由服飾美感延伸到人權課程。

羽彤老師展示下方圖片，生活在繁榮都市裡的人之所以能輕易的消費這些華麗的衣著，背後所隱藏的一面正如同這圖片所傳達出來的訊息。從服飾美學進入消費觀念、人文關懷、人權等能延伸出各種相關課程。當然，最重要的是要視學生的程度及興趣給予不同範疇的知識探討。



取自影片 - 你無法想像，平價時尚背後的剝削真相

四、課程實施之主題營造

前幾個小節，羽彤老師透過學生自我介紹、餐點製作、服飾話題等簡單的小活動展示美感教育融入課程活動。美學教育除了可以搭配學期中一些小型活動實施之外，也可以在各領域課程融入教學，甚至將許多不同領域的課程統整合後再融入美學教育融入課程。

主題營造一 教師自訂主題

配合課程領域活動，羽彤老師帶領學生欣賞戲劇表演。在這過活動中可以看到裝扮華麗的演員，姿態曼妙的舞蹈動作及引人入勝的戲曲演唱。從這些華麗的表演將活動內容導向角色性別探討。夢幻與真實的衝突常能引起學生的訝異與學習的興趣。

羽彤老師展示了兩張照片給我們瞧瞧。左側畫面一個穿著時尚、展露無比信心，手上拿的可能是一支指揮棒。我們猜想應該是一個樂團的指揮家。右側照片則是一位演員。她的神情甜美，扮相清麗可人，華麗的頭飾、服裝光艷動人，姣好的臉龐、飄逸的姿態及甜美的笑容讓人忍不住要再三欣賞。羽彤老師表示，就在公布真相後一左邊是日本一位女指揮家「西本智實」，右側美麗的女子其實是一位中國男演員「李玉剛」一學生總會因異於生活經驗的衝擊，驚奇的開始提出各種問題。

透過藝術欣賞，羽彤老師將學生帶入兩性問題。學生在這堂課裡不但看到藝術表演，發現「男生」與「女生」的性別觀念在不同的年代與地區可能截然不同的，從小熟悉的「男生與女生」竟有如此豐富的内容討論。



圖片取自文茜世界週報



圖片為寂寞霓裳剛絲原創

主題營造二 單科統整

羽彤老師將國語課本的各篇章先後順序稍作調整，形成四個主題。這四個主題分別是課後時光、山水之旅、科技的影響、作家與作品。她以「旅行」這概念涵蓋上述四個主題。因此國語文教學以旅行縱向串連各篇文章，橫向部則以休閒活動、旅行地點與作家、交通科技引導學生廣泛性的認識。而旅行的過程中，眼睛欣賞的景物、人文建築、都市與城鄉的差異所呈現出的視覺美學；嘴巴品嚐各地美食所呈現出的飲食美學……，將藝術相關知識介紹給學生；同時，透過生活食衣住行育樂等活動將美學教育落實到生活的每一個角落。



翰林版四上國語單元主題



圖片為課程計畫發表簡報

實際操作部分則可讓學生以分組討論的方式進行。學生可以從教師設定的標的中選擇自己喜歡的項目，自行安排休閒活動，選擇旅行地點、決定交通工具、安排觀光目的地及參觀行程動線。在一篇篇文章的流動裡，旅行展開了！學生可以從照片欣賞到不同國家的都市景象、裝置藝術、生活文化差異性。學生也可以從顏色認識到都市規劃、街道上的裝置藝術看到不同國家的生活文化、甚至視畫面布局的幾何學問題。



