



教師專業成長第三期基地班成果分享

整理◎專業發展中心主任 張鉅輝

分組合作學習社群 泰山國中

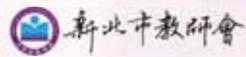
本基地班主要藉由教師間的互助、自我成長，在課堂教授上作精進授課方法之研究探討，藉由基地班的工作坊形式的操作，期望由「精進學生之異質性分組」之方法，讓學生在上課的分組學習中，產生既合作又競爭的成效，在合作學習中獲得學習之成就感，最終得以獲得良好的學習態度及成效。

每一次的基地班都有不同的收穫，豐富的課程讓我產生了滿滿的能量，學生在課程上的反應與熱情就是最好的回饋，若我們不教學生「帶得走的能力」，該怎麼教他們以後走出自己的路呢？教學，不該只是工作，而是一種對未來的責任與使命感。葉丙成老師曾在一次的演講中提及：「當世界成為教室，我們敢不敢？能不能？」當學生走出教室，他們擁有的不該只是書本上的知識，而是會運用知識、知道怎麼用、何時該用，這樣的知識才是真知。

鶯中數學工作坊社群 鶯江國中

透過校內數學老師之共備課程、分享研習心得，能將數學更具體化呈現給學生，提高學生之學習興趣。此外，與鄰校數學老師共同討論課程、共同辦理研習活動，增進校際間之情感交流，分享教學心得。

科學記號這單元是學生在會考中最容易出錯的部分，於是利用在生根計畫研習中聽得的等級概念，經過群組老師的共同討論產出學習單，會中甚至提出可以利用存款單的填寫讓學生更有生活化的感覺，利用日常生活中的“百萬名車”、“千萬豪宅”常聽到的這些字眼，用來闡述等級概念來比較大小的觀念，甚至會中老師提出可以利用小學的直式加法(尤其是定位概念)來計算科學記號的加減法，會比課本中的教法更加來得方便(課本為利用結合律的概念來計算)。



分組的上課方式，讓學生從被動的接受者，轉變為主動的探索者。



教師的專業對話及共同備課，讓教學的專業不斷提昇。



桌遊的運用，讓課堂變成快樂的學習場域。

平行線擷取比例線段課程設計暨校際共備課程共備之群組老師透過地板上磁磚與童軍繩的使用，來讓學生能清楚知道如何利用周遭的一些既有工具來將繩子N等分。在這次共備課程中，有部分老師是來自鄰校的蘆洲國中教師，當一起討論的老師越多時，可以激盪出更多的想法或靈感，其中討論到圓與點的位置時，有老師提出亞運會的空氣槍計分方式不就是在講這個理念嗎？(子彈留下的痕跡越靠近圓心，所得到的分數越高)其他老師便開始研究這項比賽的規則，甚至還有老師提出那推酒杯的遊戲可以與直線與圓的位置關係相結合嗎？再次驗證越多老師一起激盪可以得到更多的靈感。



平行線擷取比例
線段課程設計

科學記號公開觀課

教師的專業對話及共同備課，讓教學的專業不斷提昇。

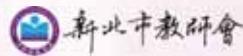


中正特教共備團 隊中正國小

現今注重特教雙重需求學生的學習，不只補救弱勢教學，也同等注重優勢能力的展現，特教注重學生個別化的學習計畫，因此備課時間甚長，希望結合不同類型特教教師，一起共同備課，可互相切磋，追求精進的教學專業能力與視野，也嘉惠學子。

辦理特教專業對話提升12年國教的特教課程調整能力，邀請學者專家蒞校分享推動學習共同體之理念與實務。參加並舉辦雙重特殊需求學生的個案研討會，並將實際應用於教學現場。進行備課、觀課及議課活動，實踐特教前導學校的案例示範，從做中學架構理論與實務間之修正理解。參加全國及分區前導學校會議，進行前導學校的經驗分享與研擬困境解決策略。

從教學現場的客觀分析，到教材的教師的經驗，並調整應用於教學設計中，能對教師間的對談，更全面的了解學生的不同學習需求，提供更適切的學習目標。



藉由教師間的專業對談，提升經驗交流。

多媒材心體驗社 群三峽國小

基地班成員主要為特教老師及輔導老師，以社交技巧及人際互動為社群探討的主軸，學習各種不同的媒材運用，以期能轉化到教學現場，讓老師發揮自己小小的創意，改變課堂的風貌，使學生和老師都能體驗這無數0.00001的改變，在社群活動中，藉由講師的帶領，在輕鬆的氛圍中邊學邊玩，使大家的感情更融洽，並提供老師們除了學校行政以外的教學支援系統。

表達性藝術治療實務研習

心理師請老師們選擇最有感應的樹卡，敘說自己的感應與感覺，之後引導冥想，讓老師運用黑色刮畫卡及各種不同的異材質的材料，透過直觀、分享等方法，由老師們自行選擇材料，將自己的想法與感應自由創作，完成作品後展示並表達自己創作的創思與命名。

在心理師帶領的藝術治療活動體驗過程中，很放鬆、很自在，可以隨心所欲，跟隨著自己的內在靜靜地、緩緩地躍然於創作上，與自我有更深層、更深刻地面對、接觸、交流與對話著，每天生活在忙碌緊湊的工作模式中，有時很難可以與自己的內在可以好好地觸碰、撫慰，我很喜歡這樣的藝術體驗活動，它不僅可以增進我工作領域上的視野，更可以在我自己身心靈層面上有所提升，期待這樣的活動可以持續深耕、發芽、結實...



心理師介紹樹卡活動



展示並表達自己創作
的創思與命名

