

# 109 年度新北市 Super 教師獎參選教師資料

## 一、幼兒園組入圍人選簡介



文德國小附幼  
劉麗寶老師

### ※教育理念

孩子是獨立的個體，存在個別差異與獨特之處，我尊重孩子們的個別差異，適性適才，孩子會做的事，就使其在安全的環境下勇於嘗試。用心傾聽、細心觀察並支持孩子的夢想，陪伴孩子一起挑戰和學習。

我相信身教、言教、境教對孩子有深遠的影響與感染力，因此在開學前及課程進行中會不斷延伸豐富學習情境，將自己狀態調整好，用心備課，並注意所言所行，與同儕夥伴合作營造溫馨愉快學習情境和協同。

我堅持「不放棄任何一個孩子」，盡力做到「將每一位幼兒帶好」，用心追求提升學前教育品質從基礎做起。

### ※教學風格

用心傾聽、積極陪伴引導、親切 暖、創新幽默、勇於嘗試、保持彈性，是我的教學風格，我樂於做一個孩子喜歡的老師，因為孩子總是願意和喜歡的老師一起學習，一直以來也獲得孩子與家長的喜愛與肯定。



光復國小附幼  
張素紋老師

### ※教育理念

我認為 **A teacher is who makes himself progressively unnecessary**，透過「擁抱、扶持、放手、看他走」的過程中，思考該給孩子們怎麼樣的學習養分，讓他們可以終生受用呢？

與孩子共同發展課程的主題教學是一門藝術，讓我深深著迷，很慶幸跟我搭班的老師都願意與我協同去做教學上的新嘗試，我們曾經在全園的慶生會活動中結合衛教宣導，讓孩子們依個人興趣演出「布朗克卡住了」，還教全園同學跳撲通舞，幫孩子們開創一個盡情揮灑的舞台，達到放手、讓他走的目標。經過這樣的歷練，在期末的感恩會時有孩子自告奮勇要當主持人，所有的表演節目也都是自己報名參加、組隊練習演出，有這份自信相伴，相信到國小可以迎接各式各樣的挑戰！

### ※教學風格：

★身體力行的生命教育與品格教育：

教出有愛、誠實的孩子

★拯救世界，從小開始

★設計九宮格學習單來收集孩子們對於主題的概念與疑問，培養流暢力與好奇心

★創意教學：

想像力是孩子們的超能力！



思賢國小附幼  
林亞萱老師

### ※教育理念：

幼稚教育的創始人－福祿貝爾(Friedrich Froebel)曾提出「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」，這句話深深地影響著我，也是我進入幼教後一直謹守的教育理念與工作態度。

身為幼兒教育工作者，必須是全能也是全方位的。我國特殊教育的推展已向下降紮，由以往漠視、歧視及拒絕讓他們入學，直至今日的積極協助、接納與教育，對於身心障礙幼兒我也付出了相當多的心力。

在教學活動中，我學會協調與合作，借助同儕的力量，讓能力較佳的孩子去協助這些需要幫助的幼兒，鼓勵特殊幼兒踴躍表達，肯定他們每一次達成目標的表現；在撰寫IEP計畫上，我懂得與搭班老師仔細觀察，討論特殊兒童的基本需求，努力積極協助申請專業團隊入園，與巡迴輔導老師有良好的溝通，盡力提升每次學習的機會，有默契的合作；在親職教育工作上，我鼓勵家長多放手給孩子展現的機會，拉長時間或增加校外的各項療育課程，利用每次的活動機會教育，並積極要求家長協助和參與親子活動，提升特殊幼兒的成就感，上網蒐集相關的專業文章，協助家長給予特殊幼兒適時的幫助。

### ※教學風格：

一直以來我本著用心學習的態度，在教學及行政工作上表現認真，深具教育熱忱，始終堅持保有教育愛，讓幼兒充滿活力與創意。對於身心障礙幼兒提供無微不至的照顧，擬定適合的個別化IEP，使其適性發展，更影響其他身心智力正常的幼兒關懷、愛護這些特別的天使，也能提供給家長中肯的建議與支持，讓她們放心與安心。

在幼教領域中，我會透過積極參與進修、參觀特色幼兒園及研讀各種不同教學方法，提升自己的專業程度。熱心推動校內或校外舉辦的各項活動，成為學校裡的優秀人才，團隊中的好夥伴，幼兒們的好楷模，家長們的好幫手。

## 二、國小組入圍人選簡介及教學料



三峽國小  
蔡妙鈴老師

### ※教育理念

◎重視孩子的個別差異，發掘他(她)的亮點

每個孩子都是一個獨特的個體，國小導師更是他各方面學習的啟蒙者。放手讓孩子操作，多元學習，讓孩子發現自己的亮點，在老師的指導下，讓他持續發光發熱。

◎真正留在孩子身上令他(她)難忘的正確價值觀，才是真教育

再多苦口婆心的話，抵不住一句深刻烙在孩子心中的話語。用心觀察每一位孩子，給予正確的價值觀，給孩子受益一輩子的話，擁有帶得走的能力，身為老師，一切值得了！

◎沒有不會的孩子，只有用錯方法的老師

孩子不是天生就會每一件事情，老師需要給予正確的觀念及啟發，灌輸式的教學方法已不適合孩子，學習歷程甚於學習結果。「給孩子魚吃不如教他釣魚的方法」，孩子從學習中獲得的體認更有意義。