童趣滿溢公車站 -- 取自 Gigazine

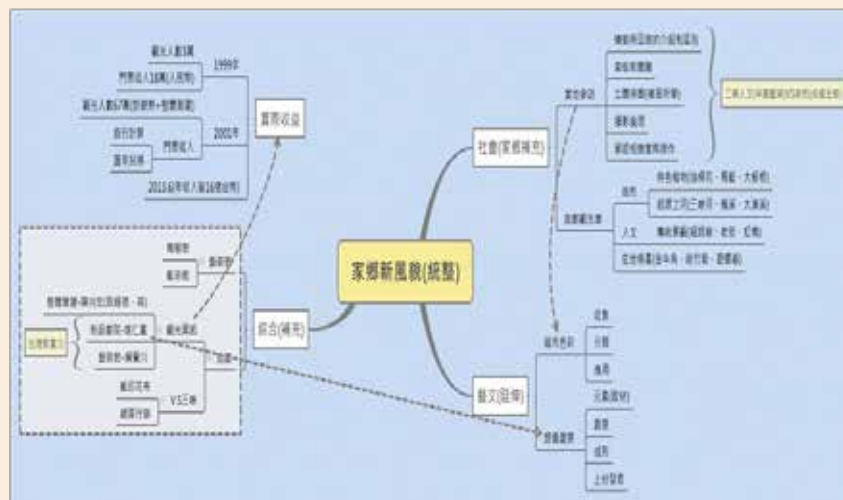


上海世博法國館與米其林料理
實際參訪

主題營造三 學習領域統整

今年年初芬蘭的教育政策再度被台灣媒體關注。主要是芬蘭預計在2020年廢除個別科目，不再單獨教授數學、物理等科目，取而代之的是整合的「主題式」課程。也就是我們現在常用的國語、數學等學科教學的模式將被剔除，改為主題的課程，例如以某個主題來涵蓋歐洲各國的語言、經濟、史地、文化……等等，或者像是學習「餐飲服務」的職業課程，涵蓋了數學、語言和溝通技巧。事實上，這個模式早已在羽彤老師的課程設計內容裡。

羽彤老師將社會、藝文及綜合領域的部分課程進行統整，並以家鄉新風貌涵蓋這三個領域的內容。在社會領域方面，以中園國小附近頗負盛名的藍染及成福生態區為主要內容，並以此發展出獨特的猜拳方式；在藝文領域方面包含城市色彩及想像建築兩個子題；綜合領域方面則以認識中國烏鎮這地方興落元素，烏鎮和台灣三峽兩處的比較，以及從烏鎮城鎮再造、觀光產業引入的實際效益作為課程探討元素。美學教育則從兩地的藝術創作作品的欣賞及比較融入課程。



南一版四下社會第六單元【家鄉新願景】統整延伸活動



城市色彩收集分類活動紀錄

結語

專業能力決定會不會被淘汰，其他能力卻能決定是否有更好的發展。

在教學活動過程裡，學生學習評鑑是一件很重要的事情。羽彤老師認為考試的確是重要的，但卻不一定是最好評鑑的方式。她選擇以報告的方式取代考試評鑑。

也許因為有考試學生才會努力讀書，但可怕的是學生可能會養成只有考試來到才會想讀書的惡習。這一番話確實值得深思。引導學生學習是一件多麼不容易的事情，尤其是，要引導學生培養出終身學習的好習慣更是一件耗時的巨大工程。然而這項巨大工程的需要眼光宏遠的政策規畫者、有勇氣且願意承擔的執行者，當然，更重要的是需要聰明有智慧的家長支持才能成局。

羽彤老師就是一位有勇氣且願意承擔的執行者！她以實際行動帶領學生嘗試新型態的課程活動，透過各種可能的座談會讓家長知道她的想法。透過實踐的具體成果取得學生的認同與家長的信賴。

近年來，不論是教育或經濟，我們都走到了一個十字路口，跨越或是駐足原地處？哪一個才是我們的選擇？這是一個多重選項。但羽彤老師的教學理念與實踐似乎給我一些新的想法。

團隊討論 課程縱向聯貫無死角

專訪清水國小 英語教師團隊

文・編輯群

前言

清水國小英語教學這幾年在英語教師共同努力下，對教材的選用、課程活動設計投入許多人力，尤其在英語團隊成立後，教師透過學習領域會議，集合團隊的力量，解決教學過程所遇到的困難。由於英語教師團隊齊心合作，提升教學效能，最近幾年英語能力檢測成果大幅提升。

本次訪談，我們從該團隊的運作模式、課程計畫訂定、活動執行、學習評量等層面了解該團隊如何執行英語課程教學、什麼樣的元素讓清小的學生在英語學習有如此突出的表現；更大的野心是希望這些元素是否能運用在其他學科領域上。

團隊成立

為什麼學校要成立英語教學團隊？什麼時候成立的？面對這個問題，英語團隊老師尷尬的笑說，英語教師團隊形成事實上和教師輪動有直接關係，但卻間接的促成這個團隊的形成。當初有些英語教師長期在高年級授課，對於級職務分配有些微詞，但老師彼此能互相理解、體諒，因此在一連串的討論之後，共同訂定英語領域的級職務分配規則。2009年團隊成立後，團隊內的教師利用周三下午進修時間進行團體討論。討論的內容包括教學內容、教學方法、活動設計、學生學習效能等主題。目前有十多名教師加入這個團隊，團隊除了對課程內容、教學方法進行研討之外，另外也協助學校發展英語社團活動及各項英語競賽。

