



新北市教育人員產業工會

社團法人新北市教師會



會訊

第九十三期

2023・夏季號

Journal of New Taipei City Teachers' Association

因為專業所以驕傲 一群人可以一起變偉大

112年新北市
SUPER教師獎入選教師簡介
教師專業發展支持系心得分享

導護值勤的風險
不能全由教育來承擔

幼托整合後
幼教公共化政策之演變與期望



我和你站作夥

詞曲唱：陳建宏

總有一天你會了解 我們的心都是同款的
為了孩子更好的未來 我們都打拼不曾退

做一個老師 得有教無類 我們都認真在教冊
在教育現場 酸甘苦澀這麼多 幸好我們有教師會

新北市教師會 我和你站作夥
手牽手 心連心 我們都是兄弟姐妹
新北市教師會 我和你心同齊
我挺你 你挺我 你我用真心來交陪
REPEAT



新北市教師會



新北市教育人員產業工會



社團法人
新北市教育人員產業工會

No.93 春季號

Contents

目錄

★理事長的話

04 導護值勤的風險不能全由教育來承擔

文◎理事長 林松宏

★本期主題

07 112年度新北市SUPER教師獎

文◎政策部 陳彥成

參選教師資料

29 教師專業發展支持系統：

文◎專發部

輔諮老師的學思筆記

★政策法規

41 現今幼兒教保公共化政策下

文◎幼委會 許家蓁

不可忽視的隱憂與提醒

43 普通班教師代表參與學校特殊教育

文◎國家教育研究院

推行委員會運作之執行建議

課程及教學研究中心 黃彥融

★組織活動

45 文德國小教師會創會有感

文◎文德國小教師會

理事長 江柏輝

★專業成長

46 法律豆知識-教師兼職法規修正導讀

文◎新北教產法務中心

吳珮綺專員

49 527挽袖做公益 熱血教師捐血

文◎活動部

★會務活動花絮

50 會務活動花絮

整理◎組織部

★會員福利

53 福利訊息

整理◎福利部

發行人：林松宏

總編輯：陳彥成

副總編輯：郭羿彤

出版日期：2023 春季號

聯絡處：新北市中和區中山路三段
120-11號12樓

<http://www.ntptu.org.tw>

TEL：02-2261-1170

FAX：02-2999-8133

郵政劃撥帳號：19362663

戶名：社團法人新北市教師會

印製：藝雲有限公司

ISSN 2071-4890



9 772071 489008

導護值勤的風險不能全由教育來承擔

文◎理事長 林松宏

導護執勤有高風險

二〇二一年十二月媒體報導，高雄小客車學校旁闖紅燈，導護老師被撞飛送醫開腦。導護值勤的安全問題，又成為社會關注焦點，也再度引起校園內對教師擔任導護工作合理合法性的討論。導護值勤的高風險，不分是教師或是志工，就算能透過由教育部辦理「校園公共意外責任險」之交通導護責任附加條款來分攤風險，但仍然無法降低教師或是志工執行導護的「危險」。

學校周邊交通路口每天上演不同的驚魂記，包含：學生喧鬧未注意交通燈號變換、駕駛人搶快不遵守導護執勤人員指揮、導護值勤人員貿然放下旗桿、導護志工肉身擋車…等。這些「危險畫面」，深深危及導護值勤人員、學童，甚至駕駛人的安全，絕對不是單純聚焦討論教師要不要擔任導護工作，就可以解決的。

確保兒童通學安全才是導護勤務的目標

確保兒童上學安全是導護值勤的目標，家長及國家當然是主要的責任承擔者，學校應該是執行這個系統的最後補強機制。進一步申言，將學生安全送進校門是家長的責任，政府也應該規劃給社區一條讓學生及家長都可以放心的「安全通學走廊」政策，交通局及地方縣市政府則須全面盤點，學生進入校園的路口要有完善的交通號誌及路口，並透過警力執勤來阻卻車輛搶過路口與學童爭道的亂象。學校教師或志工，充其量只能協助執行保護學生通過校園連接社區路口的導護勤務，來確保學生上放學的通學安全。無論如何，學校的教師或志工都不應該是導護勤務的主要承擔者。

教師執行導護工作有結構性的兩難

社會必須理解的事實是，學校教師在學生上放學時間執行導護勤務，同時都還肩負校內照顧學生安全的責任；但無法否認的是，在路口導護有可能因不熟悉交通指揮被歸責而吃上官司，但導護時間學童在班級或校內發生意外，卻完全無法當然免責，這是教育主管機關必須正視且應該積極解決的問題。

教師訴求不應擔任導護義務，關鍵是無法兼顧同時照顧校內學童安全的責任衝突，不是推諉卸責。我們不應該坐視政府的缺乏積極作為，卻將馬路指揮值勤風險與維護兒童上學安全的家長責任，無限上綱轉嫁給學校去承擔，並苛以「不做就是缺乏教育愛」的道德框架。簡言之，讓學童安全上學的責任不在教育部

及學校，而是應該規劃安全通學走廊的交通部，及負責排除路口交通危險因素的警政單位；在路口具有依法指揮權限的是警察或義交，絕對不是教師或家長志工；教育體系應該負責的是交通安全教育，而不是用肉身去路口擔任沒有法律授權「護童過馬路」的導護勤務。

政府維護通學安全的完整配套在哪裡

如果真的必須要教師或志工協助執行導護勤務，光是投保分攤風險是不夠的。確認路口的動線及淨空區域、交通號誌的正常運作、警力的支援、導護值勤的安全模式，汽機車駕駛人高度尊重學童的自我要求等，都是達成目標的重中之重，沒有一項可以輕忽，更是政府不能推卸的責任。

具體可行的相關配套其實相當多元，要求教師或志工擔任導護，並不是學生交通安全之唯一解方。如：加強家長交通安全意識，配合學校宣導之動線，學生交通安全需要家長、學生及用路人一同努力，畢竟學生上放學時段，學校周邊交通最多的就是接送孩子的家長，如果家長可以同步提升交通安全意識，放慢行車速度，不但可以保護自己的孩子，也能保護其他孩童。

另外，加強導護人員值勤自我保護及路口安全引導知能，落實導護志工實際參與護童過路口引導前須有相關配套訓練，才能確實保護導護值勤人員及學童的安全。實務上，導護志工有不少是由年事較高的長者擔任，且多數原本所從事的工作與保護學童過路口無關；而路口安全引導仍有其專業性，貿然指揮對學生、用路人及導護志工都有相當高的風險，透過經費挹注或政府辦理相關研習活動，都能有效提升導護志工之知能。但即使完備上述的訓練，教師及志工還是沒有交通路口指揮權，國家也不應把交通指揮權交給警察及義交以外的人力去執行。最後，如果不得已需勞煩學校的人力來協助導護勤務，那派出充足的警察或義交人力，坐鎮現場與負責實際指揮，就變成是必要且不可或缺的執行配套，這樣才能確實避免導護路口意外事故的發生。

導護勤務應回歸交通及警政權責單位， 才是處理導護議題正本清源的良方

積極落實上述措施，政府積極投入相關資源，兒童才有一條安全上學的路可走，將導護的責任全部推給學校，完全是急病亂投醫抓錯藥方的荒謬作為。為讓導護工作能夠回歸事權單位處理，本會也在二月初函文「交通部道路交通安全督導委員會」，要求應做成決議，要求警政署函令縣市警政單位，落實派出警力、義交到學校危險路口執行勤務，以確保學童上放學安全。

函文中特別闡明，協助維護學童上放學安全的導護志工或是教師，並無相關交通指揮權限；而讓學童安全抵達校園內，本是家長的責任，國家更應該提供學童安全通學走廊。建議交通部應會同警政署，研議增編義交人力及經費，以落實有效保護學童就學安全的國家責任。同時導正，數十年來，學校被迫協助處理學童上放學安全的導護工作，及召集家長志工協助交通路口執勤，甚至本末倒置要求教師，捨棄照顧學生校園內安全之本職，卻到危險路口違法執行交通指揮等非法治國家應有之常態。

新北市教育人員產業工會 函

聯絡處：235 新北市中和區中山路三段 120-11 號 12 樓

聯絡人：陳彥成

電話：(02) 2263-9458

傳真：(02) 2999-8133

受文者：如正、副本

發文日期：中華民國 112 年 02 月 22 日

發文字號：新北教產字第 1120002017 號

連別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：建請貴會做成決議要求警政署函令縣市警政單位，落實派出警力、義交到學校危險路口執行勤務，以確保學童上放學安全。請查照惠復。

說明：

- 一、教育部國民及學前教育署於 111 年 7 月 13 日函查 111 年全國高級中等以下學校校園周邊危險路段(路口)需警察義交協助統計，並於 8 月 29 日函請各校依內政部警政署 111 年 8 月 24 日警署交字第 1110141328 號函，主動與轄區派出所協調派員，並請學校填復後續派出所協助情形。
- 二、前揭警政署函文內容摘錄：請相關直轄市、縣(市)警察局配合提出需求之學校，會同當地交通、教育主管機關實地會勘，以改善現場道路標誌、標線、號誌設置等交通環境為主；另在審酌轄內警(民)力及相關學校所提需求等實際狀況，經評估確有必要性及急迫性下，適時規劃派員(含義交)協助學校交通服務隊導護人員執行交通導護工作，以維護學生通學安全及避免民眾違規臨停造成交通阻塞情事。
- 三、依據貴會相關協調會及警政署函文，學校可申請警力義交等人力到學校危險路口執行勤務以維護學童上放學安全。唯，目前各縣市均有學校反映，經詢轄區派出所、分局、交通組等，常回覆因勤務繁忙，無法提供協助。
- 四、查，協助維護學童上放學安全的導護志工或是教師，並無相關交通指揮權限，而讓學童安全抵達校園內，本是家長的責任，國家則應該提供學童安全通學走廊，包括安全的人行道(空間)、斑馬線及交通號誌等，而路口的車輛與行人的指揮及違規管理，本來應該就是警政及交通單位的工作及責任。但數十年來，學校被迫協助處理學童上放學安全的導護工作，及召集家長志工協助交通路口執勤，甚至本末倒置要求教師捨棄照顧學生校園內安全之本職，卻到危險路口違法執行交通指揮，其實已非法治國家應有之常態。交通部應會同警政署，研議增編義交人力及經費，以落實有效保護學童就學安全的國家責任。
- 五、綜上，導護執勤問題不應視為學校既定工作，而警政交通單位僅以提供協助來定義。警政署應以「護童」專案方式，責成所屬縣市警政單位，提供學生一個安全無虞的上下學環境。
- 六、建請貴會要求警政署函令縣市警政單位，落實派出警力、義交到學校危險路口執行勤務，以確保學童上放學安全。請查照惠復。

正本：交通部道路交通安全督導委員會

副本：行政院、教育部國民及學前教育署、新北市政府、全國教師工會總聯合會、各縣市教師工會、本會秘書處

理事長 林松宏

112 年度新北市 S U P E R 教師獎參選教師資料

文◎政策部 陳彥成

一、幼兒組入圍人選 簡介及教學資料



建國國小附設幼兒園 陳冠瑛老師

◎我的教育理念

1. 秉持「發掘學習興趣讓幼兒適性發展」的教學原則：
鼓勵園內班級提供讓幼兒盡情探索的學習環境，期許能發掘每位幼兒不同的學習興趣，未來能朝著幼兒的興趣發展長才，開創一片屬於自己的天空。
2. 著重「培養幼兒生活自理能力和良好品格」的表現：
生活即是學習能力的表現，在幼兒園階段需培養幼兒生活自理能力，以及良好的品格表現，塑造正向積極的學習態度。
3. 「引導幼兒發現生活之美」的隨機教育：
生活處處都有美，在幼兒園的學習環境中，隨時隨地都能引導幼兒發現生活之美，從小培養對美的知覺，享受生命中的美好事物。
4. 建立「良好的親師溝通與合作關係」：
家長與教師是幼兒學習教育的合夥人，運用家長日親師懇談、成立班級群組、每週親子橋聯絡資料、每天接送時間面對面與家長溝通等方式，保持良好的溝通管道。