◎優異的孩子值得稱讚，弱勢的孩子更要關懷。

在班上，表現優異的孩子總是容易獲得老師的青睞。可是，身為老師可曾多留意在課業方面表現平凡或是較弱勢的孩子？他們也是需要關注的，一個眼神一個關心，可以讓孩子發現他是被重視的。

### ※教學風格

在學生時代，總是在心中形塑「我最喜愛的老師的樣貌」。長大之後，我努力成為孩子心目中的好老師。

◎幽默

◎唱作俱佳的肢體動作

◎孩子動手做及自我表達>老師說

◎給予孩子平等的發表機會



中和國小  
陳秉豐老師

### ※教育理念：

我認為體育課的學習，一定要落實同儕互動、經歷錯誤、技術分解與重複練習，無論是在班級教學或校隊指導，持續以這個方面要求。

#### 1. 同儕互動

大部分的單元主題，每一堂課一定會有分組的步驟，經由工作分配，會讓練習的過程更好玩。

#### 2. 經歷錯誤

運動技術學習，秉持「大量的口語說明，不如逐步修正的實際練習」，猶如哲學家杜威所提倡的「做中學」；孩子在初學過程，出現各種不同的錯誤動作，藉由同儕間產生的不同錯誤，經過講解、示範、比較，讓孩子更能理解正確動作的緣由。

#### 3. 技術分解

指導運動技術的過程中，課堂前須設計每一項技術的分解，課堂中先讓孩子嘗試完整的步驟，接著將活動的分解部分依循示範、操作、修正的練習循環，將每一段分解動作逐步熟悉，最後組合成完整的技術。藉此瞭解每一位孩子的能力分級，給予個別適當的進度。

#### 4. 重複練習

瞭解每一位孩子的分組參與度，以及個別的能力分級，在接下來的課堂重新分配小組成員，讓每一位孩子都能在單元學習中找到目標，願意參與每一項運動的學習，而提升運動的興趣與習慣。

### ※教學風格

在解釋運動技能與動作的過程，我會多以重複的示範、少量的講解、讓孩子發現問題的方式，呈現每一節課的主題，所以孩子們已經熟悉在課堂中，聽到的講解很短、看到的示範很多種、能踴躍說出看到的問題，才能夠知道我正在進行的主題。

在實際操作前，透過各種示範，包括正確動作示範、常見錯誤示範、小組演練的示範，讓孩子重複觀察後，請孩子說出各種比較或過程，最後統整出正確的觀念，完成每一節課的學習目標。

另外，因地制宜的活動內容，或設計特殊的教學用具，也是引起孩子運動學習興趣與動機的方式，也讓課堂氣氛更顯活潑有趣。



介壽國小  
黃雅君

### ※教育理念

步入教職至今已17個年頭，雖然教育環境產生了極大的改變，社會輿論及家長的態度不免會讓人灰心，但是從孩子身上我看到的依然是人性的單純與美好。有人說：「投胎是個技術活」。每個孩子無法選擇他的出生，卻能夠透過教育扭轉他們的命運。我所任教的學區大多是房價低落的老舊社區，經濟弱勢家庭占了全校近 50%，弱勢家庭的孩子先天教養環境不足，更需要第一線的老師協助，幫助孩子看到自己的亮點、培養自信與能力，從而找到展能的舞台。

### ※教學風格

1. 身教引導：德國著名幼兒教育工作者 Friedrich Froebel 曾說：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」我以自身為範例，讓孩子與家長熟悉班級作息、獎勵制度與作業方式，培養孩子對班級生活的安全感、及家長對老師的信任感。

2. 找到亮點：讓每個孩子都有一份自己可以勝任的工作，並且以小組分工的方式進行教學，以培養責任心與成就感。我慣常在教學中融入創意的發表方式，讓孩子成為學習的主人、以自己與同學為師。我同時也在細心觀察每位孩子的特性與專長，以幫助孩子找到自己的亮點。

3. 創造舞台：依節慶舉辦班級活動、主動爭取參加表演與比賽機會，在凝聚班級情感與共識的同時，也為孩子創造展能的舞台。



永福國小  
丁秋燕

### ※教育理念：

生命「真」價值，啟動「善」循環，引出人性之「美」善，傳承「愛與榜樣」。

我的教育理念源自於信仰，十五年前因為信仰，我明白生命的意義與價值—耶穌說：「你們是世上的鹽，是世上的光...」。「光」是溫暖的，並能引導人找到方向。「鹽」的功用是防止道德腐敗；堅守真、善、美，並為破碎的關係帶來和好。耶穌對我們的期許是成為這世界的光和鹽，這個價值信念，使我對工作充滿熱情與希望！