團隊老師表示，級職務輪動從積極面來看，可以使每位英語老師對英語教材有更全方位的認識，大家對於各年級的授課內容都很清楚的情形下，就更能掌握自己授課年級學生的學習進度，以及各年級應達到的基本能力。彼此對話時，也能馬上理解；其次，透過級職務輪動，英語教師能對每個年級學生的學習特質、行為更加清楚。另外，級職務輪動，每位英語老師經歷各年段的教學工作，更能體會各年級課程教學與班級經營的難題與困境，團隊老師彼此間更能會相體諒與支持。

團隊老師表示，帶低年級的學生，看似容易，但因為連基本的溝通能力都還不足，容易分心，因此課程活動要很活潑。幾堂課下來，教師的體力消耗是很大的。另外，對正要學習語文的低年學生而言，同時學習兩套語文符號，並不是輕鬆的事情。指導高年級學生最大的困難則是程度落差太大，用心的學生跟隨老師的腳步，到了高年級已經能夠進行簡單的對話了，但學習能力或學習意願較低落的學生可能連英文字母都還不會。而高年級的學生的管教問題更要謹慎小心。

因為級職務輪動，每位英語老師在教學的前幾年要適應各種可能遇到的教材版本、適應各年級學生的行為特質，經過幾回的輪動後才能駕輕就熟的駕馭自己的教學活動。聽到這裡，更顯示優良教學能力、有效教學的教師是需要花時間金錢培養的，速成的教師養成政策是沒辦法提供良好的教學品質。

課程經營

團隊老師表示，學校英語教學內容主要以新北市教育局所頒定的新北市國小英語課綱為依據，主要項目包括單字、發音、教室常用語、官定繪本、節慶等內容。團隊老師表示雖然市府已有課綱規定，但團隊老師依據教學現場的實際狀況，在容許的範圍內進行微調，以期達到教材內容能夠適應學生學習的能力，同時兼顧不同家庭背景的學生學習需求下，將教材適度的挪動。團隊老師表示，本區的學生社經背景差異性頗大，有些學生早已在安親班學累積大量的英語學習時數，更甚者，在全美語的安親班累積出一定的外語能力。但也有一些學生是到了學校才知道有英語這種知識學科。因此，英語教師對課程設計也就需要投入更多的心力了。

課程銜接

每個學期進行教材評選是另外一項考驗。雖有官訂課綱，但不同版本教科書對於內容的安排方式還是有一些空間。以三、四年級為例，兩者皆屬於國小的中年級，而中年級的課程，只要書商將課綱規定中年級的內容安排在這兩個年段就可以。若三年級的學生選讀的是A廠商所提供的教科書，同一批學生在四年級選用B廠商的教科書。那麼可能發生同一個句型在A廠商三年級的教科書出現，又在B廠商的四年級教科書出現，那麼這批學生可能對一個句型學習到兩次。但比較不好的情況是，A廠商三年級沒有排入的課程，B廠商四年級的課本也剛好沒排到，這時，這一批學生就剛好陰錯陽差的在兩年之中都沒學到該句型。

英語教師團隊的組成剛好可以彌補上述的問題。該團隊教師為了解決這個問題，將所有的學習內容橫向列出，並縱向的分析出各年段學生必須要學習的內容。他們將這些的分析來的資訊表格化，在領域會議時，不管是哪年段的老師都能擁有這份資料，因此，教師都能掌握該年段的學生學習過哪些單字、哪些句型。有了這些前置作業，不管新學期教科書更換成哪個版本，教師都能清楚掌握學生學習進度和教科書所編排的內容之間的差距。

分析出來的資訊表格化之後，就成為清水國小英語的校本課程，裡面列出每個年級的學生需要學會哪些內容，各年級教師可以根據這份分析表，進行教學資料補充，因此，不管學生或教材如何移動，都不會有教學內容遺漏的狀況。

補救教學與課程複習

清水國小英語課程每周三節，每幾個單元結束便有一次的課程複習。五年級學生需要進行英語能力檢測，因此，在課程計畫加入複習的課程，並於每堂課程抽出一小部份時間進行複習。在能力檢測前進行考前模擬，讓學生學會填寫測驗卡，並熟悉這樣的答題方式。