◎我的教學風格

1. 以幽默風趣的方式引發幼兒學習興趣：
在說故事時間或是課程活動引導，以幽默風趣的說話方式，吸引幼兒的注意力，增進學習興趣與學習熱忱。
2. 依據幼兒興趣發展課程兼顧深度與廣度：
在課程進行時，會依照幼兒的興趣展現不同類型的課程活動，加強學習的深度與廣度。
3. 進行課程過程鼓勵幼兒發表與發言：
在課程討論時間，引導幼兒發表個人的看法，並彙整意見凝聚共識，也鼓勵幼兒表達自己製作作品的想法。



鶯歌國中附設幼兒園 鍾警伃老師

◎我的教育理念

◆幼兒為中心

課程貼近孩子們的生活、遊戲中學習。

◆自信、正面

正向語言與孩子溝通、具體讚美、適時鼓勵、溫柔而堅持的愛、細心關懷。

◆主動探究，解決問題：

活動延伸進學習區，藉由五感體驗及親手操作，孩子們深入探究及思考。

◆友愛關懷

主動關心、同儕合作、特生融入於班級、親師溝通。

◎我的教學風格

◆展現活力

每天主動和孩子們、同事有精神地打招呼。每日大肌肉時間帶著孩子們從肢體暖身到體能遊戲，一起開心享受運動時光。我最喜歡與孩子們一起音樂律動的時間，透過扭動身體和孩子們歡笑開啟快樂的一天。上課過程中，不管是說故事活動還是兒歌唸謠，都會搭配肢體動作加深孩子們對於課程的想像及認識。

◆保持熱情

每一次的課程，我都跟著孩子們一起成長。對於自己較弱領域的課程，為了要引導孩子們學習，我會勇於嘗試及探究，將勇敢挑戰的態度用以身作則的方式教給孩子。所以對我來說，教學的每一天都保持著赤子之心，每次的課程也都是我學習的機會，時時保持教學的熱忱，此態度也能引起孩子們學習的動機。

◆堅守三心

對每位孩子的關懷以愛心出發，在校陪伴的過程中細心地觀察孩子們的能力及需要，當幼生間發生衝突及負向事件時會耐心地引導孩子，期盼透過三心的教育幫助寶貝們成長茁壯。

◆保持專業

- ✓ 對孩子：真心接納、細心傾聽及關愛、尊重個別差異、適性教育。
- ✓ 對家長：保持良好親師溝通與互動、分享孩子進步與能力、溝通調整的方法。
- ✓ 對同事：充分溝通協調教學理念、課程教學及班級事務分工合作。
- ✓ 對學校：準時及提早到校、工作負責、主動協助行政工作、按時完成交辦事務。



興化國小附設幼兒園 邱惠絹老師

◎我的教育理念

★與時俱進提升專業，不忘提攜幼教後輩共同成長

幼兒教育是各教育階段之基石，也是奠定孩童一生發展的關鍵歷程。期許自己隨時吸收幼教新知提升自我的專業及擁有宏觀的能力，更要時時反思讓自己更超越昨天的自己。

惠絹很幸運地走在時代的潮流中，在新北教育局推動學前程式教育的四年計畫中培育成為程式教育種子老師，學習了多項的程式教育概念也將所學的推廣至園所和同事們分享、班級中孩子們展現學習成果，並鼓勵同班教師與同事加入程式社群成為種子老師共同推動，一起成長。

更在一一一年十月的機緣下榮獲教育局幼教科的邀請，參加撰寫一一二年新北幼教白皮書，在教授、資深校長、專任園長帶領下一起播劃新北的幼教藍圖。（尚未出版）

★漸進式引導孩子自主思考學習、與孩子的內心世界連結

在幼兒園的生活日常「飲食」是佔了大多數的時間。每次在幫孩子盛餐時，我們會依據孩子的食量盛餐點在孩子餐盤上，若用完後孩子還想要再吃可以自行出來再裝，老師所賦予孩子的觀念便是「對自己負責任」，不可浪費食物。

我們尊重孩子並適時的引導，但是擁有最後的決定權的還是孩子。令人驚訝的是，這樣的方式長期下來發現更能培養出孩子均衡進食的習慣。當他們願意嘗試給自己有不同的經驗，會發現到只要敞開心任何事情並不是想像中的難。甚至他們壓根忘了自己之前有多麼抗拒用餐這件事。

★教學散發熱情，做……就會更好

在幼兒教育的理念中惠絹秉持著自己像是魔術師，吸引著幼兒的目光，是引導者、觀察者、環境的預備者。讓幼兒每天充滿了好奇心上課，也謹記著幼兒學習的特質：「我聽了之後，就忘記了；我看了之後，才記得；如果我去做了，我會更了解。」讓幼兒在工作遊戲中學習成長，期勉自己，做……就會更好，讓生命濺起浪花。

◎我的教學風格

★將自己幻化為百變精靈，陪孩子「玩」出大能力

孩子天生就是要會玩遊戲，透過參與小孩遊戲的方式，來建立與小孩間的連結。老師的任務就是陪孩子「玩」，帶給孩子快樂。從「玩」之中要讓孩子學習擁有邏輯思考、發現問題、解決問題以及關懷分享的能力。

二、國小組入圍人選 簡介及教學資料



溪洲國小 王姿雯老師

◎我的教育理念

我的輔導理念－三心二意

無論外在環境好壞、孩子現況如何，把每個孩子當成一顆種子，只不過每個人的花期不同。有的花，一開始就燦爛綻放；有的花，需要漫長的等待。相信是花都有自己的花期，細心地呵護，慢慢的看著孩子長大，陪著他沐浴陽光風雨，也是一種幸福。相信孩子，靜等花開。也許這顆種子永遠不會開花，因為將來是一棵參天大樹。

學校輔導工作，除了具備愛心、耐心與專注積極陪伴孩子的專業態度，也會留意協助親師生探索行為背後冰山下的意圖，陪伴接納多樣的情緒，重視情意的教育與疏通。期許自己成為孩子最有力的幫助與穩定心靈的力量，持續在自己的工作上奉獻，點燃生命熱情的燭光。

◎我的教學風格

我的輔導風格－因時制宜、多元創新

每學期皆因時制宜分析學校輔導需求，規劃多元創新全校輔導工作，融入新興議題，主講全校親師生輔導知能宣講，加強全校教師對初級輔導工作的效能，提升家長親職教養知能，加強學生輔導知能與法治教育，增加學生保護因子，主題包羅各項輔導議題，內容易懂，頗受到全校師生好評。



實踐國小 祝育晟老師

◎我的教育理念

教書也教人，態度與品格最重要！

不放棄任何一個改變與成長的可能，在教育路上永遠當孩子的堅強後盾！

◎我的教學風格

在補教業待過三年、看見孩子們為了成績埋頭苦幹，似乎不把品格放在眼裡，不忍這些孩子在腦中充斥成績與名次的鬥爭，便轉向回到學校，調整孩子的價值觀。透過不同的學習活動，例如：閱讀、口語表達、思考活動、運動等等，不僅給孩子所需要的，也藉由行為改變提升學習興趣，也期待未來孩子也帶著正向的想法影響他人！因此在我的課堂中不僅是學科知識，也會配合時事議題與學生的日常生活，強化學科知識以外的能力。

國語課 & 閱讀教學：

加強寫作與閱讀理解，穩固語文基礎。

表達力的訓練。寒暑假作業都會納入閱讀簡報的製作，讓學生咀嚼書籍之後，以推推書的形式分享客觀的內容與主觀的閱讀觀點，讓閱讀不再只是量的累積，而是質的提升，附帶提升簡報技巧與精準表達的能力！

數學課：

導正過去對數學的解題思維，強調觀念理解。利用波利亞教授的解題歷程融入課堂：了解問題→擬定計畫→執行計畫→驗算與回顧，讓學生不再害怕應用題大魔王！

綜合課：

加深時間管理、學習效能、自我規劃的整合能力，以及人我關係、情緒教育的課程。

科技輔助各個領域課程：

達到學生自主學習、放大學習動機、教師數據分析、差異化教學、快速備課、遊戲化活絡課堂等多項優勢，打造學生多元的學習情境。



長安國小 施茂智老師

◎我的教育理念

每個孩子就像手作的素材需要用心感受和回應，在當下所付出的細節和態度都會形成孩子的模樣。

◎我的教學風格

教學其實是導引孩子養成良善的習慣，讀書是如此，與人相處也是。我認為態度是重要的，尤其是身為老師在孩子課堂中或是處理事情下，所展現的態度會讓孩子感受到並且會去模仿。以開放、正向、不預設立場與孩子互動，理解每個孩子本身具有的原生環境來建立師生關係，就能有機會去導引孩子往他優勢的方向去發展，並且透過優勢的成就來拉提其他能力，進而讓孩子整合跨領域來展現。簡單的來講我不是要教出模板化的學生，而是會思考、尊重、選擇、擁有特質的學生。





廣福國小 盧美麗老師

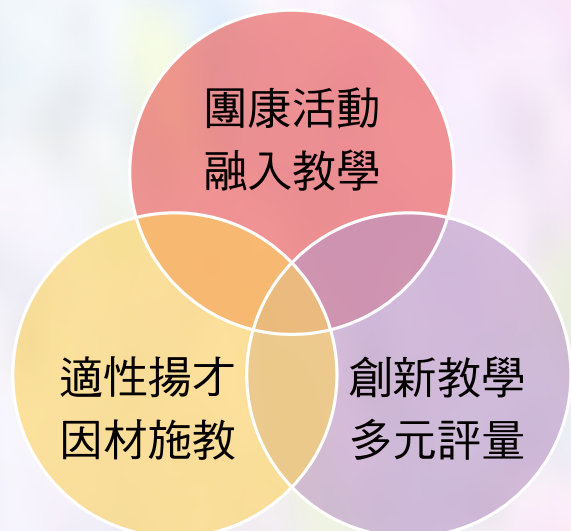
◎我的教育理念

感恩教育是一輩子的事業，透過教育的力量，培育知、情、意並重的全人，進入真善美的人生。三十三年來我致力於推動感恩教育，在教育第一現場教學多年，發現台灣的教育制度，升學掛帥下偏重智育而容易忽略了全人格的教育令人憂心。感恩教育是情意教學的核心，也是實施品格教育的第一步，是除了智育以外所不容忽視的，因為教育最終的目的，是在於提升人類的文明發展和文化的素養。教育所扮演的角色，就是健全兒童人格，培養知性、情意和生理全面發展的個人，並引領每個人進入真、善、美的人生。因此「感恩」是美好人生中很重要的成份，我們的生活需要一顆感恩的心來創造，一顆感恩的心同樣的也需要生活來滋養。

我堅信感恩教育是國小教育一個很重要的課題，身為一個教育工作者，教學卅三年來我不斷透過實際行動進行感恩教學，結合家長的力量，透過適當的教育環境佈置及進行有趣的各式教學活動，來培育知、情、意並重的全人，陶冶孩子美好的情操，融入學校願景「健康」「快樂」「人文」「創新」。

