

做自己的太陽，才能成為別人的光

109 年新北市 SUPER 教師入圍獎得主 吳語萱老師專訪

文/整理◎吳怡芳



梅雨霏霏的午後踏進土城國中，語萱老師嬌小的臉龐帶著暖暖笑意，立即化解一身濕意，來到溫馨舒適的圖書室，還貼心備有咖啡、點心、熱茶，馬上理解途中遇到學生，她和學生的互動為何如此自然親近。連校內同事——教師會理事長也特地前來稱許她的熱情，不只是感動學生家長，連同事都想跟她同一個辦公室。目前擔任七年級導師的她，在班級經營及國文教學上有那些特點呢？

訂定培育目標

想培育出怎樣的學生？用什麼方式去樹立目標？語萱老師表示自己在班級經營時，會先對學生設想學生個人目標，引導青春期的孩子一邊對抗賀爾蒙變化帶來的痛苦，一邊由內而外形塑自己的人格。她坦承目標其實頗高，是「矛盾特質的複合體」（嗯，頗貼切語萱老師的雙子座特質）：她希望學生懂得合群，但也能享受獨處；要有自信，又懂得謙虛；要善良，但要有一點鋒芒；負責任的同時，要學著用幽默感去化解危機；要懂得勇敢，但也要會疏導情緒；學習主動、熱情、亦能收斂、靜止。先把個體想形塑的目標訂好，把每個人的學習目標拉近，自然而然就會朝著導師所設立的團體氣氛慢慢邁進。

再來依照班級特質形塑團體氛圍：先去感受和觀察孩子們的特質，依照班級特性形塑團體氛圍，例如導師班第一屆和第二屆學生，就是自我意識很強的班級，語萱老師運用班級學生的自我意識，去影響團體的其他人，讓彼此相互交流和成長，在引導的過程中，很重要的地方是引入「善意」和「幽默感」。例如：有時女生比較敏感，會在意很多細節，導致事情卡住，有些男生就會覺得這些細節比較無關緊要，那麼就放大男生的聲音，讓這些正面想法影響其他人。主要是讓班上孩子能夠說出他們的想法，讓他們互相激盪和交流，再去引導正確的價值觀。對語萱老師來說，引導孩子們「溝通」，是很重要的班經技巧。

發揮自身特質

語萱老師認為其實每位教師都有自己的特質或愛好，她也是從夥伴和學生的回饋中去覺察自己的個人特質，運用自身的特質去影響孩子，例如每一次請學生幫忙，都不忘記跟他們說「請」「謝謝」「麻煩你囉」，這也是教學生何為尊重，孩子看著爸媽的背影成長，學生默默的被導師的身教影響，從自身做起，比口頭說千萬遍都有用。又比如她自己很喜歡玩萬聖節裝扮，剛開始找辦公室同事一起穿高中制服，純粹好玩，後來其他老師看他們玩得很開心，也加入行列，最後連行政同仁、主任甚至校長也加入，萬聖節開放學生一起變裝，讓學生發揮創意，享受生活樂趣，也讓整個校園充滿歡樂氣氛。畢業典禮時導師群也以「瑪利歐」為主題變裝，象徵學生這三年突破重重關卡，所以她的熱情就如陽光散發給周遭的人。

此外她會用新穎的方式說明古老永恆的道理，讓他們先明白「為什麼」，才能說服學生自發性的去做這件事。比如希望學生提升英文能力，她播放Youtube影片：去外商公司工作英文要多好？阿滴突襲google辦公室。教孩子善良，先要告訴他們「為何」要善良、不要變成你討厭的那種大人。