團隊老師表示，幾年下來，檢測成果的確產生明顯的進步，這證明團隊的運作模式是有效的。雖然英語課程的內容是有範圍的比較好掌握，但是，從檢測的結果來看，目前運作方式所得到的結果確實提升學生測驗的成果。

結論

我們反覆推敲之後發現清小英語團隊運作的過程，較特別的部分有三項。第一項是該團隊在課程設計時，會在英語能力檢測前安排課程進行複習，及考前模擬，這些活動讓學生對英語檢測的模式熟悉，也幫學生進行課程複習。第二項是整體課程銜接縝密。當某個年級的學生，在某個句型、單字或是課程內容因為年級變動及課程銜接有瑕疵的時候，新年級的授課教師，可以根據教學內容分配表檢視學生學習的內容是否銜接良好。若發現教材的安排有遺漏某些課程內容，就可立刻寫出補救教材，為學生補足學習缺漏的地方。第三項是英語團隊的教師自發性的進行課程檢討，這可能使團隊教師更能審視自己的教學內容是否需要再修正；同時，因同儕之間的專業對話促進團隊成員有更多的想法，這是有利於提升教學品質的重要活動。

我們更想知道的是，從清小的英語教學團隊運作模式是否能運用自其他領域方面。團隊老師對於這個想法有不同的想法。有團隊老師認為也許是可行的，但可能要從某些特定領域的課程，如數學領域。但也有老師表示，這個模式用在其他領域可能需要很多條件配合。以英語學習領域和數學做比較，英語領域的節數原本是兩節，再從彈性課程外加一節，因此課程內容的分量是以兩節來設計的。所以稍有餘力可以安排補救教學課程，或進行課程複習。若是高年級的數學，學習內容太多，可能正課時間都只能剛好完成教學活動，要再排入補救教學課程或是複習，可能沒有辦法在正課時間實施，但是要進行各年段的縱向課程分析與連結應是可以嘗試的。

補救教學教材資源分享說明

文・編輯群（永齡教育基金會提供）

永齡教育基金會提供的教材為國語文及數學兩科，是歷時8年、由創辦人-鴻海郭台銘先生個人從2006年起長期捐助超過1億5千萬研發。2015年由董事長郭守正先生與教育部簽約釋出教材版權給有需要的縣市。國語科教材從特教觀點出發，透過孩子經驗過的情境編撰教材，佐以豐富的教學輔具、周延的師培制度，透過標準化及成就測驗，讓低成就的孩子迎頭趕上；數學科則從教學現場學生最不會的迷思出發，編製之「玩魔數」教材，打破單元授課，以「數」、「量」、「形」當作學習核心概念，強化單一概念的理解，「用學生可以理解的方式教他」再以「學生感興趣的方式延續學習動機」。

新北市教師會致力於推展補救教學，提升教師專業成長以增進學生學習能力。因此於今年11月和永齡高師大教學認證中心師培課程結合，並與永齡希望小學新北教分校共同承辦研習活動，培育各校補救教學種子教師。教師若想要使用此系統的教材，除了需具備補救教學師資研習證明外，國小教師另外要接受國語文或數學領域專業師資培訓課程各9小時的研習。通過培訓課程之後，即可向教育部國民及學前教育署申請教材補助。本會未來將舉辦相關研習活動，詳細情形請致電：02-22611205#33賴秘書詢問。



永齡希望小學 中正教學研發中心

玩魔數教材與坊間教材之比較

面向	玩魔數教材	坊間教材
編撰方式	以迷思概念為出發點→結合課綱→融入教學→概念補強與釐清	依課綱指標為教學內容
教學概念	多元的解決方式，注重概念理解	單一固定的解法，注重解題
教學方式	對話式教學	傳統文字教學
角色人物	人物貼近學生生活，引起學生共鳴與興趣	多數並無角色人物
分類方式	關關式，降低學習心理負擔	年級式，學生較有壓力
自學與否	可自學	需要由教師指導
練習題目	提供基本、進階練習，並融合生活經驗	題目數量多，多為計算題

透過研發教材，這幾年我們累積了…



摘要策略

四下第四課【種子的旅行】-課文

生長在水邊或水中的植物，它們的種子大多是藉水傳播。美麗的睡蓮生長在池中，它的種子細小，質地很輕，表面還有蠟質保護不透水，讓它可以漂浮在水面上隨著水流四處去旅行。而高高的椰子樹則生長在海邊，像顆小球的椰子是果實也是種子。椰子的外殼非常堅硬且不透水，而殼內是蓬鬆的纖維層充滿了空氣，可以增加浮力，適合飄洋過海做長途旅行。椰子一旦被海浪沖上沙灘，就能發芽、生長了。