教學過程中發現許多孩子的問題行為，源自於失功能家庭、不明白存在的意義與價值、道德式微的影響，如果孩子能明白生命存在的「真」價值，就能展現人性的「善」與「美」，社會將不斷有「善」的循環。而這一切的根基在於「家庭教育

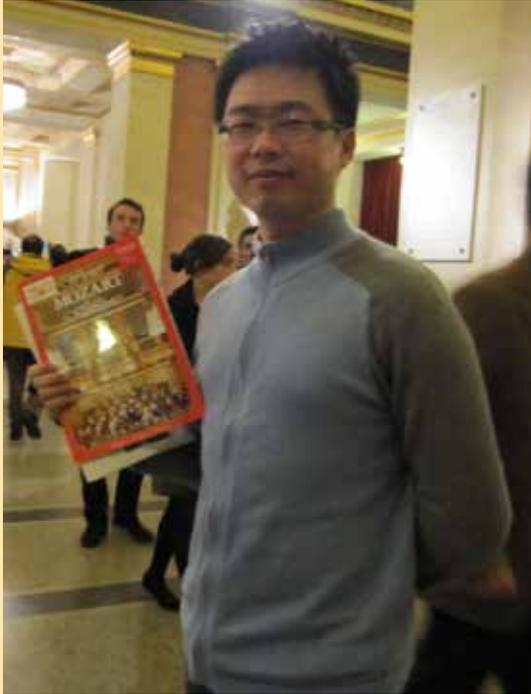
」，孩子若在一个充滿愛、有規律的家庭環境成長，會有較足夠的條件，面對挑戰，學習成長。我認為「家庭教育」、「生命教育」、「品德教育」是教育的金三角，是一切教育的根基，於是我特別著力「家庭教育」、深耕「生命教育」、推動「品德教育」，因此，我在學務輔導工作中耕耘了十一年。

在長達十一年的學輔工作中，接觸的都是「不容易的」個案學生，但每個人的被造都是獨一無二的，我透過上帝的眼光看見他們的優勢，為了引出他們生命的美好，安排個案學生參加合適的社團，提供他們展演的舞台，孩子的成長與改變是我最大的欣慰。

教育是「生命影響生命的歷程」，教育是「為孩子多走一哩路」，教育是「愛與榜樣」，而「愛就是在別人的需要上看見自己的責任(德蕾莎修女)」。如同我的家人、師長和耶穌(捨己愛人)，都給了我最好的愛與榜樣，期許自己也能傳承「愛與榜樣」，啟動「善的循環」，成為能祝福、影響他人的老師。

### ※教學風格(教學武功祕笈)

- (一) 第一招:亦師亦友好關係
- (二) 第二招:明明白白你的心
- (三) 第三招:創意活動樂學習
- (四) 第四招:生命品格做中學
- (五) 第五招:以身作則好榜樣
- (六) 第六招:親師生們一家親



安和國小  
賴亞德

### ※教育理念

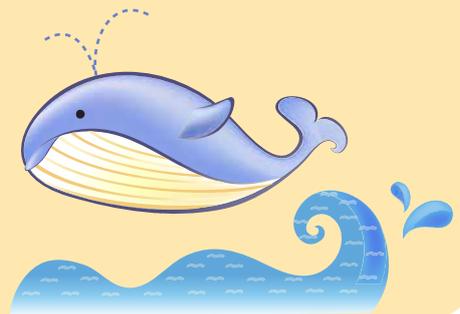
我在求學過程中，並不是很順利，本身也非天資聰穎的孩子，成績表現也不突出。

但就是因為我不是天資聰穎的孩子，所以我了解學習困難的孩子；就是因為我的成績不好，所以我知道孩子成績不好時的心情，與孩子站在一起看世界，感同身受，透過了解他們，進而幫助他們，讓他們在學習上得以順利。同時我也注重孩子在各方面態度的培養，因為只有對態度的堅持，才能讓自己的高度越高：對態度有所堅持，也才會越謙卑。

### ※教育風格

我喜歡跟孩子聊天，藉由聊天可以拉近許多距離，也因為距離拉近了，信任度也就增加了。

常常就是因為在下課時跟孩子們聊天，會發現到連家長都不知道的事情，因此我認為聊天是個很好且必要的輔導動作。上課時我也喜歡透過開玩笑，減輕上課的壓力，落實快樂學習的目標，讓學生在學習過程中，不會因為沉悶而感到無趣，進而不會排斥學習。



### ※教育理念：

啟發：尊重個別差異，引導孩子適性學習，尋找自己的天賦，成就每個孩子。

鼓勵：鼓勵學生勇於嘗試、挑戰自我，給予肯定，提升孩子的自信心。

思考：翻轉學習，藉由引導與課程的改變，讓孩子在體育課程中去思考。

品德：透過體育課程，培養孩子正確的價值觀、品格力，學會團隊合作、互動共好。



江翠國小  
張智傑

### ※教學風格

#### 一、能力不是唯一、更看重努力

每個孩子的運動能力好壞來自於許多的因素，運動能力好的同學，往往被認為在體育課較為吃香，也讓運動能力較差的同學因害怕被比較而漸漸的不喜歡體育課。因此，在我的體育課程中不會有任何的孩子因運動能力不佳而被嘲笑，也不會因此而得到低分，我更重視的是孩子有沒有努力去達成目標。