學生萬聖節裝扮



老師化身柳樹下的俠女



同事開心玩變裝



圖書室也有無臉男

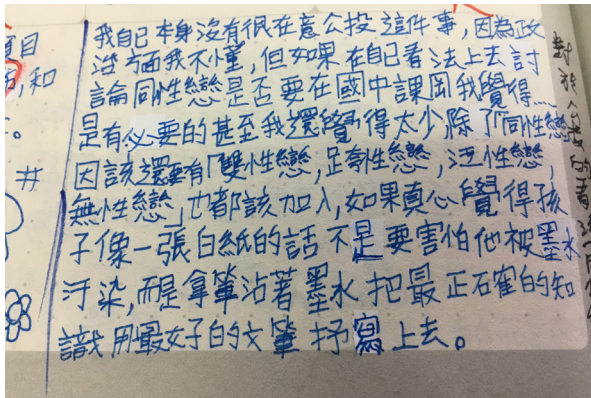
正向面對問題

語萱老師認為她的班級經營的核心是對人的關注，所有的技巧和面向都圍繞在「人」。關心每一個人情緒及問題，她會盡量同理學生的情緒，給予陪伴及等待。因此，畢業多年的學生傳訊息表示感謝，當年她和母親關係不佳時願意跟她對談，即使當時她無法回應什麼……；有位母親在班親會結束時，特別感謝她，讓他的兒子在國中時又回到原本活潑的樣子……。但她也認為不要怕衝突，不要怕學生犯錯，因為有問題發生才有切入的缺口，才有機會在學生心底留下痕跡。當然，在教學路上，語萱老師表示也有令她感到挫敗的時刻，比如：用心教學生情緒控制的重要，但仍無法改變，或者家長只相信孩子，指責老師……，這時她的應對方式是保持彈性和幽默感，也和自己的情緒和解，別陷入絕望或愧疚之中。

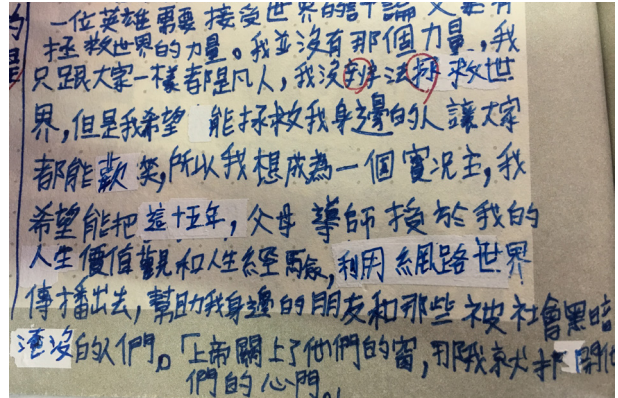
分享札記及班級書籍

語萱老師會善用聯絡簿的生活札記進行班級經營，例如一開始接新班，會趁課間分享小學的霸凌事件，不管學生是霸凌者、受害者，甚至是旁觀者，都是在這個事件中的一環。趁隙教他們反霸凌的觀念，以及如何修復自己被傷害的心，這是同理心建立的開始，也是從跟他們有較深層互動的開始，所以這是語萱老師一開始都會帶領的討論，也是聯絡簿的札記題目之一。又比如公投選舉議題、對同學的觀察、期末感想等，她會將學生的札記印出來彼此分享。尤其班上同學的相處或問題，往往同學的心聲感受會比老師的教誨提醒更有力量。

語萱老師在班級閱讀櫃裡也放了許多自己買的書，都會拿這些她看過的書跟他們分享為何有趣或喜歡？令她感動的地方是什麼？除了鼓勵學生閱讀，開拓眼界之外，有些書也是她班級經營的一環，例如：我不是完美小孩——教孩子接納自己。



生活札記分享



生活札記分享2

活動融入班經

除了萬聖節玩扮裝之外，聖誕節也會結合同樂會，語萱老師會先說明聖誕節舉辦活動的意義，在一年將要結束之際表達感恩，然後指導康樂組長，跟學生會分層組織一樣，以下配置文書組、活動組、器材組等等，教他們如何討論、提出問題以及學習想辦法解決問題。

另外語萱老師會在寒暑假舉辦班遊活動，先從學校附近剝皮寮開始，再到淡水、八里十三行博物館等，她有時會邀請歷史老師一同參與，增加人文專業性，也會設計謎題或學習單，分組競賽，提高趣味性及知識性。