用圖表整理重要訊息

種子	相同	不同
睡蓮	1. 靠水傳播 2. 表面不透水 3. 可浮在水上	1. 種子小又輕
椰子		1. 外殼堅硬 2. 殼內是纖維層可增加浮力

比較異同表

讀寫合一的寫作教學-教學步驟

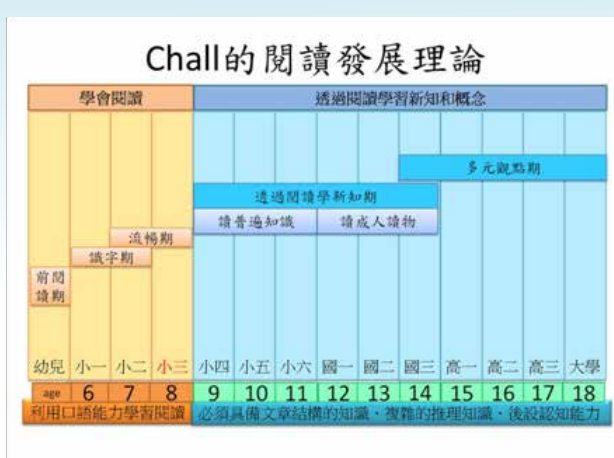
1. 用課文教結構和閱讀策略
2. 給範文，分析文章結構
3. 給內容，設計寫作大綱
4. 寫文章
5. 問物回饋

範文主題：動物育嬰術

有築巢：有築巢、沒築巢、單鳥、雙鳥、松鼠、負子蟲

4. 寫文章

5. 問物回饋



補救教學教材資源分享說明

文・編輯群（博幼社會福利基金會提供）

博幼社會福利基金會從民國九十一年於南投開辦免費課輔班，透過能力檢測，分析入班的學生的個人學力起點。課輔老師根據學生學力設計教材與教學方式。這套系統成效獲得肯定。

博幼社會福利基金會在李家同教授的帶領下，秉持「不能讓窮孩子落入湧湧的貧困」，透過教育系統讓入班的學生擁有基本學識，希望這些學生在擁有基礎能力之後，可以靠自己翻轉改變目前的窘境。

新北市教師會致力於推展補救教學，以提升教師專業成長，增進學生學習能力。因此於今年十一月與博幼社會福利基金會結合，舉辦教材釋出說明會。博幼基金會教材除了大量開放於網站供各校免費取得使用外，也陸續與偏鄉學校合作，進行課後、課中補救教學計畫，補救教師若想要有效使用此系統的教材，基金會另有培訓課程。相關資訊可以直接電洽博幼社會福利基金會詢問。

自編或選用適合補救教學的教材

博幼補救教學教材類別

英文

- 國中小英文補救教學教材
- 博幼線上英文學習資源

數學

- 國中小數學補救教學教材
- 博幼線上數學學習資源

閱讀

- 中外經典閱讀
- 國際新聞週報/深入導讀

自編或選用適合補救教學的教材

國小：

四則運算是數學的基礎，著重整數、分數、小數的計算，各觀念都有詳細的教學活動來說明，搭配豐富的練習題。

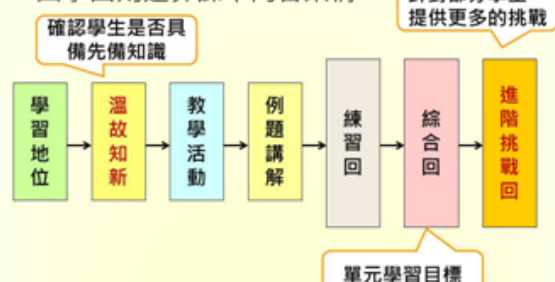


國中：

將國中數學拆成四則、代數、幾何三大領域，依觀念分章節，讓學生有系統地學習。

自編或選用適合補救教學的教材

◆國小四則運算課本內容架構



自編或選用適合補救教學的教材

國中_循序漸進，確認學生掌握最基本的單元

四則運算	代數	幾何
第一章 正負數與其運算	第一章 一元一次方程式	第一章 幾何基本元素
第二章 分數的運算	第二章 二元一次聯立方程式	第二章 三角形
第三章 指數與科學記號	第三章 直角座標與二元一次方程式	第三章 垂直線與平行線
第四章 平方根的運算	第四章 多項式	第四章 更多三角形的性質
第五章 比與比例	第五章 因式分解	第五章 幾何作圖
	第六章 一元二次方程式的解法	第六章 多邊形
		第七章 圓形
		第八章 比例與相似形
		第九章 周長、面積與體積
		第十章 平面座標