#### 二、鼓勵孩子、提升自信

每個人都需要被肯定，學齡中的孩子更是如此，我會在課堂中盡可能的給予孩子具體而正向的回饋與鼓勵，讓每個孩子在體育課中得到更多的肯定，提升自信心。

#### 三、創新教學、著重思考

解構運動規則，讓所有學生更能參與其中；樂趣化教學，讓學生在樂趣中學習體育知能及技巧；規劃課程，讓學生在課程去思考、反應。



秀朗國小  
林昱妝

### ※教育理念

培養懂禮貌、能自主學習且感恩惜福的孩子是我於教育路程上最大的目標。在現今的社會環境裡，考試不是唯一，分數並不能代表孩子的一切，學習歷程與學習態度才是最主要的關鍵，師長的鼓勵以及同儕的幫助都是學習歷程上的一大助力。我認為教育的本質是愛，教材和教法都是實行教育的手段，目的是要使人愛和被愛中，學習成長；教育的基點是生活，所以生活教育是一切教育的核心；最後，教育成功的原動力是啟發孩子「自愛、自重和自學」。教導孩子就像放風箏一樣，時而放時而收，多給他們一點學習空間，成效一定會更好。目前我們正處於知識經濟化的時代，孩子們得擁有創造思考、解決問題、知識管理、團隊合作及終身學習的能力，才能面對未來種種的挑戰，給予適度的關懷與指導，相信能讓孩子擁有更強大的力量去豐富他的人生。

### ※教學風格

「能靜能動」是我每次初帶班時為孩子們首先定下的願景，期許孩子在課堂上，配合不同活動需要迅速切換，表現能靜能動；設計一節能吸引孩子主動學習的課程計畫，是我每次備課時首先考量的要素之一，透過生活中最有感的活動內容，啟發孩子的學習動機；踏實的完成每一項動作，是我認為能帶給孩子最好的身教示範，有步驟的給予指令，逐漸養成良好的學習習慣。我期許自己和孩子間培養出互信、關懷和能分享的互動關係，不只當課堂上的老師，更當生活裡的學習榜樣。



海山國小  
邱蕙婷

### ※教育理念：

在孩子的高度，找到適合孩子的學習法，以教師的專業，陪伴孩子成長。

### ※教學風格：

活潑、多樣、親近孩子。

一、自主學習：在我還是導師的時候，我期望透過正向的引導營造愉快的學習環境，所以我鼓勵孩子們的主動學習行為，即使是回答有誤，也該為孩子願意表達的勇敢喝采，因為我堅信，唯有點燃孩子自主學習的興趣，才能讓學習成為孩子習以為常的事、養成孩子終身學習的習慣。此外，我鼓勵孩子針對自己的正向行為自主加分、自主換獎，奠

基孩子自我負責的觀念。在我成為閱讀老師之後，我延續這樣的教育哲學，在我的科任班級中，除了啟發孩子的學習意願外，我更希望孩子能喜愛閱讀，因為師生的緣份有限，但如果孩子能喜愛閱讀，那麼他將有一個可以陪伴他一輩子的最好夥伴。

二、策略運用：所謂「閱讀夥伴」，指的是閱讀不只是閒暇之餘療癒身心的朋友，更是學習路上的戰友。透過我的閱讀課，我期望孩子能「悅讀」更「躍讀」，喜愛閱讀，更能運用閱讀學習。因此，我規劃不同年級的學習策略階梯，讓孩子透過閱讀學習策略，也讓孩子透過策略深化閱讀。

三、合作發表：我相信「團結力量大，善用自己的優勢，合作學習，孩子可以學到更多。」所以，在我的課堂上，我鼓勵孩子發表自己的想法、傾聽他人的想法、小組合作創造1加1大於2的效益。



義學國小  
王曉梅

### ※教育理念

1. 本著「教育愛」的精神來對待孩子：愛是無條件付出的力量根源，「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」。
2. 以孩子為主體的教育：「教」乃因「學」的需求而存在，所有教育活動的設計、進行都應以孩子為主體。
3. 教師是永遠的學生：教師應該不斷的進修學習，才能提供孩子符合時代需求的教導。
4. 重視孩子的全人教育：教育除了知識的傳授、生活技能的教導及情意的陶冶外，更重要的是孩子人格及道德的培養。
5. 重視孩子的身心健康：身心健康是讓學習發揮最佳效果的基本要素，健康的身心是人生幸福的基礎。
6. 適性揚才：不放棄任何一個孩子，儘可能的照顧到每一個孩子，依孩子的特質及專長，協助孩子適性發展。
7. 培養孩子自學及解決問題的能力：「給孩子魚吃，不如教他如何釣魚。」除了傳授專業知識外，更應培養孩子自學及解決問題的能力，使其能在高度競爭的時代不被淘汰。