◎我的教學風格

「團康活動融入教學，做中學、學中趣。」我是一位積極活潑、溫暖有愛的教學魔法師，研究團康撰寫論文及帶團康活動已有三十多年，也是亞東科技大學康輔社輔導老師及校內團康魔法城教育實驗社團的指導老師。我喜歡帶學生們體驗有趣好玩的團康魔法，將團康創意多元方式融入教學中，讓課堂都變得精采又有趣，讓孩子們都喜歡來上課學習。我會給予孩子們溫暖的接納和擁抱，「適性揚才」給予學生多元舞台自信的演出，讓孩子們都能成為最棒的自己。





大豐國小 許凱琳老師

◎我的教育理念

「熱情、主動、實踐」

在學習的旅程中，保持學習動機、擁有熱情，主動探索生活週遭所遇到的問題，並努力尋找答案。

◎我的教學風格

「自然與生活科技」這門課結合生活與自然現象，是一門很容易讓孩子得到一重又一重驚喜的課程，而如何利用自己所學再加上一些巧思，讓這門課變得有趣，是我對自然教學的期許。以生活環境中的資源作為取材對象，設計有趣好玩的活動，讓學生愛上自然科學，整個課程設計以學生為主體，搭配科技輔助工具來輔助教學的進行，讓學生拿著iPad養成實驗記錄、專題製作、延伸閱讀、表達分享……，課程多元，而搭配八年前就開始使用的數位平臺~學習吧教學，學生可以在課前預習、課中熟練、課後複習，期待養成學生自學的能力，讓學習不僅受限於課堂當中，在兩年前遇到防疫停課時，我們師生一點兒也不會手忙腳亂，反而是快速的利用學習吧來學習呢！





中山國小 黃雅玲老師

◎我的教育理念

1. 適性教育、因材施教：《爬樹的魚》值得教育者省思，若以爬樹的能力來評判一條魚，那麼魚會一輩子認為自己是大笨蛋。因此，我一直引以為鑑，了解學生個別差異，依據學生不同的能力、興趣、需要給予不同的學習任務，建立小老師陪伴制度，不遺落班上任何一位孩子。
2. 以「學習者為中心」：信任每一個孩子可以獨立自主的學習，引導孩子能主動學習且為自身學習負責。十二年國教強調核心素養導向的學習，為了使學生學習內容結合生活情境、能將所學運用於不同情境中表現出來，我在設計課程時，教學策略多採行讓孩子自主探究學習、小組討論分享、合作學習等模式，促進孩子的思考，以創造屬於自己的概念。
3. 幫孩子創造無限可能的舞台：看見每個孩子的亮點，提供舞台給予表現機會。有的孩子不擅長考試，但很會運用網路新媒材，圖書館閱讀推廣活動的宣傳影片就交給孩子製作，並利用兒童朝會時間宣傳，讓全校看見孩子的亮點，增進孩子的自信心。有的孩子方向感極佳，因此傳送資料、派報到各處室或班級導師交給他很妥當。
4. 以鼓勵代替責罵，成為孩子的人生引路人：以鼓勵替代責罵，能讓孩子真切的感受到自己的價值，長出自信及勇氣。學校教育最重要的並不是老師在課堂上傳授的知識，而是在老師的關愛及啟迪下，讓孩子能看見自己的未來。因此我會隨時留意班上學習或經濟較弱勢的孩子，在完成作業或任務時，大大的稱讚他，或給予孩子表現的機會，例如擔任小老師或幹部、給予上台領獎的機會等。

◎我的教學風格

我的教學風格較為輕鬆愉快，喜歡與孩子對話，喜歡孩子問問題，對於死板板或軍隊式的教學方式連我自己都會感到害怕，當然，若已失去討論焦點，我會用簡短的口訣拉回孩子的注意力。社會變遷快速，教育改革是永遠的進行式，不能讓過去二十年的教學模式一直沿用到現今社會，我想，讓每個學習階段的孩子都能享受求學的快樂，自然而然的內化應有的品格與知識，應該也是每個老師踏入教學的初衷吧！



桃子腳國中小 楊明靜老師

◎我的教育理念

落實「帶得走」、「走得遠」的能力，是我教學理念的重要核心目標。任何語言學習不應該只看重考試成績，而應該是聽、說、讀、寫全方位的精熟與實踐。高年級學生在畢業前就應該擁有以全英語做簡單的自我介紹以及與外國人士做簡易對答，聽起來容易，做起來可能困難重重。但是，細心安排搭建學習鷹架，學生可以達到我們預期的教學目標與成就。

學校教育不能夠只看重知識上的教育，必須同時重視學生的生活教育及其品德教育。「為人師表」的典範，以言教和身教來帶領學生力行實踐，方能幫助陶冶學生們健全人格的發展。我認為必須給學生平等的教育機會，不可以偏袒任何學生或者依據學業成績對學生貼標籤，對於所謂有學習障礙的學生，應該給差異化的教學課程，讓他們在班上也有歸屬感。如此一來，學生們才可以愉悅且有效地學習並茁壯成長。

◎我的教學風格

「多元、引導、分享」是我的教學風格。當然我也會以傳統單向講述法、學習共同體、協同教學、跨科合作、網路教學等等，因不同學生、課程、時段，來調配做多元教學，讓學習者的學習效果最大化，這就是老師不會被機器取代的價值所在。

「照本宣科」不是我的長項。教科書是我的參考教材，將教科書中有意義、有意思、有趣的知識傳達給學生，再讓學生用他們的方式反饋給我，我再檢視他們真正學到了什麼、學會了多少。儘管我教學年資很久，每次上課我都是新手，每個班級有其特性與學習模式，每次進班上課都是不同的挑戰與磨練，課程不應一成不變，滾動式但有意義的修正很重要。

英語教學，我不愛學生一遍又一遍跟我念，我喜歡他們當我的老師帶領我閱讀，我喜歡他們提問文本中的問題大家一起來探討。英語教學也可做中學，情境教學比背誦文章更能增強學習效果。異質性分組是我愛的教學模式，不管你的英語有多麼〔菜〕，你都是很重要的一員，有所貢獻，受到讚賞與掌聲。

三、國中組入圍人選 簡介及教學資料



文山國中 蕭偉智老師

◎我的教育理念

1. 讓天賦自由、讓學習自律、讓生活自在。
2. 授人以魚，不如授人以漁。

◎我的教學風格

「快樂的、互動的、討論的、利他與利社會的，而不是以升學為唯一目標」，這也是不變的核心理念。

以身作則，努力帶領孩子探索學習，將學習的視野加深加廣。

「終身售後服務」給每屆學生的提醒是「文山國中永遠都是我們的家，回家不需要出類拔萃，想回來就隨時來聊聊」。





尖山國中 許爽丞老師

◎我的教育理念

在我的教學理念中，教育是一段用生命影響生命的歷程，終究可以使人在相同環境而產生不同思維的鍛鍊過程。在這個培養思維能力過程之中，學生可以使用教師提供的種種工具、方法，使自己不斷成長。例如：經驗法則、問答技巧、答辯能力、講述回答等等。各式各樣的教學法殊途同歸，是要使學生能夠在一段教育階段結束後，能夠在自身的思維上能突破原有框架，進而創造更好的生活。

教育也有如往心靈澆灌的活水，在灌溉後，使我們的心靈成長成自由的樣態，不為單純的功利、不為單純的金錢，而是朝向確定的方向成長，更為社會、人類的進步貢獻一分心力。而教師，就是引導學生思維成長、心靈自由的一個角色。而教導學生有效「閱讀世界」、培養國際觀，則是我戮力進行的教育理念。「閱讀」不僅可以使學生靜下心來，也能使學生培養更濃厚的探索精神，更可以於學生的心靈中種下對於未來的憧憬種子。畢竟，閱讀可藉由文字、影像、圖畫，去了解不同人群的人生故事；藉由這些故事，更能鑑往知來、承先啟後、端正人格。

◎我的教學風格

自我從大學而至研究所的培訓中，不斷的接受教師養成的薰陶，也有許多教師前輩所立下的良好典範。使的我在教學上不斷秉持著耐心、愛心、良心的執著。所以在教學風格的展現上，我都會在課本之外另外編撰補充資料、提問學習單、任務學習單等等資料。課堂上除了讓學生藉課本學習基本學識外，也利用協同教學法、討論法、價值澄清法、問題教學法等方式引導學生。

每個學期的寒暑假，都會配合不同的學生組成修改自己的學習單、補充資料等，以期在課堂上可以更貼近學生的舉例說明。以活潑的風格闡述語文常識；以多元評量的方式，檢核學生學習成效、以溫暖的氛圍進行小組討論。有時也會以幽默自嘲的風格帶領學生省思課文延伸議題，導師時間、班會課時，也會選擇適切的影片、議題，培養學生價值澄清以及培養國際觀的能力，予以學生對於未來的無限憧憬。



頭前國中 沈素妙老師

◎我的教育理念

我熱愛教育，是個進入教室裡就感覺世界充滿希望的人，很享受學生學習時的臉龐，每當看著學生討論、發表時，我整個人就跟著嗨起來。更喜歡進修，期許自己運用創新的教學方法、有效的教學策略培養學生思辨與自學的能力。我堅持「教育路上愛相隨」，「以愛破礙」，我願意付出教育愛，以方法、策略、愛的引導，讓孩子肯定自己、進而創造自己！

◎我的教學風格

1. 學生是主角主人，多元表現

我喜歡讓學生當主角，多年來常做分組教學，鼓勵學生透過共學、互學，合作學習的模式完成學習任務。因為不想讓學生學習被紙筆框住，也因為長期為學校訓練國語文競賽選手，深知口語表達這種「放聲思考」的訓練有助於訓練反應、思考、邏輯組織與記憶，因此在課堂上，我常要求學生討論、表達意見，而且在完成學習任務之後要上台報告。每當看見學生的口語表達日益進步時，心中就有莫名的喜悅。

2. 適時搭鷹架，引導、鼓勵、思考問題

自七年級起便兩兩一組，課間我總是巡視學生表現，遇到學生有學習困難時不會立刻給予答案，而是觀察他們的學習困難，適時搭起鷹架，引導學生學習，讓他們完成學習任務。

3. 學科本質之外，兼具情意啟發

課堂上除了不斷強化學生聽、說、讀、寫四能，培養他們活用知識能力，更希望在國語文教學目標之外，啟發情意。因此，常在課程設計上融入情意教學。我的理念很簡單，就是期盼學生學習國語文學科知識之外，更要懂得運用所學，讓自己成為更成熟懂事、更有內涵，更懂得感恩與回饋的人。

4. 跟上時代，善用數位科技

雖然我已是資深教師，但是我從不被年紀框住，我喜歡學習，更愛增能，學習與時代接軌、符應新課綱的各項教學策略與技能。因此，一直以來我也朝著「數位工具融入國語文教學」這條路上努力。現今，「ipad」是我課堂上的必備。二〇二二年搭上教育部「生生用平板」列車，在二〇二二年十一月一個月裡，我在新北市三所國中分享三場「數位教與學」。透過到各校分享，收穫最多的竟然是自己，因為我必須會用、熟用、知道如何解決各種數位問題才能去各校分享。



福和國中 林雯淑老師

◎我的教育理念

1. 以成長型思維為課堂語言：課堂中相信學生具有學習潛力，不是「不知道」，而是「還不知道」；不是「學不會」，而是「不會學」。引導學生在學習過程中發揮自帶資源，帶領孩子享受學習的過程，聚焦學會的歷程。
2. 用刻意練習與對症下藥策略，成為孩子的學習教練：拆解國文學習步驟，把複雜的事變簡單，一步步引領學生練習修正，將簡單的事重複做，讓學生成為自己的學習贏家。
3. 實踐三有教學，讓學生學習有用、有趣又有效。有用：策略可遷移、思考可視化；有趣：融入新科技、觸發學習力；有效：積累語文功、建構新思維。