自編或選用適合補救教學的教材 數學教材相關資源

內容	使用課本	檢核方式	搭配學習網站/相關資源	備註
國小	國小-四則運算	國小檢測卷	國小數學教學影片	影片與誠致教育基金會合作
國中	國中-四則(聯經出版) 國中-代數 國中-幾何	國中檢測卷 1.四則卷 2.代數卷 3.幾何卷	數學線上選題系統(連續2)	

自編或選用適合補救教學的教材

學完發音與字母後，以短篇課文為主，搭配閱讀教材和單字教材，讓學生能夠做全面性統整的學習。



因材施教、品質控管



因材施教、品質控管

- * **1.前測：**
- * **利用前測卷進行學童程度前測，找出學童目前程度。**
- 數學前測：
 - **國小_年級卷(80分)：**該年級須學會的四則運算單元。
 - **國中_單元卷(70分)：**依章節出題。
- 英文前測：
 - **字母卷(95分)：**A~Z大小寫轉換、認讀、聽寫..
 - **會考卷(80分)：**依照文法教材【專門替中國人寫的英文課本】所設計出來的檢測試卷

* 博幼基金會網站 www.boyo.org.tw



新北市教師會及新北教產各項活動花絮



補救教學支持系統審題委員會議



第二屆第二次國小委員會會議



大專院校暨高中職委員會第4次會議



大專院校暨高中職委員會第4次會議



新北教產第二屆第二次理事會



新北教產第二屆第二次理事會



2015 翻轉教學研討會



2015 翻轉教學研討會



新北市教師會及新北教產各項活動花絮



咱糧學堂研習



補救教學支持系統會議



補救教學支持系統班級活動情形



補救教學支持系統班級活動情形



環境教育 咖啡文化體驗



私校委員會第二屆第一次會議



特委會第八屆第二次會議



團體協約暨勞資爭議宣導研習

教學設備：

專科教室設備改善
教室老舊桌椅更新
教室鋁門窗修繕
英語情境教室建置
教室照明設備
購置打擊樂器
成立夜光天使班

戶外硬體：

操場及PU跑道更新
活動中心地坪改善
風雨操場屋頂
兒童遊戲區整修
綜合球場整修
戶外教室及教學農場改善工程

安全周邊：

校園安全改善工程
監視系統建置
廣播系統建置

建築補強：

廚房及廁所防水防漏
油漆修補工程
教室防震補強
遮雨棚修繕

環境強化：

通風系統改善
購置飲水機
購置分離式冷氣
廁所維修

用師生的視角 看見校園的需要

吳育昇

從孩子的需要 看到自己的責任

校園裡，教師、孩子們看得見的、用得到的，吳育昇都關心，爭取建設有目共睹。

新北市第一選區 淡水 | 八里 | 三芝 | 石門 | 泰山 | 林口

咱ㄟ立法委員 **吳育昇**

堅持
做對的事

全國唯一捐薪做獎助學金

立法委員 張慶忠

志工立委



△中和高中文教基金會董事長（志工立委）張慶忠偕校長柯雅菱，頒發給考上臺大等第一志願暨指考三位榜首各壹萬元獎學金。



▲志工立委張慶忠參加內南里里內頒發國小獎助學金，期勉同學再接再厲、品學俱進。



▲漳和國中校長范筱蓉接受志工立委張慶忠頒發獎學金5萬元給予榮獲全國冠軍手球隊以資鼓勵。

張慶忠

24H全年無休
志工專線

0910-228288

力保張宏陸 國會拚過半

 民進黨總統候選人

蔡英文

 民進黨板橋西區立法委員候選人

張宏陸



歡迎小額捐款

競選總部

第一銀行 華江分行 帳號:202-50-750606 戶名:105年立法委員擬參選人張宏陸政治獻金專戶

Q 新北市板橋區文化路一段71號 ☎ 2271-1151 📠 2271-1156

英派革新
台灣好政

懇請
支持

除了維持教育的機會平等外，讓所有老師都能擁有真正的教學快樂也十分重要。目前一些教學上的行政工作，妨害了正常的教學。事實上，陪著孩子解題與聊天、陪伴學生成長與探索學問，常常是老師教學熱情的來源。因此，去除老師不必要的負擔、協助老師發展專業，才能讓每一位老師都能擁有真正的教學快樂。

