

基地班成果分享(一)

文◎輔諮教師小組

創世紀資訊共備基地班(永和國中) 輔諮教師：蔡美華老師



很 榮幸在某個研習場合遇到永和國中資訊組長中組長，中組長熱心邀約我(蒞欽)加入永和國中基地班共同備課活動。本學期學校剛好能勻出時間來，永和國中通勤考量也可行，且校長也支持本人參與。基於能回饋鄉里學子、刺激更多元的教學教法課程設計，在天時、地利、人和各方面條件都支持下，我毅然決然踏入陌生的學校與其他學校老師共同備課。

永和國中的資訊組(閔中組長)及資訊教師(經輝老師、聖鵬老師)夥伴非常親切，我們每個月定期聚會兩次，每次討論課程設計與教學，主要針對未來科技領域新課綱內容進行研討，我們創新課綱解讀、轉化教學，每每都能激發許多關於創新且深入火花。在這段共備時光，研討過程在輕鬆歡笑中度過，無形中構建了許多專業內容及教學、課程規劃上的收穫。

感謝所有永和國中資訊團隊的夥伴們及新北市教師會的幹事老師們，祝福您們，也祝福大家順利銜接未來新課綱的課程。



生活科技推廣社群(中和國中) 輔諮教師：張鉅輝老師

法 拉第提出「電磁感應現象」，建造了第一部發電機；愛迪生從出生到84歲逝世留下二千多項發明，平均15天就有一項發明問世，一生在專利局登記的發明就有1328種；牛頓發現萬有引力、光學色散，發明反射式望遠鏡、三稜鏡、微積分、硬幣四週的刻紋；伽利略改良望遠鏡，望向天空發現木星四顆衛星繞木星旋轉，破除地心說的謬誤。科學家的發明及發現不勝枚舉，但觀察其特點都是親自動手製作實驗器材，親自動手進行實驗，才能完成偉大的成就，為世人所推崇。

現代創客更是此項精神的追隨者。晚近科技發達，分工細微，往往因有便利的商品供應，而忽略動手做的價值。動手做不再為創造巨大的財富，而在於過程中的構思、找材料、製作、發現問題、找出問題，解決問題，等等一連串過程中的態度，才是動手做之精髓所在，不僅如此，現代創客更願意把成果透過網路管道分享出去，這可是過去偉大科學家不見的做得到事。

感謝全國教師會給予本校發展創客教育不論是經費或資源的協助，本校夥伴們從魏君老師、皮某小龍研習、祺芳老師Arduino教學、芳芳老師木工創客、奕峰老師政府板製作及硬漢老師Arduino教學等課程中體驗動手做在學習上的優點及樂趣，同時感謝經輝老師及美華老師，從共同備課到實際教學給本校團隊的協助。

文本最欣賞的一句話是芳芳老師在群組中說「整個教室最鬧的是老師」這才是學習的最佳模式。



數學教師專業基地班(安和國小) 輔諮教師：許志文老師



課 堂中討論到，學生有時候會詢問許多的事情，但一定要注意與教學目標是否相關，課程要與教學目標緊扣，開的每個問題、課堂中的每個活動，都要與教學目標相連結，這又讓我警覺到：老師上的每一堂課，一定要確立教學目標是什麼？自己清清楚楚要教給學生什麼？教學目標又是什麼？問自己課堂中所說的每句話、做的每件事，都要符合才可以。

統整課程在一般課堂中常見的就是複習公式、複習哪一類的題型比較是學生不懂的。不過對學生有幫助的課程統整，其實深具挑戰，老師建議：可以嘗試詢問學生，在老師給的複習時間當中，你複習了什麼？試著讓學生說出來，且教師必須試圖引導學生與曾經學過的，或是與之後課程有更強的連結，才能夠算是好的課程統整。這部分目前在自己的教學中還是覺得困難，不過可以嘗試老師給的方式試試看。

教學真的是一件相當具有挑戰的事情，除了教學者在教學時每一步驟的理由，以及教學者的教學流程安排，甚至觀課時的學習與分析，能不能真正提供教學者教學上的建議，以及充實自我本身的教學能力，這些都不是只有簡單的表面論述，而是需要一次又一次在備課、觀課、議課中自我釐清。



SLGT特教基地班(樹林國小) 輔諮教師：謝宗翰老師

在 資優領域裡，課程幾乎都要自己產出，遇到特色課程更是要集結資優團隊的力量完成，單打獨鬥是一件辛苦的事，而眾人的智慧會讓設計角度不同，在討論激盪中往往會讓課程趨於完整，另外每次課程檢討都能做為下次設計課程的依據，除了讓學生有充實的課程之外，老師也能學習、成長。

曾去參加基地班時，我們就已經在不斷共同備課、教學檢討，只是沒有留下痕跡，參加基地班後，把設計課程、教學、檢討修正的過程全部記錄下來，相信時間久了，回頭看紀錄，我們的記憶仍是清楚深刻，這是協助自己記錄檢視教學的方式，另外當這些成果能在大眾面前分享，我相信會讓更多人瞭解國小資優課程是如何運作，而我也可透過這樣的分享看看別人的心血，從中學習，再次激發新想法，讓良善不斷的循環。