◎我的教學風格

國文教學X閱讀理解策略

國文學習進入會考年代，不再強調背多分，而更需要的是國文思維模式。在輔導團多年的學習與精進之下，閱讀理解策略教學是我課堂中的必備元素。

國文教學X分組合作學習

「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」學生的學習對象不僅止於教師，同儕間的互學、共學，更能讓學習成效加倍。參加分組合作學習多年經驗之下，課堂的分組也形成了多種不同的模式。

國文教學X遊戲化融入

一〇六年開始接觸桌遊，參加了許多大大小小的桌遊研習，如許榮哲老師的〈走電人桌遊研習〉、侯惠澤老師的〈遊戲化教學〉、王漢克老師的〈實境解謎〉初階班等。豐富我教學設計的眼界，也躍躍欲試做出自己陽春版的桌遊。

國文教學X數位教學

一〇九年加入ipad種子教師，期望能在課堂中融入平板，讓學習效益最大化。對於我這樣的資訊小白而言，課堂發下平板前，心中有無數的擔憂與害怕。但在「勇於任事，不畏挑戰」的信念下，因此，每次段考後或會考完較無進度壓力下，融入平板是我數位教學的第一步嘗試。

國文教學X差異化教學

常態分班之下，學生程度與能力呈現差異化，是不爭的事實，但如何讓學生在三年的教學與引導下，教師能依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、進度和評量方式，來提升學生學習效果一直是我努力的目標。



永和國中 蔡鈺伶老師

◎我的教育理念

1. 打破英語教學框架，提升學生多元學習表現

我認為友善的學習環境、愉悅的學習過程能協助學生不再畏懼英語，進一步愛上英語學習。以學生為中心、多元智能的展現的活動能創造他們成功的學習經驗，更加肯定自我。

2. 引進英語班級書箱，幫助學生深度閱讀理解

我希望能輔以英語讀本廣泛閱讀精進英語，更可以透過英語認識世界、閱讀人生。

3. 實施分組合作學習，創造學生成功學習經驗

老師要以學生為學習的主體設計課程，翻轉教學，喚回課堂上靈魂出走的學生。

4. 融入數位教學工具，深化學生學習應用創造

課室有了科技輔助，就像多了很多老師的分身，能有效幫助孩子精熟學習、創意發想、同儕交流，紀錄學習歷程等。

◎我的教學風格

1. 教學生動，循序漸進

我重視有效的英語教學，為課程目標準備設計豐富多元、循序漸進的教學活動。

2. 全英授課，鷹架搭建

用英語來教英語是我的教學特色，上課盡量做到全英授課方面。

3. 行動學習，情境結合

學生樂在英語學習，並且願意接受挑戰，英語閱讀和科技運用融合得恰到好處，行雲流水，內容緊湊，步步到位。

4. 跨域探究，活用英語

因應新課綱主題探究的精神，我邀請其他領域教師共備、走讀，並結合生活情境跨域教授英語。



樟樹國際實創高級中等學校 蔡釋鋒老師

◎我的教育理念

1. 協助建置新北市樟樹自造教育及科技中心&臺東縣初鹿自造教育及科技中心。
2. 課程教材設計能力展現。
3. 跨群科整合專題製作&社會服務。
4. 科技教育推廣。
5. 疫情下的教學創新。
6. 創新課程設計。

◎我的教學風格

1. 多元評量設計。
2. 培養學生落實生活情境問題解決。
3. 資訊科技融入學習。



四、高中職組入圍人選 簡介及教學資料



錦和高中 陳維倫老師

◎我的教育理念

教育理念：有教無類，因材施教，教學相長，不斷精進。

一位好老師應具備「五心三力」－愛心、耐心、細心、真心、信心、專業力、自省力、溝通力。在這方面我所具備的如下述：

愛心－在擔任導師的經驗中，從高三的孩子到國中的孩子，我都本著愛心，是大哥哥在看小小弟妹或是根本是父愛的流露，對於孩子的點點滴滴，不論是這裡受傷了，那裡難過了總忍不住要多關心一會。

耐心－擔任教師期間，對於學習動機較弱，或具有情緒障礙或是學習障礙，都能本著耐心，以等待代替責備，並試著用孩子們可以適應的方式，讓孩子們依舊能夠在教育裡獲得助益，並逐步建立起自信和培養各式能力。

細心－能夠發現孩子們情緒上的轉變，是悲是憂，是喜是樂，特別是在他們正遭受困擾欲言又止時，能夠迅速的介入並關心。

真心－如同我的人生觀「赤心」一般，待人以誠，不管是對孩子、對家長、對同仁，我都是用最真的心還有最友善的笑容以對。

信心－求學期間擔任多年班長與班代，對於領導和統御具有信心，在帶領孩子們一直都是我的強項。

專業力－身為教師，專業不可少，透過自我的學習和精進，不斷充實生物相關的知識和能力。

自省力－常能自省，不論是在教學或是待人接物，皆能夠透過這樣的反省得到更好的進步。

溝通力－人與人之間首重溝通，在公家機關任職過的我，曾負責對民眾之業務，因此在溝通上有不少的磨練，在日後和學生相處、家長互動、同仁交流上都有不少助益。

身為一位教育者，對於學校的抱負，最重要也最基本的就是，讓每一位學子皆能發揮其所長，熱愛其所能；此外，如何貢獻一己之力推動校務和協助學校辦學，會是另一個重點，以校務推展來說，將以自我之熱忱，盡心盡力的達成學校各項願景與目標；學校辦學上，身為老師，除了貢獻所學外，在學校活動的參與和各種教案教學方法的設計，以及發展本校特色課程都是我可以付出與努力的。

◎我的教學風格

高中是青春歲月的黃金時光，期許每一位孩子皆能養成自重、自治、團結、共好的生活態度，而自己所帶的班級像個溫暖的家，孩子們是彼此的兄弟姐妹，是彼此最好的夥伴，在這短短三年能夠找到自我，遇見知己，並一同創造許多回憶，並能夠將孩子們的潛力完全的發揮，用相信代替責備，以最少的框架，透過引導讓孩子們的眼界能夠看得更高更遠。



淡水商工 王聖雄老師

◎我的教育理念

1. WING教育理念

Wing：隱形翅膀，讓學生翱遊飛翔；Individual：了解每位學生的個別差異；Never：沒有不可能事情；Give：給予學生自學機會。

2. 勇敢嘗試、永不放棄

我學習特殊奧運的精神，在淡水商工積極帶領學生參與校內外活動（如特殊奧運比賽、職場實習就業），爭取各項資源來協助學生多元發展，帶學生走出去融入社區生活。

我學習特殊教育精神，在淡水商工積極帶領學生認識和接納多元文化和各差異性的人及動植物。

◎我的教學風格

1. 結構化教學－活潑生動有趣

為協助特殊學生能按部就班從課堂中進行學習，從引起動機、發展活動和總結活動建立結構化教學模式，並且針對學習困難學生提供個別化教學。

2. 異質分組－同儕互動教學

在課堂採取異質性分組，透過小組同儕學習互動，並給予學生個別化指導，增進學習成效。

3. 實作性教學－學習帶著走的能力

為提升學生職業能力，透過實作教學讓學生作中學，結合素養導向教學，培養帶得走的能力。

4. 賞罰分明－即時正向回饋與修正

在班規與課程獎勵，採取即時正向回饋，使用物質或社會性增強，做錯事也會給予立即指導。



林口高中 林信甫老師

◎我的教育理念

我本身就是一個在學科表現不佳的學生，我一直認為學科的評比只是參考，並不是學科表現不好的學生、其他地方一樣表現不好。尤其在現在資訊爆炸，速度飛快，什麼事情都要有立即顯著績效的年代，往往很多學生的天賦與才能都還沒實際探索，就被所謂的學科成績給擊敗了，成為一個低成就低學習動機的學生。

1. 教育是一種陪伴

每個人都需要陪伴，尤其是正在發展中的學生更需要陪伴，透過陪伴學生認同老師才有機會獲得學生最真實的想法，進而協助或是一起面對問題。

2. 教會比教完更重要

在漫長的人生當中，我們一直不斷的持續學習，雖然可能這個階段該學的，沒有學好，假如就這樣繼續往前推移，會養成得過且過心態。把東西學會並且應用，提高學習自信，便會提高日後的學習動機，這才是好的循環。

3. 放在對的位置，將有無限的可能

大家都知道，找到興趣及喜歡的事情，便可以快樂學習，但是這需要花時間。要如何幫學生放在對的位置，這是一個非常重要的課題。

◎我的教學風格

開放自由、引起學習動機、同儕互動、為自己負責

學校每個科別都有各自獨特的屬性，生活科技課對於考試來說為非主料課程。但是對於生活上來說、是很重視的生活知識技能應用。在學生從國小一路到高中、對於很多科目或課程已屬於半放棄的方式面對，在第一次接觸到生活科技，看到科目名稱，就覺得這我無法，看起來又是一門很生硬的課程。所以我的教學風格可能會跟一般科目不太一樣。這也是我們生活科技跟別科屬性的不同。

先讓學生，進到教室後，有不一樣的感受，課程開始前，也會跟學生先講好我們彼此的規則互相尊重，而不是老師就能強硬規定所有事情，而是經過討論的。再來課程雖然有課綱跟課本，但是要依據學生的狀況跟能力去做調整，讓學生學起來是有趣的、跟自己是息息相關的。

但是，並不是所有學生，會因為上課方式的改變而去調整自己的學習方式，所以會先讓幾個投入的學生讓他們有學習成就及學習動機，進而去影響低學習動機同學，透過同儕之間互動，帶動全班的學習氛圍，最後也不會因為學生的作品或作業做的差而讓成績不及格，而是讓學生在學習的過程當中是否有投入、對於自己的作業是否有責任，建立一個良好的學習態度。



穀保家商 江裕春老師

◎我的教育理念

1. 陪伴：個人在教條路上，堅持教育首重陪伴，讓學生感受到我都在。時時提醒自己全面教學外，也要扶弱且不忘拔尖，讓每個孩子都有出類拔萃的機會。
2. 模範：言教也要身教，多年來自己也投入證照考試，到去年考取烘焙餅乾麵包乙級證照，個人已經取得七張餐飲乙級證照，作為學生表率，老師做得到，你們更能夠做到。
3. 資源：教育需要資源，努力撰寫計畫尋求教育局等多方資源外，透過承辦九項教育局技藝競賽與論壇計畫餐會活動以及撰寫新北市教育局之專案計畫提供學生多方位的學習資源。
4. 多元：在學生「個性」與「適性」的特質上，著重於喚醒學生意識，帶領其認識並尊重多元文化素養，建立良好的專業品德，即「廚德、廚品、廚魂」以端正價值觀。
5. 國際：由於自己求學過程都是在技職教育路上，深知餐飲國際化的重要性，以立足臺灣走向國際為出發。
6. 創意：首創飲茶學理課程、廚藝美學、蛋糕裝飾、廚藝色彩設計實務、節慶糕點課程、相機料理學等特色課程，增加學生學習多元性並培養藝術美學融入餐飲，陶冶性情與增加文化薰陶。
7. 在地：結合新北在地食材與文化，落實餐飲的食農教育，並導入教學，讓學生體驗食在地、吃當季，減少碳排放並協助在地農民將農作加工成為伴手禮成為特色產業。