恢復教師尊嚴， 政府應該努力的方向：

- 簡化教育行政工作，減少不必要的表單跟資料填報工作，讓教學和師生的互動，成為學校教育的重心。
- 讓老師們彼此分享教學技巧、學生輔導經驗，共同切磋成長。
- 讓老師們在教材內容、課程設計和教學模式上，享有更大的自主空間。
- 成立教學專業學會，分享創新教學方式。



蔡英文

總統候選人



羅致政

立委候選人



孩子未來要更好!

江惠貞為板橋高中、國中及小學
爭取近二千九百萬元補助



國會評鑑優質立委
江惠貞

教育決定國家的未來 讓志雄給孩子一個看得見的未來

身為一位父親及民意代表的我，對於教育環境的改善肩負了更大的責任與義務，因此志雄從修法、質詢、爭取學校經費著手，讓教育環境更優質、讓教師更無憂教學、讓孩子更安心成長。

- 國會發言:1043次
- 法律提案:1608案
- 爭取學校設備改善經費:16.48億元

◎對於教育品質改善我們提出

- 1.校園環境的改善:幼稚教育法、職業學校法、國民教育法、高級中學法
- 2.教師待遇專法保障:教師待遇條例
- 3.保障私校教師退休資遣相關權益:私立學校教職員退休資遣離職給與撫卹條例
- 4.在家自學學生權益專法保障:實驗教育實施條例
- 5.提升教育經費編列:教育經費編列與管理法

◎對於體育環境提升我們提出

- 1.專任運動教練任用:教育人員任用條例、國民體育法
- 2.制定台灣運動產業專法，給予產業補助與政策方向:運動產業發展條例
- 3.提出運動彩券發行與專法管理:運動彩券發行條例
- 4.提升全民運動風氣，開放體育設施國民體育日免費使用:國民體育法
- 5.提升體育經費編列:國民體育法

◎對於孩子成長保護我們提出

- 1.教師性侵犯的嚴審:教師法
- 2.性侵害刑期的加重:中華民國刑法
- 3.家暴受虐通報機制的健全配套:兒童及少年福利與權益保障法
- 4.公共建設增加友善育兒親子空間:兒童及少年福利與權益保障法
- 5.提升食品安全衛生管理，加重黑心廠商罰則:食品安全衛生管理法





點亮台灣
LIGHT UP TAIWAN

- 國會特殊貢獻獎
- 國會優質立委
- 國會公益法案第一名
- 國會動物保護貢獻獎

值得您一票的好立委



立法委員候選人／蘆洲、五股、三重東區十六里

林淑芬

- 爭取勞工與弱勢權益
- 守護環境安全
- 捍衛土地正義
- 幸福在地安老

【競選總部】

地址：新北市蘆洲區長榮路60號 電話：2283-2332

f 加入淑芬的粉絲團

www.facebook.com/linshufen.fans

加入淑芬的Line line ID：@linshufen



關心教育最熱忱的新北市議員

挺孩子 贏未來

- 落實平等，尊重差異，學習零落差。
- 建立學習數位平台、即時問答、遠距輔導、學習無障礙。

專業問政 精準把關

- 精緻國教，活化小校，轉型私校，共創卓越。
- 改善校園環境、監督校園食安，打造安心校園。

競選總部

中和區中山路二段200號

電話：02-2249-7899

傳真：02-2249-7999

E-mail：ve.ca@msa.hinet.net



中和區立法委員候選人

江永昌

陽光新願景 國會新動力

孩子是我們 未來的主人翁

德福在雙和地區服務多年，最重視孩子的教育，教育不只是學習成就，更要五育均衡、身心健康。因此，德福積極協調、爭取運動中心在永和，秀朗國小增設游泳池等等。另外，為了孩子的學習安全，也爭取到經費讓網溪國小完成校舍改建以及停車場，希望讓雙和的孩子都能安心、快樂的成長。