『軟硬兼施』寫字教學實務基地班(金龍國小) 輔諮教師：蔡淑遠老師



書法是中華文化重要的資產之一，從文字發明以來至今，「書」寫的方「法」一直是知識學習入門之道，它是一種文化，更蘊含著深厚的藝術價值。書寫之法所強調的專注、耐心，更是一切知識學習的根本心法。所謂「書法育人」，正是指書法可以培養學生的耐心、鍛鍊觀察、審美、思考、實踐、創新等諸多能力。

教師寫字社群的成立發想原是自己本身一年以來，習字練字的興趣，希望能將一己之樂與以推廣及啟發學生對寫字的重視與興趣，亦有感於當今學校語文教學裡對於寫字/書法教育的不足處，期盼能集結校內有志之士，共同為軟硬兼書法畫一份心力，將習字寫字的好處推己及人，造福更多有心學習的學生。本校地域條件差異，又位處新北市東區，地屬邊陲，未有較多文化不利因素，親師生對於習字的重要性大多未能有所體認，故風氣不若中西區鼎盛，這是大家需要共同努力的目標，希望經過習字社群學員間相互激盪、成長，增進寫字的基本知能，凝聚共識與向心力，並發揮影響力將成果擴及學生。

今年更與秀峰國小教師會合作辦理教師書法研習，透過教師增能的過程，嘗試找出教學現場的問題，讓老師具有協助孩子找到學習開關的能力，帶動學習熱情與興趣，並使其可長可久，讓更多孩子學習好好寫字並愛上寫字，讓認真寫字成爲一種態度。



大家一起來運動(石碇高中) 輔諮教師：林其良老師

經由本次活動，能讓最近很流行的路跑活動推廣給想要嘗試的新手老師，如何準備完成該項挑戰。

剛入門一項具挑戰性的活動首先得先了解自己的身體狀況及實力，在自己身體狀況良好條件下開始有目標的訓練，由簡入繁、由少而多漸進式的培養實力再去完成目標。訓練的方式不外乎是科學方法的訓練，有效率的訓練使用最多的肌肉部位，每個步驟都有規則跟檢驗方法，藉由周全的訓練提高自己的肌肉運動能力後，從容輕鬆的去完成該項挑戰超越自己的舊框限。

自己去體驗經歷整個活動過程，可以了解在自己不熟悉的領域，如何克服自己碰到的問題或這就選擇放棄，跑步一向是最枯燥乏味的活動何況要長時間耐力跑42公里，就跟學習某種科目一樣，在不擅長的領域如何用最少時間完成最低門檻通過標準即可。老師也要學習，藉由不擅長的活動去學習，這樣比較能夠感受新手學生面對新學科事物的害怕恐懼並從中協助完成學習。

藉由這樣的研習方式，讓學校專精該項運動老師主講，再讓各科老師去嘗試該活動或是各取所需在自己教學領域，豐富自己教學內容，也讓老師之間互動更熟絡，更多教學資源及經驗分享交流。



教育小草基地班(三多國小) 輔諮教師：許志文老師



很榮幸能參加由教師會所發起的教師專業發展支持系統，讓在學校的老師能夠獲得真正的支持，不是為了評鑑，不是為了績效，而是為了孩子，為了教育。讓老師能做真正應該做的事：為了教學而做準備，花時間在教材上，花時間在教學上，讓老師能有預習，讓老師能有練習，讓老師能有複習檢討的機會，讓老師能成爲更有教學能力的老師。

謝謝教師會給的機會，也謝謝三多國小裡願意支持的伙伴老師，一個人的力量或許單薄，三個臭皮匠能勝過諸葛亮，彼此的提醒，大家的分享，都讓行動變得事半功倍。共同備課時，多人的觀點就是能打破個人的認為；共同觀課時，其他老師的眼睛就是能注意到授課老師沒能發現的瓶頸與突破；共同分享時，其他老師總能帶來令人驚艷的觀點與小點。讓我們能知道自己的成長，也明顯看到孩子們的成長，身為老師，這大概就是最快樂的事了吧！



學習共同體社群(永和國中) 輔諮教師：張鉅輝老師

參加了幾次學習共同體的共同備課會議之後，對學習共同體的意義與精神有更進一步的了解，從其他教師的經驗分享中，看到了不同的課程內容設計、創意與思維，打破過去自己對課程既定的刻板印象—原來這樣可以這樣上啊！我領悟到學習共同體打破了一成不變的教學模式，讓教師從學生的角度出發，重新思索以學生爲學習主體的教學方式與課程內容，透過教師的引導，學生自己成學習的主人，在上課的過程中，可以看見不同的教室風景。

在觀課的過程中，我發現學生都是很有學習潛能的，他們很有想法、喜歡討論、分享意見，當然有一些學生需要同儕的幫助或教師的引導，但在課堂上他們不再只是旁聽的客人，而是能參與學習的主人。在教學現場中，教師也會遇到一些困難，例如：某些學生的參與度不夠或是同儕間討論的默契不足……有很多都是可以再透過教學反思或備課會議來修正的，期待未來能看見更多的火花在教室中綻放。