◎我的教學風格

1. 重視科上學生各階段基礎能力養成：一年級著重學生刀工，二年級推動學生烘焙領域，辦理全科蛋糕彩繪大會考，三年級落實人文素養教育，辦理茶飲學理實務大會考。
2. 個人課程上採取問題導向學習模式：提供合作的學習環境，讓學生在同儕間的小組中，互相分工、討論、彼此相互支援。
3. 透過課程規畫「主題」單元教學：在課程中進行餐食特色之情境所需，適時提點情境重點，讓學生能針對重點做問題的發想。
4. 親和又接地氣與高EQ教學：用接地氣又專業的話語，能快速地認識學生、了解學生的辦法。
5. 證照融入教學，推動競賽參與：證照是技職教育中對學生的一種肯定，全面輔導學生考照，讓學生有目標、有動力，獲得肯定取得自信。

五、大專組入圍人選 簡介及教學資料



耕莘健康管理專科學校 葉孺萱老師

◎我的教育理念

1. 能成為一位稱職的教師：從事整體造型類教學活動的我，必需在美容、美髮、服裝等整體造型專業學識上多下番苦心和功夫，方能達到良好的教學效果。
2. 落實教師自我的終身學習策略：身為施與教學行為及活動的實行者，就應該讓自己多去接觸新的學問和事物，使自己有基本的能力去應對學生層出不窮的問題。
3. 有教無類的教育愛精神：以積極與正向的角度面對教育職場上隨時可能發生的相關問題，特別是針對個別化需要關心的學生。
4. 利用泛在學習平台，培養學生學習的興趣，樂在汲取新知：終極的教學目標，就是希望能夠讓孩子興趣學習，學習興趣，啟發學生的興趣並幫助發展所長所愛，並指引出正確的學習方法和管道讓學生們適性成長，從興趣中發掘出學習的真諦。
5. 與學生達到亦師亦友的互動關係：身為教師者除了在講台上扮演著傳道、授業、解惑的角色，更應該著墨於學生內心發展的教化，亦定期私下與學生進行心談。

◎我的教學風格

1. 講述教學法：在講述課程約十五至三十分鐘左右，於課程中安排十分鐘左右的個人或分組式的開放型題案討論，兼顧學生的學習過程，亦能從學生的回饋中得知學生經反思後的學習情形，從而調整授課方式。
2. 探究教學法：將學生進行分組方式，引導與涵養學生知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑之思辯過程與能力。
3. 發表教學法：在教學程運用團體發表、個人發表之策略進行教學，協助學生厚植未來競爭力。
4. 角色扮演教學法：運用角色扮演教學法方面，針對技術課程單元議題，讓學生以模擬美容美髮、整體造型之產業生態，將學生進行分組型式進行角色扮演教學，讓課程能融入寓教於樂的歡樂氛圍中。
5. 協同教學法：邀請時尚產業之資深從業人員，藉由業界協同教學，讓同學及教師皆能獲益，一方面能讓師生能瞭解目前時尚產業流行的概況，以及透過業師授課傳遞同學們職場工作世界之內涵。
6. 示範教學：在技術性的學習方面，透過見習教師的教學內容，學生直接模仿進行操作與表現，是最直接立桿見影學生的學習成效。
7. 情境式教學：透過VR虛擬實境模式瞭解近期時尚產業在染髮、彩妝、美甲、服飾、商品展示空間、化妝品包裝之職涯工作情境，以及時尚產業色彩運用，讓學生從體驗中融會貫通時尚職業內容。



宏國德霖科技大學 江崇標老師

◎我的教育理念

這個Z世代出生的大學生有著與我們不一樣的成長時空背景。由於Z世代出生之時，網路科技與數位資訊已成為生活不可或缺的一部分，Z世代最大的特色就是對網路、數位資訊、智慧手機的熟悉與依賴。因此Z世代又被稱之為「網路原住民」、「數位原住民」。在價值觀面向上，Z世代主張性別中立與去性別化，強調要擺脫性別框架，重視「人的價值」而非男人、女人的價值。其次是「偏好」重於「品牌」，傾向購買合乎自己價值觀的商品。最後是對現實世界相對看法悲觀，並傾向在社群媒體上追求「共感」。被稱為「社群領航員」的Z世代，擁有明顯的個人獨特性，簡短、門檻低的短影音佔據了Z世代溝通的主要形式，相較其他世代更信賴KOL、KOC的意見領袖真實體驗與意見。想要說服他們必須快、狠、準，直接說明重點。而身為數位原住民的Z世代患有資訊焦慮症的比例很高，他們樂於嚐鮮與挑戰、深怕錯過任何最新的資訊；害怕跟不上流行，所以大多手機不離身，且對於短影音的接受度最高，是最能善用自身影響力、在社群上行銷自己的一群人。變化快速的網路數位資訊科技時代，就業也要經過一番試煉與挫折，像是心境、態度、能力、人際等，因此現在大多數選擇打工及參與社團來加深能力，但能接觸到、學習到的人、事、物實在還是有限，因此我利用在校園環境機會成本最低時，運用創意創新創業課程培育大家擁有出社會後應變與創新之工作能力。

教育就是創新創業的一種模式，我選擇讓學生從參與青銀共學、青年壯遊、洄游農村、創新創業競賽等來讓四年的學習有衝擊、有火花、有挫折、有團隊。所以順應趨勢調整的「做中學三明治教學」是我的科技大學教學教育理念。

◎我的教學風格

教學風格是呈現我對教學活動規畫及設計上呈現的特色，是身為大學教師的我對於教育思想、我的個性特點、與在八年兼任教職、五年專任教職及二十五年業界職場經驗所累積，在教育技巧上，透過教學過程中獨特的、和諧的結合學生特質所呈現經常性的表現。教學風格的形成是我在教學藝術上趨於成熟的外顯特質。對於中後段程度的宏國德霖科技大學學生，我發現多數學生在十八年的人生經驗上是挫折多於成功經驗，所以我會以順流學習法來當主要架構，透過喚醒熱忱、集中注意力、直接體驗、靈感分享四個步驟，達到學習目標。搭配獨立思考、分組配對、同儕分享三個階段來讓學生體會適應學習內容。

我的教學風格具有創造性而且是情理和諧型。對於創造性來看，就是含有不同於以往、不同於他人的獨特性的樣態。從這個角度來看教學風格，教學風格不正是我這個人特質的一種實踐活動嗎？因此，我的教學創造性實是我與生俱來的一種教學特徵。另外我在上課時，常常講到情深忘我，自然會激情昂揚，以情感人；講解理論性的內容時，會細心分析，審慎冷靜，針對學生程度，邏輯恰到好處嚴密，以理服人。就實際的教學情況而言，上課過程中，該抒情時，就放開抒情；該說理時，就細心說理。既有同理學生程度的情感溫度，也有理性的深度令其進步。

〈自媒體時代的思辨——如何辨別假訊息〉

輔諮老師 土城國中 吳語萱

五月十三號，世界新聞自由日。我看著日曆上的文字——「當我們有更智慧化的載具出現時，媒體的未來是更好還是每下愈況？現在不就是力挽狂瀾的關鍵時刻嗎？」——《徐尚方·記者超能力》。

這次，輔諮教師培力研習請到的是北新國小的張嘉倫老師，嘉倫老師從事媒體識讀研究超過二十年，以自媒體時代的思辨為題，教學生如何辨識真假訊息。在這個價值觀莫衷一是的時代，傳遞如何辨別假訊息的方法實為重中之重，各種社群網站的交流，按讚數高的網紅更是時常被演算法推播到眼前，傳達著似是而非的訊息，挑戰每個人的價值觀。



生長在這個世代的孩子們是數位原民，在環境的馴化下流暢操控電子產品的同時，紛至沓來的訊息更常令孩子們無所適從。俗話說：「善水者溺於水。」連大人都容易在網路世界迷失自我，更何況是價值觀尚未確立、正在成長的孩子們呢？

嘉倫老師的課程從「眼見不一定為憑」的影片開始，影片內一位囂張跋扈的婦人，摔掉豬肉攤老闆的磅秤，被一位路人錄了下來放到網路上，受到眾多網友的攻擊謾罵。殊不知事實的真相是因為豬肉攤老闆時常偷偷調整磅秤，偷斤減兩地欺騙顧客，老闆娘屢勸不聽，這才動怒。

當我們學會媒體只能呈現部份的事實，但真實的事件可能有不同的觀點時，我們如何重新解讀這個媒體資訊呢？當我們被餵養這些媒體訊息時，更重要的可能是「沒有被看見」那一面。

「眼見」真能為憑嗎？

讓我印象最深刻的是，上完課程之後，嘉倫老師讓我們練習判別十則假訊息。我們被告知裡面只有兩則訊息是真實的，於是我們絞盡腦汁去推測刪減——最後嘉倫老師調皮地告訴我們：這十則訊息全部都是假的！在螢幕後面的我們應聲栽倒，原來除了眼見不一定為真，連聽到的訊息都不一定為實呀！

嘉倫老師除了讓我們學習判別假訊息的方法之外，也傳達資訊安全的重要性，這些都是身為老師應該時時刻刻提醒這世代的孩子們的，畢竟每一份個資的外洩，都可能成為詐騙集團手中的資源。

資訊透過網路鋪天蓋地而來，這是一個真假難辨、缺乏隱私、容易被帶風向的時代。除了在自媒體百花齊放的今日，教導孩子正確判別假訊息之外，我認為嘉倫老師要傳達的更重要的事情就是——培養自己的價值觀。在接收各方訊息時能具備足夠的判斷力，以及多方查證的能力。這才是真正能夠識破假訊息的不變法則！



〈遠距教學的救星～遊戲化教學工具與活動設計〉

輔諮老師 福和國中 林雯淑

去年5月18日因疫情發布三級警戒，全國中小學開始實施遠距教學。沒想到，今年同樣的戲碼再次上演，中小學教師又開始面對冰冷的螢幕，呼喚另一端不知是否在教學線上的靈魂們？現場教師需要更多遠距教學的法寶啊！如何透過遊戲化的教學工具與活動設計，讓遠距教學不再「自說自話」呢？

感謝教師會輔諮教師培力營邀請了台科大研究遊戲式學習的侯惠澤教授。教授從遠距教學的趨勢談起，不論同步或非同步教學，我們都期許課室風景是一個處處充滿笑容、自學、思考、討論與求知樂趣的遠距課室。透過遊戲機制的設計就能讓學生覺得好玩又能學到，讓遊戲目標成為我們給學生的學習目標。不僅可以抓住學生注意力，還能讓學生投入其中，習得重要的知識概念。



(引用自侯惠澤教授分享簡報)

遠距教學時，需要學生不分心，能專注在螢幕。但人們的專注力會隨著時間降低，這時老師可用提問，讓專注力不會隨著時間往下掉，而是形成鋸齒狀的曲線。老師可以針對問題做形成性的評量，可以用視覺化提問，如pear deck，可以用peardeck的畫記功能，蒐集每位學生的學習歷程；也可以使用PPT錄影功能側錄，老師可以看得到同學們答案移動的情形，看到學生思考的過程。

研習當中，我們還體驗了線上桌遊的刺激與樂趣。教授透過分組，製造競爭性，以<寶藏臺灣>桌遊牌卡讓各組猜猜景點。遊戲中，我們僅利用白板(**Jamboard**)、訊息欄確認線索，如此簡單的方式，就感受到遊戲的魅力。小組成員分工上網查找資料，夥伴們絞盡腦汁、同心協力，贏得比賽。

柏拉圖說：「強迫性的學習，無法久留於腦海中。若在教育孩子時，能採遊戲的方式，我們將能看見人類天性的流露。」在玩樂中學習，在學習中玩樂，學習成為一件自然、快樂又好玩的事。管它遠距不遠距，遊戲式學習，讓學習成為學生最期待的事。