### ※教學風格

教學風格源自於我的教學理念，我希望學生喜歡學習、樂在學習，進而主動學習，因此我經常透過許多研習進修，將所學加入我的備課研究中，自96年起，我的研習時數已達1193小時，近五年也逾430小時。不僅在備課讓學生有發現新知的成就感，更會在班級經營中不斷思索，如何能引起學生的學習興趣。甚至在107學年度帶六年級時，為了研究學生為何沉迷網路遊戲，而接受學生的邀約，開始加入及研究學生喜愛的網路遊戲，並將遊戲中的獎勵轉化成班級經營中的獎勵辦法。

## ※教育理念：

### 一、【重視個別化學習】

在教學上，我會立即觀察班上小朋友的個人狀況，了解學生的個別差異，讓自己在短時間內，即能抓住孩子的心，調整學習與教學的步調，藉以找尋學生個人的最佳學習路徑與方式。

### 二、【不斷習取他人班級經營的優點】

有學者曾說過：「一位優良的教師，必是終身的學習者。」在過去的代課經驗，每逢初到新學校接觸不同的班級過程中，要求自己如海棉般不斷吸收多位老師的班級經營技巧；看到好的經營策略，則勤作筆記、牢記心中，若有一些缺失也會記取，避免自己日後重蹈覆轍。

### 三、【關懷與包容】

阿德勒：「沒有任何孩子是沒有希望的。」班上總是會遇到一些特殊的孩子，我的處理原則就是「關懷」、「包容心」，學生甚至會主動去幫助特殊的孩童，也藉此來培養孩子們的「責任感」。在如此的原則之下，對班上其他孩童多了更多的學習機會，讓他們將來更能適應多樣的社會。

### 四、【同理心傾聽】

福祿貝爾：「教育無他，愛與榜樣而已。」我的教學都是以「愛」為出發點。要以溫暖、真誠及同理心，去關懷、接納孩子，以得到學生的信任。



榮富國小  
王雪馨

## ※教學風格

### 一、【個人的特質】

- (一) 有愛心、耐心，擅於傾聽
- (二) 親和力
- (三) 個性溫暖友善、樂觀開朗
- (四) 熱愛學習

### 二、【教學風格】

- (一) 重視學生思考與討論
- (二) 關懷溫暖
- (三) 嚴而有愛

### 三、國中組入圍人選簡介



土城國中  
吳語萱

#### ※教育理念

隨著任教的時日愈長，我的教育理念不斷在變動，最後回到最原始的初衷：「愛」與「榜樣」。第一、教育的核心是對人的關注，所以我的教育理念面向都圍繞在「人」的身上，設身處地的去思考國中生們在想什麼、需要什麼、以及如何用他們的語言和次文化得到他們的認同，進而去引導他們的想法，以身作則，讓他們建立自己理想中大人的樣子，然後慢慢的循著這個理想架構好好長大。第二、我希望我的學生擁有思考和論述的能力，所以我會用很多的問題去引導他們，讓他們思考以及發言，培養他們的分析和論述的能力。第三，我曾透過和學生的互動，學習他們的優點和強項，讓自己不斷進步，實踐「教學相長」這句話。

#### ※教學風格

我的教學風格是「創意、多元、幽默、問題引導、用心」。

我很珍惜並樂於教學，從不斷地講述知識內容的熟練，到慢慢督促自己改變教學方式，從「教」變成「如何讓孩子自主學習」。引述王政忠老師的話：「老師不斷講述，只是讓自己更熟練罷了，所以要讓孩子去練習講述，知識才能夠累積。」自此之後，我開始研究「如何問對問題」，用精確的問題引導孩子們思考，以及讓他們練習講述課程內容，來測試他們對知識的熟悉度。



永和國中  
陳秋萍

### ※教學特色：

除了課堂講述，我喜歡用活動的方式帶學生思考，畫畫技巧固然是成就創作的重要元素，但畫畫的思惟卻是創作的靈魂，知道自己在想什麼，畫什麼，是很重要的事，所有我們所學的畫畫方式，都只有一個目的，那就是傳情達意，運用動態的活動刺激學生思考，靜下來時反而能解放活動中得到的刺激，而有想法。

此外，善用臉書社團功能，可以引導學生蒐尋相關美學資料，並共同分享，學生可以用一點蒐尋時間，獲得很多資料，再用學生所蒐集的資料，出題評量，多元評量，或者進一步做成美學欣賞報告，不擅畫畫並不阻礙孩子為成為美的欣賞者。

高關懷的孩子經常是校園裡讓師生頭痛的人物，他們用各種方式刷自己的存在感，為了在自己的小社會裡努力生存，經常做出讓人反感甚至破壞社會規範的事；但同時，有很多的他們是來自不快樂的家庭，需要高度的關懷和愛，也需要有人幫他們建立秩序和規則；也許在我們手上一兩年真的改變不了什麼，但我始終相信，只要手中的線不斷，總有拉住的可能。