其他的校內活動，如隔宿露營舞會、拔河比賽、接力賽等，亦是班級凝聚團體意識的契機。比如大隊接力，同學決定讓班上的特殊生也下場比賽，語萱老師看到比賽前班長和其他同學上前為特殊生加油打氣的畫面，非常感動。

其實在班級突發事件中，例如同學受傷時應該怎麼處理，誰要帶他去保健室，誰要負責通知老師，以及誰要負責幫同學整理書包，讓孩子學會分工，以及意識到自己可以幫上什麼忙。或是如果生病需要請假，自己的職責請誰幫忙代理等，也都是班級經營的一部分。

這些活動累積下來是否內化成學生的能力呢？這班學生剛幫她辦完慶生會活動，語萱老師坦言其實不是很喜歡全班幫她慶生，因為若牽涉花費部分，有的學生不願意反而產生嫌隙。但這班學生自己默默規劃，分配任務，包含製作影片等，合作無間，連活動結束的復原工作都非常有效率，讓她覺得很棒，也能從中檢視自己班級經營的成效，從活動中帶領他們反思。



聖誕節活動



剝皮寮班遊



十三行博物館班遊



淡水紅毛城班遊

國文課堂風景

在國文課堂上，語萱老師採用異質分組上課模式，也就是王政忠老師所提出的A咖、B咖、C咖、D咖的方式，有教練帶領小組討論，以及加分機制。

當然一開始要花比較多時間指導他們如何聚焦討論，溝通與統整，練習發表及分享，後來漸入佳境，連班上其他科老師也嘗試採用她的分組模式，像地理老師就反應在地理課帶領活動，分組競賽學生玩得很開心，她聽了也覺得非常高興。

語萱老師會從課文延伸議題討論，例如「背影」在講父愛，請學生分享他們的親子關係，然後跟他們討論緊張的親子關係如何緩解，教他們如何跟長輩相處，也會帶領社會或國際議題討論：例如全球暖化、氣候變遷或者一些新聞時事，之前的安樂死議題等等，都是一些引發學生思考的好例子。因為語萱老師認為學校就是在學習生活，學習長大，學習認識我們生活中的每一件事，所以從課本出發，延伸到各個不同的角落，小至生活智慧王，大至社會議題探討，都是教材。