〈簡報力～簡報排版這樣玩〉

輔諮老師 中和國中 孫菊君

還記得國中一年級時，帶著生物課本到自然教室上課，正準備打開課本的時候，老師突然之間把窗簾拉起來，把天花板的日花燈全部關掉，教室頓時一片漆黑。當我心裡一片狐疑時，從放在前排桌上一個方方正正的大盒子上方，發出唯一刺眼的亮光，只瞧生物老師從資料夾拿出**A4**透明片，上面用油性筆畫了圖寫了字，一張一張疊放上去，講解細胞構造。老師一邊放上透明片，一邊說明著：這就是細胞核...然後是這個...細胞質...外面是細胞膜、細胞壁.....。隨著老師用不同顏色標示出的圖象內容，一目瞭然，秒懂秒記不用背，年輕的我，就如同**20**世紀初的中國人，第一次看見被稱為「西洋鏡」的「影戲」(電影)時，心裡所產生的震撼。

我第一次見識到，在教室裡所發生的～「視覺的力量」！

如今，對於任何一位**21**世紀的專業教學者，這樣的「視覺引導力」，已成為隨身的基本必備能力了。**20**年前在大學師培課程的必修學分「教學媒體設計與應用」，內容可還是生物老師那台笨重的「實物投影機」以及「幻燈片投影機」呢，才沒幾年光景，就在電腦科技方興未艾之際，準備教師甄試的我，已帶著一份又一份**PowerPoint**教學簡報，向評審展示自己製作媒體教材的能力。就這麼修煉**20**年之後，深刻體會到一份適合



學生學習的教學簡報，真的不是把所有教材內容全部貼上**PPT**頁面就可以的，如何拆解教材內容、如何佈置編排簡報構成、如何運用視覺元素引導學生視覺、抓住學生的注意力...這些簡報製作的眉眉角角，可都是大學問啊！

很幸運參加新北市教師會基地班輔諮老師培力增能研習～賴奕銘老師帶領【簡報排版這樣玩】。奕銘老師本身是相當專業的輔導老師，專擅用有感「情境」與「桌遊」融入輔導教學活動，本身也是「夢的N次方」綜合科的召集人之一。參加過奕銘老師的研習場，都會對老師強大的教學能量，以及吸睛又具有美感的視覺簡報，感到印象深刻。

奕銘老師一開始，帶大家欣賞日本**NHK**電台策劃的兒童設計教育節目「デザインあ」(**Design-Ah**)當中的「**Layout Song**」，一起找到排版的重要元素：對齊、放大、分開、留空...等。奕銘老師整理其中重點，並帶大家實作體驗「簡報排版四元素」：

- 一、對齊：確認物件群組、確認標的（整張或局部）、以「格線」、「輔助線」、運用複數均分等手法來幫助對齊。
- 二、一致：文字一致（微軟正黑體/思源黑體）、顏色一致（主題性配色以及運用滴管取色）、圖形一致（插圖風格）、版面一致（版面風格）。
- 三、主次：注意「大小」、「濃淡」、「輕重」、「位置」（行距採**1.2**最適合）。
- 四、平衡：佈局選擇「總（總覽）——分（分配）——齊（對齊）」原則；井字形構圖法；視覺重心（中心平衡、對稱平衡）；考慮「視覺流動」感。

之後，奕銘老師分享整份簡報在層次上的排版思維：「表列聚焦法」和「脈絡章節法」。最後是「簡報排版快捷力」！如何透過簡報快捷鍵與自訂工具列方式，輕鬆提升總是需要大量製作教學簡報的老師們的完稿速度！

整場研習，含金量爆表，絕無冷場，有滿滿**input**，也有實作**output**。奕銘老師期望透過他個人踐行許久也精煉重點的分享，讓老師們不僅能做出美美的簡報，更能在製作過程保持優雅而愜意的高效！真好的境界，也予以自勉，繼續修煉。

〈視覺力～圖像思維的價值〉

輔諮老師 頂溪國小 張美慧

每一次的輔諮老師培力研習含金量都很高，這次請來了視覺化學習教練邱奕霖老師，帶我們一起學習透過視覺筆記來幫助我們在一堂課中或閱讀一本書時，能有多元的方法來摘記學習重點。



課程一開始奕霖老師便帶我們從迷思開始看見，這也是多數人一開始聽到視覺化就怯步的原因：**1.我不會畫畫**，**2.我沒有邏輯思考能力****3.我只會做文字筆記**。不過奕霖老師帶大家做了一個有趣小練習，很神奇的讓大家理解畫出圖像其實不難，從火柴人、**A**字人和方塊人、星星人開始練習，過程中透過簡易的筆畫，竟也可以讓圖像很有趣，甚至可以很容易的傳達出情緒與訊息。

從塗鴉筆記術開始，奕霖老師問我們的第一個問題：在塗鴉筆記的四個還環節中「洞察－蒐集－建構－畫」，哪一個對我們是最有挑戰的？有不少的老師都表示「建構」這一步驟很不容易、也很挑戰，於是透過奕霖老師的引導，輔諮老師們練習從「三隻小豬」的故事開始，嘗試把自己建構好的思考框架圖像化，各自畫出一張圖來向夥伴們分享並練習利用自己創作的圖像來說故事，果然每位老師的建構出來的圖像都很不一樣，但也不影響我們從彼此的圖像來理解故事與訊息。

這場輔諮培力研習，令我最有感與收穫的部分是：運用視覺筆記學習筆記的模板—旅程圖。

模板最上方，先寫下對本次課程的期待、想解決所遇到的問題（可以用於更新教案、提升簡報效率）。

模板左半部（外部資訊）

1. 概念思維：可記錄金句、關鍵字，但更重要的是連結經驗或案例。
2. 知識技能：回到目標（對本次課程的期待及欲解決的問題）去思考，在這個目標下會需要哪些工具及資源。
3. 阻礙：思考在學習過程中會有什麼干擾學習例如：手機、身體狀態，或是在執行過程中會遇到的困難。
4. 三個人像：找三位夥伴分享自己的課程期待或阻礙。

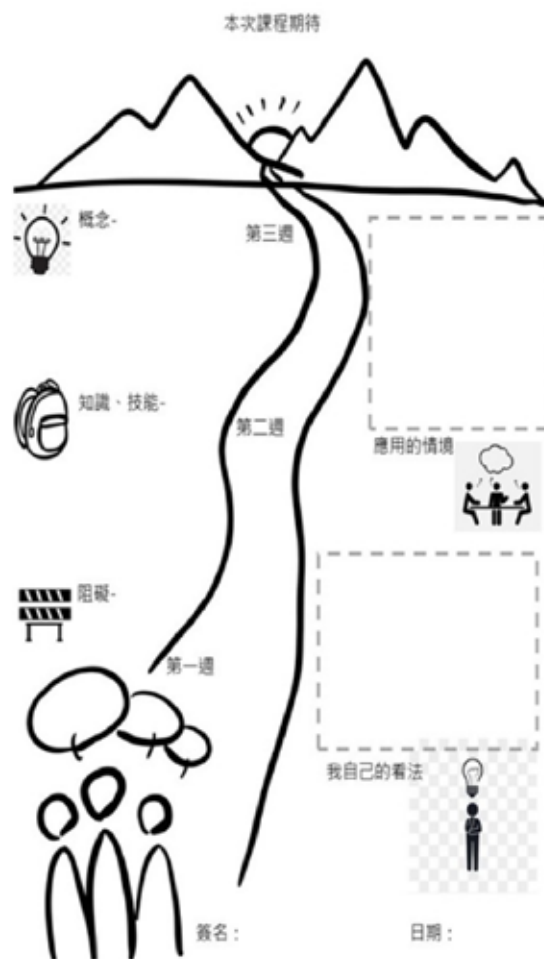
右半部（內部資源）

這部分很重要，因為是和自己做連結。

1. 應用的情境：透過這堂課期待可以應用的情境，這部分也可用圖像描繪表現出來。
2. 我自己的看法：我有沒有類似的經驗，去和作者提到的概念作連結。

中間路徑

●規劃三週或三種不同主題的練習機會，讓自己可以反覆練習在這堂課或這本書所習得的概念。透過這張學習筆記旅程圖，讓我開始期待在每一次的閱讀時拿出旅程圖紀錄每一本書可以汲取的養分，以及如何連結到生活中、教學中可以運用的策略，讓閱讀留下一些軌跡與累積一些策略知識庫。



〈閱讀力～94快學習法〉

輔諮老師 光復國小附設幼兒園 張素紋

在這個資訊爆炸的時代，自己心中難免會有些焦慮不安，深怕跟不上世界快速變化的腳步，加上自己是教師的身分，隱約被期待應該無所不知，無所不曉，於是書越買越多，但是真正打開閱讀完的卻很有限，有時候真覺得自己像是童書中的「傻鵝皮杜尼」，以為有了書不需要翻閱，就擁有了知識！

當我聽說「94快學習法」時，對於閱讀龜速的我而言，真是喜出望外，更開心的是94快學習法的開山始祖蔡巨鵬老師本尊，居然願意賣素紋學姊的面子，在沒有交通費補助的情況下，與師母一起從台中開車親臨新北市教師會辦公室來指導輔諮老師們，不但帶了很多好書來讓老師們從做中學，還把我們當成入門弟子不藏私的分享呢！

延續上次以九宮格進行知識管理的概念，巨鵬老師在課程大綱中就呈現了九宮格，依序探討：為什麼要快速學習？簡介94快、闡述94快的精神、三階段、三個好習慣、學習理論、認識開人礦的學習教練，最後知識導遊讀百書。但，到底什麼是「94快」呢？簡單分享如下～

- 1.「9」是技法，培養九宮方格筆記的習慣，把方格筆記當成思考棋盤。
- 2.「4」是心法，把九宮方格筆記分成觀、想、變、通四個步驟去思考，「觀」是觀察封面、封底、前言、目錄、結語、內文標題、粗體字、理論、圖表寫下16個關鍵字去培養創造力；「想」是透過兩個觀的16個關鍵字想一個想問的問題去發展思考力；「變」是找解答，從書中找出能解答問題的三個重點、方法、理論、圖表來激發創意力；「通」是心得與行動，用我覺得、我認為等，寫下三個重點心得與具體行動，從中啟動創新力。



3. 「快」是方法，搭配25分鐘的蕃茄工作法，讓學習更專注。

百聞不如一練，巨鵬老師讓我們分類別先選一本好書，接著嘗試在九宮方格筆記中使用蕃茄工作法做時間分配，花13分鐘在觀(5分鐘在封面、封底、前言、結語，8分鐘在內文標題、粗體字、理論、圖表，摺下頁碼)、2分鐘在想、變與通各5分鐘。最後同一類別的老師先在小組中分享，再互推一位來做知識萃取回到團體中分享，讓大家在短短的時間內，就可以吸收到很多好書的精華！

這次的研習只是創新教練領進門，課後修練還是要靠個人啊！巨鵬老師提供94快學習法秘訣大公開的網址

<http://bit.ly/2FDmQds>，還提供免費收看「聚朋講學」的聽書的管道<https://youtube.com/c/AskBooks100>，最後贈送每個人剛剛閱讀那一本書的九宮知識圖卡，帮助大家學習「就是快」！

〈感受力～有溫度的班級經營〉

輔諮老師 永和國中 張蕙蘭

記得四月十三日那天早上上了三堂很疲憊的課，想說下午可以休息一下了吧！不免想起有堂線上研習得參加，正想著要不要坐在螢幕前施展「發呆休息法」，結果完全無法得償所願，因為是仙女老師余懷瑾老師的課堂，絕對會被「吸引」住，必須要全身心投入。仙女可以「等我們慢慢來」，仙女「絕不會放棄」，仙女可以敘說「好多故事」，仙女「才不會冷場」，因為仙女的課堂是有一「溫度」的！