除了經營課程，我最大的理想，是建立共同輔導的機制，即使每個課程都找專業的老師授課，我還是盡可能全程跟班，除了協助授課老師管理課堂秩序，跟老師討論適合的課程，也協助授課老師適應並接納高關懷的孩子，儘管因為如此，課後才處理行政雜務常讓我有做不完的事，但這樣的模式確實可以發展出各種穩定的關係。



泰山國中  
董姿妤

### ※教育理念

- 1、鼓勵學生自動自發的學習，給予充分發表的機會及有效的鼓勵。
- 2、品德教育、安全教育之教學生活化，期能落實於實際生活中。
- 3、本著愛心、耐心，以公平公正的態度處理班務。重視及接納學生之個別差異（包括成熟度、能力、健康、情緒、生活習慣、家庭狀況、學業程度各方面）。
- 4、課程之學習，注重過程，而不只是講求結果。
- 5、知識的領域無限寬廣，請家長配合，從日常生活中的小細節做起，養成良好的生活習慣。尊重孩子的想法、看法、作法，並澄清迷思概念。
- 6、培養學生感受自己與外在的能力。

### ※教學風格

- 1、教學的方式與態度：  
依學生之興趣、能力與需要選擇適當的教材、教法。以學生的生活經驗為基礎，運用具體、可操作的教具，活潑快樂的上課方式，提高學生的學習動機與興趣，增進學習效果。
- 2、對學生的要求：
  - (1)上課專心、作業用心、處事恆心、待人誠心。
  - (2)守秩序、愛整潔、有禮貌、負責任。
  - (3)尊重他人、互助合作。
  - (4)具備同理心、善用智慧與他人溝通。



新泰國中  
劉繼文

### ※教育理念：

在網路上看到翻轉教室工作坊的影片，就在自己的數學課上嘗試學思達教學法。在不斷嘗試與修正之後，發展出可以適用在國中數學的教學現場並顧及學生學習速度差異的學思達模式。此外，錄製國中數學教學與解題影片共約一千部，無償分享至均一教育平台，希望能造福更多學子。藉由科技的輔助，讓每個學生都能按照自己的步調學習，能夠將『因材施教』的理念落實在每一天每一節的課堂之中。

### ※教學模式

#### （一）學思達教學法

##### 【學生自學】

- (1) 少量多餐
- (2) 由淺入深

##### 【思考討論】

- (1) 思考問題
- (2) 分組討論

##### 【分享表達】

- (1) 壓力
- (2) 助力
- (3) 鼓勵
- (4) 準備一些工具輔助

##### 【培養能力】

1. 自學的能力
2. 思考的能力
3. 表達的能力
4. 選擇的能力

#### （二）差異化教學

真實的面對學生的狀況，會的就繼續向前，不會的就放慢速度從不會的地方開始。對於專注力下降，則以一段時間切換模式的方式重新抓回學生的專注力！目的就是要讓「課堂的真實效率」有效的提高！因此，我慢慢的摸索，從「單軌學思達」發展出「三軌學思達」的差異化教學。



新莊國中  
莊慧珍

## ※教育理念

### 一、志於道

在教學生涯中一直將《論語·述而》中說：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」奉為圭臬，莫忘「帶好每一個孩子」的初衷，也將「志於道」延伸成教學理念，在日常生活中協助學生們朝兩方向學習成為帶得走的能力：

1. 協助學生學習自我控制的能力
2. 協助學生學習自我實現的能力

### 二、據於德

德者，得也。承接「志於道」的理念，使自己在現實與理想的拔河中，日漸拉近距离，甚且挑戰自我成功，發現未知的自己，成就更好的自己。

1. 協助學生面對逆境的能力
2. 協助學生養成獨特思考的能力
3. 協助學生學習隨遇而安的能力

### 三、依於仁

「仁，心也。」順著自己的本心，引導學生認識自己，因此在教學理念中我以三個指標協助學生認識自己：

1. 協助學生學習探索自我的能力
2. 協助學生學習情緒管理的能力
3. 協助學生學習與人連結的能力

### 四、游於藝

孔子所謂的游於藝是能造福社會大眾的專業能力，對國中生而言，在學業及品行增能的此刻，同步協助學生學習的二大方向

1. 學習感思的神奇魔力
2. 享受心流的愉悅

### ※教育理念：

教育是傳承經驗火炬、點燃智慧心燈。

在孩子們的學校生活裡，教師應是領航員，指引成長。

在孩子們的生涯規畫上，教師則是輔導員，提供諮詢。

在孩子們的學習歷程中，師生會共構學習，教學相長。

### ※教學風格

數學課程學習歷程舞台的主角應該是學生，教師則是稱職的導演。

※「見山是山，見山不是山，見山還是山」我在職場上的思考體悟大概有歷經三個不同階段。

見山是山，就是我以為看到了山，可是事實上未必。我就如同一般人，認為某些事情知道了答案，但我所看的只是表面，也許事實跟我所了解的有很大的差距。這大概是我30歲以前的職業生涯的體現。上課要節奏流暢的講述，考試只要按部就班的進行，學生要回家複習。