分組討論1



分組討論2



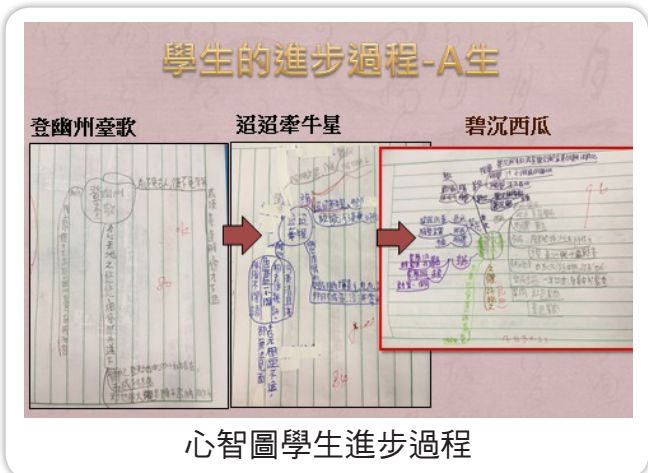
上台發表1



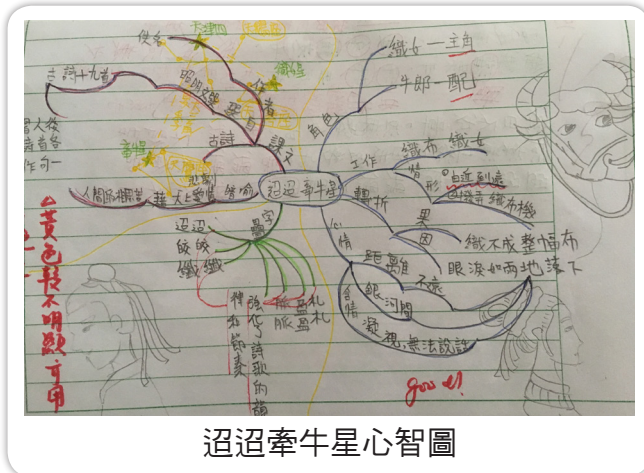
上台發表2

語萱老師會挑選內容結構比較清楚的課文教導學生繪製心智圖，經由一次一次的練習，可以看見學生的進步。她也嘗試讓同學互改寒假作業的作文，先讓學生了解她平時怎麼批閱作文，然後讓學生練習寫出同學作文的優缺點，她再收回批閱。她發現學生很認真地閱讀並斟酌評語，相信彼此觀摩也是提升學習成效的方法。今年因為疫情突然延後開學，多出兩星期的寒假，語萱老師立即透過班群，要求學生選擇一本書，在家用電腦完成五頁的閱讀心得簡報，告訴他們怎麼開頭怎麼結尾，中間可以自己發揮，開學後上台跟同學作五分鐘的分享，藉由上台報告，訓練學生資料統整與口語表達能力。可是每位同學上台報告不會占用太多上課時間嗎？語萱老師便錄製了第一課的上課內容，讓學生在家自學寫重點，開學只花一節課複習而已。

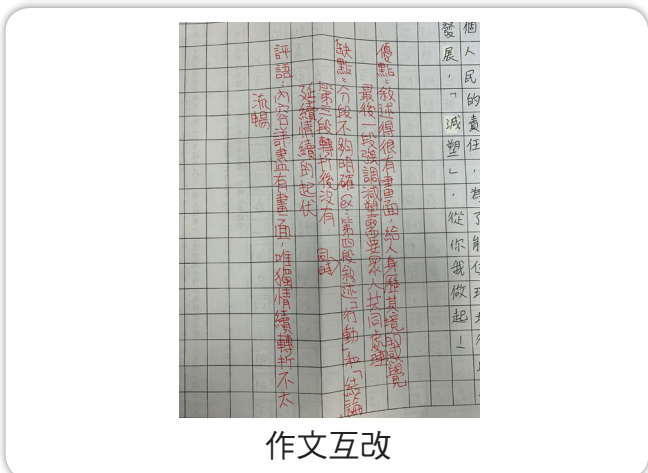
她表示是參加王政忠老師的研習之後，才改變她的教學方式，她非常認同老師在課堂上講太多，只是老師越來越熟練而已，應該逐步引導孩子去思考討論表達，給他們時間與空間去發表，使他們熟練進步才是有效的教學。



心智圖學生進步過程



迢迢牽牛星心智圖



作文互改



閱讀心得報告

結語

訪談過程中，語萱老師一面翻著她整理的資料照片，一面說著經歷的種種故事，喜怒哀樂各種情緒毫不掩飾地就在面前流洩著，如此自然而坦誠，更不時大笑，興奮急切地分享她和同事們變裝合照的精彩照片，很難不被她的可愛熱力吸引。但從她對學生的付出、班級經營的用心、引導學生探討社會國際議題的深度與廣度，又著實令人感動與折服。

美國歐普拉女士曾說：「你得先點燃心中的火炬，才能照亮全世界。」如同語萱老師很喜歡某位學生在札記中所說的一句話：「作自己的太陽，才能成為別人的光」，她幽默自嘲老師真的是聖人，必須要有包容心、有佛心、有抗壓性、有氣質有口才、忍辱為國、不愛錢、勤奮又有超能力……，還要有健忘症！因為只要學生一句感謝、畢業後還想起你，所有的疲倦、恩怨全部一掃而空！因此無論路再怎麼難走，都要記得站在學生的立場思考每一件事，先讓自己快樂有正能量，才能化為引領學生摸索成長的一道光！