一、班級氣氛的經營是要給學生「安全感」的。

在那場研習課堂中，相信對於與會的伙伴們印象最為深刻的，無非就是仙女老師的那句「說你想說的，不想說的不要說」。

記得起因於仙女老師希望與會老師們能夠開鏡頭，老師才能夠關注螢幕另一端伙伴們的情況，這在對於去年線上課程好一段時間懶得一直要求不開鏡頭學生們開鏡頭的我來說，不免會想著老師們確實都會配合，但學生們不配合，這樣的要求對於師生們線上課堂教學來說會不會是一種無意義的行為？或是純然的浪費時間？



正存著這樣的疑惑時，仙女老師進一步地告知這是一種課堂規則的建立，當我又暗自心傷「班級掌控」有問題時，仙女老師告訴我們：「說你想說的，不想說的不要說」，也讓我們這些無法開鏡頭的與會老師們在Meet訊息欄位中表達自己無法開鏡頭的原因。雖說與會老師們無法開鏡頭多是因網路不穩定或在辦公室有所不便，但那句箴言對於在一般課堂中的學生們來說是相當重要的，因為它代表對於學生們需求的正視，也表達出老師們對學生們的「包容」及「信任」。

因此，班級氣氛的經營確實是在師生彼此凝望、正視學生們需求及給予學生們信任及「安全感」，才能夠有溫度的提升，而「說你想說的，不想說的不要說」也是老師們能夠提醒自我又能對學生們發出真誠課堂參與邀約的鼓勵話語。

二、違規後稿紙書寫的自我省思

身為國文老師，壓力最大的莫過於看學生們的作文，沒想到仙女老師卻把「寫稿紙」一事融入每天的班級經營之中。學生違反班級規則了，多說無益，要求學生們自領六百字稿紙一張，將違規的原因、發生問題的來龍去脈寫清楚，當然還是有賴皮的孩子們，不過仙女老師是不會放棄的，溫柔的堅持與堅定詢問，一一破解學生們的藉口與理由。老師的「等待」及「陪伴」是孩子們寫稿紙的憑藉與動力，而違規的學生們坦然地接受懲處，反倒能夠心緒安寧；絞盡腦汁思索、在六百字稿紙中奮鬥，文章自然地織就成篇。

違規寫稿紙的舉動，讓學生們透過書寫進行內在自我的覺察，檢視自己在此事件中的行為及情緒，有機會下一次問題事件來臨時有較適切的應對，也順帶提升自己的寫作及表達能力；對於陪伴學生們的老師們來說，有機會探勘他們的內心世界，藉以同理他們的作為及心情，也有機會提出不同視角的觀察與建議，讓師生們關係不因違規而有所衝突，反倒有更多的互動與對話。

在此次研習中，因為有仙女老師的不斷地詢問並引發反思，才能讓我們在每日糾結的師生互動問題中，再次去觸動我們堅持的教育理念與初衷，試著再次努力讓課堂溫度提升。

現今幼兒教保公共化政策下 不可忽視的隱憂與提醒

文◎幼教委員會主委 許家蓁

前言-幼兒教保公共化政策現況透視

為了提升我國幼兒教育品質，教育部於民國一〇一年進行幼托整合，並且推動幼兒教保公共化，期望透過公部門的力量，來營造一個友善的幼兒教育環境，對家長來說，幼兒園收費是合理且可負擔的；對教保人員來說，勞動條件是受保障的；對幼兒來說，教育與照顧品質是優良的。

由於公共化幼兒園增加速度太慢，教育部於一〇八學年度提出「準」公共化幼兒園，提供私立業者申請加入，由政府給予補助，同時家長可以降低繳費額度，差額亦由政府補助，讓家長與業者相當「有感」。但在這政策下，卻逐漸衍生問題。

以往，公立幼兒園標榜平價托育優質照護，總是家長們的優先選擇，準公共化幼兒園學費雖不及公幼便宜，但因比公幼晚下課、可延托等優點，時間較符合家長需求，使家長反而不考慮公幼。不過申請加入準公共化幼兒園的園所良莠不齊，部分園所會超收費用，缺乏完善監督下，在收費項目、師生比上常常出現違規狀況，準公共化幼兒園的違規率往往為人詬病，其實都是家長選擇幼兒園需多加注意的地方。

就目前幼兒教保公共化政策提出幾個須關注的部分：

一、教保服務機構協助雙薪父母托育困擾，但政府必須兼顧父母陪伴幼兒的家庭重要性

家長選擇幼兒園時都會以收托時間為考量，所以將孩子送去能收托較晚的準公幼或私幼，但公立幼兒園也有提供延長照顧服務，新北市的公幼甚至可以參加至晚上七點，據統計一一一年度公幼開辦延長照顧的平均開辦率達百分之八十三，延拖七點的開辦率也達百分之五十八，所以公立幼兒園也在積極協助家長的接送困擾，解決下班晚而來不及接孩子的問題。

不過對於家庭教育來說這並不是一件好事，幼兒七點多回家後就是吃飯洗澡及睡覺，幾乎沒有甚麼跟父母相處的親子時光，有的孩子一早七點多就出門到學校然後要一直待到晚上七點，留在教保服務機構的時間長達十一至十二小時。但是老師只能幫助父母而無法替代父母，政府透過補助減輕父母送托的經濟壓力，在整體工作環境、工時方面也應該調整，讓父母能有足夠的時間陪伴孩子成長，增進親子情感交流，以提升家庭功能。

二、要避免準公共化幼兒園造成對學前教育短多長空的影響

私立幼兒園只要符合「收費數額」、「教師及教保員薪資」、「基礎評鑑」、「建物公共安全」、「教保生師比」及「教保服務品質」等六項要件，便可以政府簽訂合作契約成為準公共化幼兒園，跟家長收取每個月的月費及向政府差額補助之外，還可以額外向政府申請十萬至廿萬不等的經費補助。準公共化幼兒園受政府規定，課程必須以不分科、主題式教學進行，不可以有才藝班授課，更不可以額外收費，但部分原本有才藝課程的園所，卻仍繼續執行課程，並且在收費袋上增加「多元授課」的收費項目，要家長另外買單；並常有不符合師生比和師資規定的違規情況，其教保品質堪慮。

灑幣式的補助政策雖讓家長有感，但業者實際上仍是私立，其財務的經營與獲利最終還是回歸到業者本身，若業者巧立名目收取不當款項，獨霸營利所得，不對教保人員進行合理薪資分配提升工作待遇，這些都無助於改善學前教育的環境。

三、公共化幼兒園的社會照護及弱勢照顧的責任無可取代

公立幼兒園和非營利幼兒園在招生時都優先招生需要協助的幼兒，因為具有公共承擔的責任。「公共承擔」指的是：社會資源有限，國家有時必須為某些具有障礙或各種不利因素的個人、群體，負擔更多的成本。公共化幼兒園零拒絕是一貫的原則，身心障礙幼兒、原住民、低收入戶、中低收入戶及特殊境遇家庭之幼兒、父母、監護人為中度以上身心障礙者之幼兒，這些幼兒在招生時都享有優先入園的資格，保障其進入公共化幼兒園中，能受到政府妥善的照顧。

而私立幼兒園和準公共幼兒園並不會優先幫助社會上弱勢或障礙團體，甚至不適合的學生，隨時可能會被請出園所，缺乏就學保障也不具有公共承擔責任。今年公幼招生未滿的狀況下，就有耳聞南部學校在學期間一直有幼生轉入，原因就是就讀私幼或準公幼「不適應」，所以只好來就讀公幼，這類的孩子往往也都是急需老師多花心力照顧的。

四、必須確保公立幼兒園的優質師資及公益照顧的資源到位

如前所敘，公立幼兒園肩負社會照護及弱勢照顧的責任，當幼兒進入園所就讀後，幼兒園應主動發掘具特殊教育需求之幼生，並經監護人或法定代理人同意後，申請教育鑑定作業，並提供特殊教育相關服務資源。因此除了經鑑定安置優先入園的特殊需求幼生外，學期間經由期中鑑定安置的幼生也有逐漸增加的趨勢，一個班級中的特殊需求幼生數往往可能都超過班級教師人數。

新北市身心障礙幼兒就讀公立幼兒園及非營利幼兒園實施要點第三條：「身心障礙幼兒就讀普通班減少班級人數規定如下：（一）本市公共化幼兒園每核定招收十人者，以招收一名身心障礙幼兒為原則；每有一名身心障礙幼兒就讀，經鑑輔會決議者，得減少普通班招收人數一人至三人。（二）依前款規定減少招收人數已達三人者，不再招收具身心障礙幼兒。但有特殊情形經鑑輔會決議者，不在此限。」

一個班級核定招收三十人，可以招收三名身心障礙幼兒，但班級只有兩名教保人員，還要兼顧其他幼生，對於師生來說都不是件公平的事。此時特教相關的資源就應該到位協助，例如比照非營利幼兒園聘用臨時助理人員的辦法，班上有兩名特殊需求幼生就配置臨時助理人員每日四小時的時數，才能真的協助到現場的師生，提供高品質的教保課程。

結語-幼教師生比逐年調降因地制宜，確保資源到位及偏鄉公幼成班

1. 不能用師生比或學生數來鎖死學前教育各項人力及經費配置，應以幼生權益為考量。
2. 改變社會長工時的勞動常態，共同支持鼓勵父母創造親子陪伴的長多效益，增進家庭功能。
3. 核定學生數概念要打破，以班級為單位存在有意義。學生數不等於班級數，導師職務加給及教保費編列不能錙銖必較，讓現場人員有實質肯定的感受。
4. 特教協助資源要充足，創造多元臨時人力彈性應用空間，才真正能照顧好特教需求幼兒。

普通班教師代表參與學校特殊教育推行委員會運作之執行建議

文◎國家教育研究院課程及教學研究中心 黃彥融

十二年國民基本教育課程綱要實施至今已屆三年，在其總綱便註明「特殊教育班課程規畫需經學校特殊教育推行委員會（以下簡稱為特推會）審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施」，在以往課綱中並未針對特殊教育相關課程規畫審議進行規範，此說明明定學校特殊教育班課程規畫審議單位為特推會，強化其層級與重要性，亦顯示在十二年國教課綱中賦予特推會審議特殊教育班課程規畫之任務。特推會設置法源係以《特殊教育法》第四十五條作為依據，其中明定高級中等學校以下各教育階段應設立特推會以處理校內特殊教育學生學習輔導等事宜，且其成員應有身心障礙學生家長代表；惟其相關組成與運作方式之辦法及自治法規，由各級主管機關定之。意指特推會主要任務為處理特殊教育學生學習、輔導、生活適應等問題，其相關設置法規則權責由各教育主管機關訂定。我國現有六個直轄市、三個省轄市、十三個縣總計有二十二個教育局（處）為教育主管機關，若再加上國立或私立高中教育主管機關為教育部，形同我國計有二十三個不同特推會設置相關法規。一般常有誤解認為教育部所訂定之《高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法》為全國適用之母法或參考依據，實則根據該辦法第二條所列之範圍係為國立高中以下教育階段或私立高中適用，故造成執行上對於相關法規之誤用。以新北市而論，轄內各級學校應參照《新北市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法》（2012）進行校內特推會之運作。而以往對於教師而言，都會認為此委員會跟特教有關，自身可能非特教專長，多為出席而非在此會議中展現個人專業。因此，身為教師的你，應如何發揮個人專業於特推會呢？因此，本文會從特推會的人員組成談起，其次說明特推會任務，最後根據任務特性說明應如何參與發揮教師專業。