見山不是山，就是經過困惑、懷疑，好像對又好像不對的階段，要仔細推敲，思考，心中似乎已找到答案，卻又不敢肯定的過程。在38歲左右，開始覺得長年以來習慣的教學方式，似乎需要調整與重新審視。學生們到底是理解了我所講解的？還是只有將知識背起來？我是節奏明快的教完課程？還是真正有效的讓孩子們理解了學科知識？

見山還是山，事物本來很簡單，只要看到問題的關鍵、核心，一切就迎刃而解。41歲之後，在教學上開始勇敢嘗試改變與創新。43歲之後，大量參與教學創新研習，重新解構對於學科知識與學習本質的認知，重新建構能夠讓師生一起教學相長的良性循環。這才發現現在整個教師職業生涯中，學生與教師彼此是對方攜手共同成長的助手。



溪崑國中  
游秉鈞

### ※教育理念

引導學生適性發展，培養自己的興趣，發展自己的潛能，除了教授學科知識以外，對於孩子的品性、價值觀的陶冶，更需以身為教，期許自己能成為一位經師亦是一位人師，在教育的行列中，奉獻自己的愛與榜樣。

### 親切態度，快樂學習

親切的微笑最能帶來愉快的心情，學生在愉快的氣氛中學習，功效自然加倍。

「幽默」容易讓學生放下緊繃的心情，因此在學校中，我會以輕鬆，但不失嚴謹的態度進行課堂教學，並積極訓練自己的口語表達，期望藉由幽默風趣的態度深入淺出，提昇學生學習的效果。

### 言教、身教、境教落實

「言教」、「身教」、「境教」可說是一位老師最直接影響學生的三種方法。在無形的潛移默化當中，老師的一舉手、一投足無不是學生們的模範。

### ※教學風格

我喜歡我的課堂充滿與孩子互動的歡笑聲，因為我希望我的學生能跟我一樣真心喜歡這堂課。因此我的教學方式以「做中學、學中樂」、「體驗生活、培養能力」為主體。因此，我依各班學生能力的差異，設計不同教學活動，以不同面向切入課程。



竹林高中國中部  
連雅婷



三重商工  
羅仲修

### ※教育理念：

- (一)教育是良心的事業
- (二)給孩子從零開始的教育
- (三)促進學生發展全能智慧

### ※教學風格與生涯

其實我曾經懷疑過自己是否適任教職，我並不是一個容易板起臉孔要求學生的老師，嚴師出高徒好像不適合套用在我身上，我很難扮演嚴師的角色，經過了教職初期的掙扎，我在第二屆班導師開始將自己與學生的關係定位為朋友及兄長，雖然有時學生容易逾矩，但是堅持踏入教育職場初衷，我的目標是讓學生在高職階段找到自己的方向，並不應該侷限於師生之間的行禮如儀，因此我和學生的關係如兄長，少部分的時候才是師長。

我的生涯其實沒有遠大的目標，我紮紮實實的想做好一個教師的本質-「傳道、授業、解惑」。我認認真真的想讓每一個學生找到人生的方向，比起競賽得獎及功成名就，對我而言，我更享受與學生一起經歷及一起成長的過程。從教學中得到樂趣與成長，就是擔任教師最快樂的事。





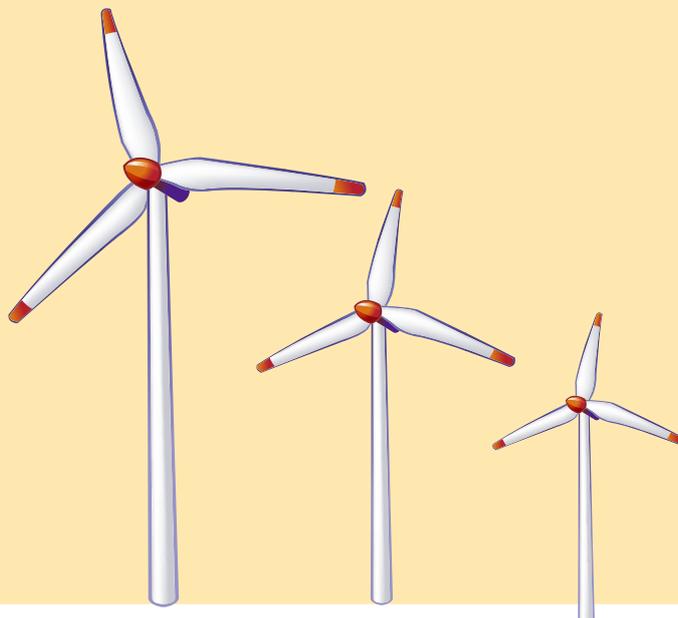
永平高中  
陳政典

### ※教育理念

深信教育是種「改變與提升」的志業，除要有學科專業能力外，更有無限的熱誠與終身學習者的心態，把學生當作是未來的公民，甚至是自己的孩子，如此就比較有包容力與同理心。每個孩子都有優缺點，即使只有一個優點，也要特別提出給予鼓勵，否則一味的指責通常會有相反的期待。