爭取網溪國小校舍
改建及停車場



永和運動中心
將在105年7月完工



秀朗國小游泳池

林德福

安心生活
雙和有



立法委員
林德福

專業
為了下一代



- 推動制定《K他命及新興毒品特別條例》
——拒絕毒品戕害學子
- 全國小學廣設紅外線電子圍籬
——孩子安心上學
- 蚊子教室轉型為公托中心
——建置友善育兒空間
- 制定《反跟蹤騷擾法》
——保障婦女人身安全
- 推動青年低薪免繳所得稅
——力抗低薪困境
- 推動退休族人才媒合平台
——促成世代交流與合作
- 爭取警消超勤加班實報實銷
——保障警消權益

治安委 林國春

林國春

板橋西區

市中心・社後・
新埔・江翠・埤墘4里

教育 為孩子找未來的路

1 加速幼托公共化

制訂具體計畫，編足經費，提高幼兒在學率，孩子的第一哩路，國家要負責。

2 改善12年國教

提升學校均優化，擴大就近入學，建立雙軌的適性就學區，邁向全面免試。

3 建立升學及技職雙軌體系

改革以智育為主導的教育制度，因應當前人才多元需求，強化青年就業競爭力。

4 讓教育回歸教學本質

協助教師進修發展專業，簡化教育行政，教學應成為師生互動的核心。



蘇巧慧

立法委員候選人 樹林·鶯歌·新莊西盛九里

經歷：

- 律師高考及格 • 萬國法律事務所律師
- 台北縣偏鄉法律諮詢服務義務律師
- 2004年總統大選律師後援會總聯絡人
- 超越基金會執行長

學歷：

- 北一女 • 台大法律系司法組
- 美國波士頓大學法律碩士(LLM)
- 美國賓州大學法律碩士(LLM)
- 美國賓州大學法律博士候選人(SJD)



認識巧慧
請上官網
chiao.tw

大新莊

新北市第四選區



立法委員候選人

吳秉叡

公民監督國會聯盟評鑑

第一名立法委員

優秀黨團幹部

財經立法促進院評鑑

第一名立法委員

顧台灣民主 | 拚國會過半



北新莊競選總部

電話：2998-6998

地址：新莊區中原路327號

南新莊競選總部

電話：2202-9962

地址：新莊區後港一路26號



FB臉書粉絲團



加入Line好友

教師福利專案商品說明簡表

代號	專案名稱	專案內容大綱
A1	老師您好 教責險專案	凡因執行教學相關業務，不論是因輔導管教問題或意外所引發之事件，是教師的責任，則由保險公司來承擔...舉凡校園內、戶外教學活動、畢業旅行及導護工作等均屬承保範圍。
A2	 實支實付醫療健康	* 副本理賠 * 依各家理賠條件不同，歡迎來電洽詢
A3	 美滿鴻福	* 保額年年遞增，身價隨著漲更高；資產倍數累積，資金運用更靈活 * 多重保額優惠，保費支出省很大；新台幣保單首選無匯兌風險 * 6年期，高保額費率折扣3%+首續轉帳1%
A4	 免費保單健診分析	* 免費提供專業的保單健診服務，利用專業的整合系統，分析目前擁有的保障及財務規劃，讓自己的保單費用減少，保障更加升級。 * 善用財務規劃勾勒人生藍圖，做出全方位的財務計劃。



藍 杞 馨	0958-133-676	梁 家 豪	0953-954-049
高 季 涵	0917-047-493	陳 珮 瑜	0986-390-918
余 品 璇	0911-913-640	公 司 電 話	02-6606-5588

意見回條 (傳真專線(02)6606-5577)

學校名稱：	班級/科別：
老師姓名：	出生日期：
聯絡電話：	行動電話：
商品意願調查：(針對以上專案請勾選欲了解項目)	
我想了解以上專案： ☐ A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ A4	

保德信人壽歡慶在台25周年



展翅高飛 鑫享事成

鑫享退休美元變額年金抽獎活動

凡於活動期間購買

鑫享退休美元變額年金保險(UPDI)商品

依據累積保費門檻

小於US\$100,000有1次抽獎機會

US\$100,000(含)以上有2次抽獎機會

活動期間：2015.08.01~2015.12.31

活動詳情請至保德信人壽官方網站查詢



Prudential
保德信

保德信國際人壽保險股份有限公司
台北市松山區10570南京東路5段161號10樓
電話（代表號）：02-2767-8866
客戶服務專線：0800-015-000
網址：www.prulife.com.tw
核准文號：COM104110604