四十歲擔任進修學校主任，對於課程事務積極投入，剛好遇到95課綱的重新制訂時期，因為對老師這個工作重新認識與定位，逐漸認為教師是項學習專業的職業，是影響孩子們的學習與共好觀念的行業。並體認到教師的核心是課程，課程的建構與研發需要新的元素的注入，要有好的學習策略與方法。所以好老師必須時時學習，處處學習，才可以感動孩子，影響學生。

相信行政之路更能發揮影響力，所以歷經衛生組助理二年、訓育組長二年、進修學校訓導組長六年、進修學校主任三年、校長秘書三年，最後則是資訊媒體組長從102年至今。



### ※教育理念：

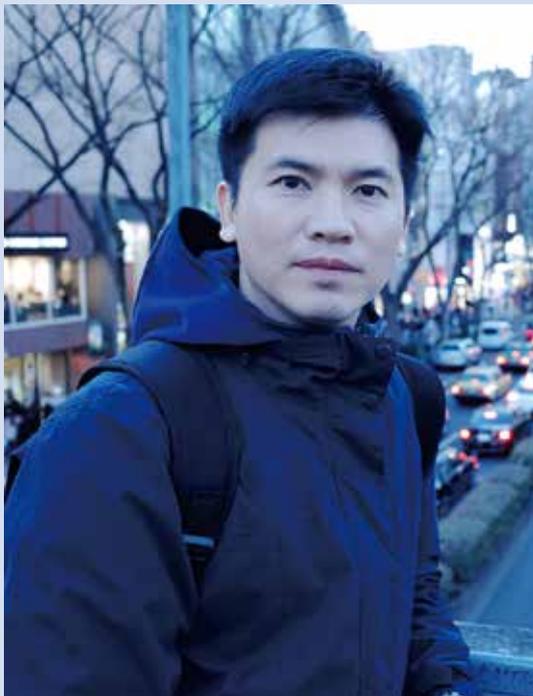
教育是從家庭教育、學校教育與社會教育中養成習慣、學習觀念與培養專業。孩子學習成長中，重要的是正確價值觀的建立、行為與習慣的養成，與專業素養的學習。古言：「師者所以傳道、受業、解惑也」，已同時涵蓋了這三個範疇。

在教學中我關心孩子們的需求，了解每一位學生思考的問題，我想孩子們能在他們得到關心後，更懂得關心別人，在他們學得新知識時，能夠懂得分享與幫助他人，在他們遇到困難時，能學習面對挑戰突破問題，這樣的教育方式希望孩子在過程中得到的是更具人性的價值觀念、更正確的學習方法與團隊精神，我期待孩子們「從做中學」，重視每次學習的機會，過程中不管是好與壞，不怕失敗與困難，都是經驗的累積，然後學得良好的知識與技術，細微的觀察與辨識力及獨到的展現形式和能力。在學習過程中，孩子們能領會「重視過程、更勝於結果」的意義，唯有學習讓智慧增長、心智成熟、明辨是非，更透過學習專業技能，提升自我能力，為面對未來挑戰做好準備。勇於對自己負責。教育應該是活的、有創意、富有生命的，能夠突破制度的限制，引導孩子走出自己的路，才是我心目中最好的教學形態。

技職教育中讓孩子們能夠學習：

1. 帶得走的知識與技能：透過「做中學」的技職教育方法，使每位學生知能皆能達到精熟的程度。
2. 處常與處變的能力：具有循序漸進、按部就班的工作態度，與創新、突破傳統的創造能力及應變力。
3. 與人相處合作的能力：團隊合作的精神。
4. 再學習的能力：終身學習。

願在我教學的過程中能引領著孩子們從生命變化的過程中體悟生命的價值，體會「用生命證明生命的存在」之意義。



復興商工  
許德輝



瑞芳高工  
邱得全

### ※教育理念

當位教育工作者是我夢寐以求的願望，「學無止盡、學海無涯」。秉持終身學習的精神，是我一直追求的！透過課程活動使得整體學習氣氛融洽與身體活動量充足，讓學生在安全環境課程設計中且了解體育運動知識與常識，並充滿自信作出正確且熟練動作，是我在體育教學上最想要達到的。

並把自己所學所知傳承給年輕莘莘學子，甚至讓他們在台灣、世界嶄露頭角的為國爭光才是最好的快慰。自己也因教學相長而更加成長，在得全的心中有一個信念，覺得能為周遭的人服務，是一件很開心的事情，能為周遭的人帶來目標是一件神聖的事情，能為周遭的人帶來熱情，能讓他們因體育而夢、因運動而動，更是一件最幸福的事情。沒有報酬的付出，才是最有價值的，這才是我最想做的事情！期望能繼續在瑞芳高工讓這樣的價值繼續萌芽，讓每一位學子都能擁有這樣付出己有、不求擁有的無私精神。

### ※教學風格

因為我是位排球教練與體育教師，在訓練的過程中常常需要選手去思考為何要這樣打，在教學的過程中讓學生感受樂趣而去喜愛！體育教學是要讓學生了認知做技能之情意，但沒有出於內心的喜愛，是不會有積極的學習的！做一位讓學生動得開心、動得安心、動得有信心的老師，就是我想要的教學風格。