根據《新北市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法》（2012）第四條明定「本會置委員七人至十五人，其中主任委員一人，由校長兼任之，其餘委員由校長就下列人員聘（派）兼之：一、各處室主管。二、校內特殊教育教師及普通班教師代表若干人。三、身心障礙學生家長代表至少一人。前項委員中，單一性別人數不得少於三分之一；校長及各處室主管為當然委員」，就前述文字可知校長及各處室主管為當然委員，扣掉身心障礙學生家長代表至少一人，若為求滿足最少人數，形同有二至三人為特教教師或普通班教師。因此，在人員組成部分，主要為校長、各處室主管、特教教師、普通班教師及身心障礙學生家長代表等人。其中在普通班教師代表部分，就各校運作的經驗多數為邀請學年導師、級導師或教師會理事長作為普通班教師代表。

然在特推會任務部分，我國現行各縣市任務不一，就新北市辦法第三條明定「應負責審議、督導及評鑑下列事項，並定期提出成效評估及改進措施：一、特

殊教育工作計畫。二、特殊教育校內外資源之整合及運用。三、特殊教育設施、設備與經費運用。四、特殊教育學生之發現與轉介。五、特殊教育學生之課程設計。六、特殊教育教學與評量之實施。七、個別化教育計畫及個別輔導計畫之執行。八、特殊教育學生生活及學習輔導。九、其他特殊教育相關事項」。就上述工作內容可知特推會主要針對學校特殊教育工作規畫、特殊教育相關資源運用及特殊教育學生學習內容進行審議、督導及評鑑，對應上述特推會組成成員，皆應有其專業素養處理相關議題。尤以特推會運作目的在於處理校內特殊教育學生之學習輔導之事宜，且需肩負著校園特殊教育決策與督導之任務，故在委員組成上應更符合實際需求。相關成員必須要對於整體學校特殊教育課程運作與推行有所專業，是以在成員組成上仍需有足夠專業。因此建議在普通班教師代表選取上，應該對於其在學校行政與特殊學生學習具有足夠的認知與專業，具備對學校整體推動特教課程、學習輔導、專業服務等有效認知，得以促進學生的適性發展。

因此，對於普通班教師代表而言，應該如何透過自我專業觀點協助審議及督導學校特殊教育推行狀態。建議可就以下幾個方向進行準備，以利提升自我參與特推會運作及校園特殊教育品質：

（一）理解學校內特殊教育行政運作之合理性

由於各校特殊教育班型設置不一，有的學校設有集中式特教班、分散式資源班，有的學校僅設有分散式資源班，甚至有的學校是以巡迴輔導班方式進行。在學校特殊教育學生類型，更有極大差異，如部分學校僅有身心障礙學生，有的學校則是有資賦優異學生。對於學校特殊教育班型及學生類型有基礎認識，便可理解學校內特殊教育行政運作之合理性，對於學校內每學年所辦理之特殊教育宣導活動是否能符應學校特殊教育行政運作之需求，可從此有基礎的認識。

（二）覺察班級內特殊教育學生之需求

特推會之所以需要普通班教師代表參與，主要因為特殊教育潮流為融合教育，讓多數的特殊教育學生皆能參與普通教育，故最認識特殊教育學生的人應該為其班上的普通班教師。因應融合教育的理念得以落實，普通班教師應能在第一時間覺察到班上特殊教育學生之需求，能觀察到班級內特殊教育學生參與普通課程可能產生的困難，甚至可以從中去與特教教師溝通學生所需的特殊需求領域課程，作為全校特殊教育課程規畫之建議。

學校特推會為每學期皆會辦理至少一次的重要性學校會議，特殊教育工作不單是特教教師的責任，而是全校性課程規畫的一部分。學校特殊教育能成功，並不是單一教師或單一處室能完成。而是需要透過政策規畫的「大齒輪」、學校行政協助的「中齒輪」及課程教學「小齒輪」一同努力，才能落實以學生為主體的適性揚才教育。若有天您有機會擔任特推會內的委員，別忘了發揮您的專業知能，為特殊教育盡一份心力，促使學校能夠更加融合。

本文部分文字取自黃彥融（2019）。因應十二年國教課綱實施後特推會設置相關法規之調整建議。特教論壇，26，58-73。

文德國小教師會創會有感

文◎文德國小教師會理事長 江柏輝



「對的事情，總是要有人挺身而出」於是我接下文德教師會理事長這工作，感謝新北市教師會幹部們在這段時間所給予的協助，更要謝謝松宏理事長、碧容主任與怡安主任這半年多一路陪伴，與我們一起共寫屬於「文德國小教師會」的歷史。（板土區最後一所成立教師會的學校）

本校自民國七十八年創校至今已逾卅三年。所有同仁在前後任校長的領導下，群策群力，推動各項校務，蓬勃發展。教師會的成立使教師們有正式的管道反映教師意見、參與學校行政事務，得以與家長會、行政團隊結合，共同關心學校教育問題，協力經營學校，成為推動校務穩定正向發展的黃金三角。

教師會的成立可視為完備文德國小健全制度的重要里程碑，藉著教師會這個平臺，與行政團隊、家長會進行更多的良性正向互動，凝聚校內同仁情誼，創造更溫馨、更團結的校園組織文化。藉由學校教師會參與地方教師會和全國教師會的機會，更能與各校交流，參考各校寶貴經驗作為本校之借鏡，以改善教育大環境。

文德教師會成立的最大宗旨為維護教師權益，除了有效將教師權益的相關訊息傳達給學校教師，傾聽教師的心聲、即時協助解決教師問題，更期許自己能扮演溝通者的角色，提供溝通管道，讓教師與學校行政、教師與教師、教師與家長之間，都能透過學校教師會做理性的溝通與對話，促進持久性的教育進步。

新北市文德小學教師會理事長 江柏輝敬上/12.03.01





近期公立各級學校專任教師兼職處理原則修正，媒體大幅報導教師開放兼職，本會帶領大家導讀兼職法規重點，本次導讀以專任教師兼職處理原則為主軸；兼任行政職務之教師僅在於「國外及港澳地區」得兼職之範圍「不」包括與專科以上學校建立產學合作關係並已於我國第一上市(櫃)之外國公司或經董事會、股東會決議規劃於我國申請第一上市(櫃)之外國公司，其餘原則與專任教師一致。本次修正後，有關兼職規定仍有諸多適用上疑義，本會持續向主管機關溝通反映中，建議會員若有疑義可向學校詢問，若學校無法確定可藉由函詢主管機關以資明確，目前有關各型態活動是否構成兼職，除已有法規或函文明確解釋者外(如校外從事補習、家教不論有償無償)，其餘仍須透過個案認定或函釋來解釋確立。

實務上會員教師常因為不認為有兼職之行為，而未提出申請，舉例言之，如協助親友婚禮攝影紀錄，一開始僅是因有專業能力或人情等偶有受人邀約，親友事後給予紅包或車馬費以表達謝意，不會想到要特別提出申請；惟若老師因為能力獲得肯定，逐步做出口碑，場次逐漸變多，有規度模作經營之計畫，仍建議應向學校提出申請，經學校書面核准，免生爭議。

一、兼職法規重點導讀(公立各級學校專任教師兼職處理原則)：

本會提醒重點	法規內容	條號
不得經營商業	教師不得經營商業。	第三點本文
到職前有擔任商業職務或經營事業須辦理解任登記(實務上常有教師因疏未注意而被懲處，需特別注意)	教師到職前擔任前項職務或經營事業須辦理解任登記，至遲應於到職時提出書面辭職，於三個月內完成解任登記，並向學校繳交有關證明文件。但有特殊情形未能依限完成解任登記，並經學校同意者，得延長之；其延長期間，以三個月為限，惟於完成解任登記前，不得參與經營及支領報酬。	第三點第三項
編輯教科用書、教師用書、教師手冊注意事項，刪除兼任之資格限制(如原規定須曾任教科圖書審定委員會、課程發展委員會委員等)	依本部訂定之課程綱要編輯教科用書、教師用書或教師手冊之出版組織。以兼任顧問及編輯職務為限。應符合下列各款規定： (一)不得有商業行為。 (二)不得與職務、職權相抵觸。 (三)不得同時參與教科圖書審定及學校教科圖書選用作業。	第四點第一項第四款第六目、第五點第七項、第六點
兼職時數限制	教師兼任職務不得影響本職工作，且應符合校內基本授課時數及工作要求；以執行經常性業務為主者，其兼職時數每週合計不得超過八小時。	第七點第一項

兼職數目	教師兼職數目，除各主管教育行政機關及各目的事業主管機關另有規定外，由各級學校定之。	第九點
兼職應事先提出申請，並經書面核准	教師兼職除相關法令規定隨職務異動或當然兼職者外，應事先提出申請，並經學校書面核准。於期滿續兼或兼職職務異動時，應重行申請。 前項兼職如須經兼職營利事業機構或團體提名選任之前置作業程序，教師於應邀提名選任該等職務時，亦應依前項規定辦理；如至非營利事業機構或團體兼職時，教師得比照前開規定辦理；未獲選任該等職務，教師應通知學校。	第十點第一、二項
兼職得免報核准之類別	教師兼職對本職工作、學術名譽及尊嚴無不良影響，亦無與其本職不相容之下列情形者，得免依第一項規定報經學校核准： （一）非常態性應邀演講或授課，且分享或發表內容未具營利目的或商業宣傳行為。 （二）兼任政府機關（構）、學校、行政法人之任務編組職務或諮詢性職務，或擔任政府機關（構）、學校、行政法人會議之專家代表。 （三）所兼職務依法令規定應予保密。 （四）應政府機關（構）、學校、行政法人或非以營利為目的之事業或團體之邀請，兼任非決策或執行業務之職務，僅支領交通費或出席費，且無其他對價回饋。 （五）應政府機關（構）、學校、行政法人或非以營利為目的之事業或團體之邀請擔任非常態性之工作。 （六）擔任各級公私立學校學生家長會職務。 （七）依公寓大廈管理條例所定住戶身分擔任管理委員會職務或管理負責人。	第十點第三項
兼職應不予核准或廢止之情形	教師兼職有下列情形之一者，學校應不予核准或於兼職期間廢止其核准： （一）與本職工作性質不相容。 （二）教師評鑑未符合學校標準。 （三）對本職工作有不良影響之虞。 （四）有損學校或教師形象之虞。 （五）有洩漏公務機密之虞。 （六）有營私舞弊之虞。 （七）有職務上不當利益輸送之虞。 （八）有支用公款或不當利用學校公物之虞。 （九）有違反教育中立之虞。	第十一點第一項
教師得於下班時間從事之行為	教師得於下班時間從事下列行為： （一）具社會公益性質之活動或其他非經常性、持續性之工作。 （二）依個人才藝表現，獲取適當報酬，並得就其財產之處分、智慧財產權及肖像權之授權行使，獲取合理對價。	第十五點第一項

教師不得至校外從事補習、家教(無償也不可以)。本項規定是教師兼職較有疑義之處，因第十一點第一項各款有部分有模糊空間，不易判斷遵循。	教師從事前項行為，不包括至校外從事補習、家教之教學活動；如有第十一點第一項各款規定情形之一者，亦不得為之。	第十五點第二項
違反本原則，應提送教評會或其他會議審議	學校應就教師申請兼職建立校內審核管理機制進行實質審核；違反本原則規定之案件，應提送教師評審委員會或其他會議進行審議。	第十六點第一項
各校自訂校內規範，應經校務會議通過	各級學校依本原則訂定之校內規定，應經校務會議通過後實施。	第十七點
學校訂有較嚴格之規定，從其規定	各級主管教育行政機關或學校定有較本原則更嚴格之規定者，從其規定。	第十八點

二、本會自1120202臺教人(二)字第11242000241號函「公立各級學校專任教師兼職處理原則」、「國立各級學校兼任行政職務教師兼職處理辦法」相關Q&A中擇要分享如列：

序號	問題	說明
1.	公立學校教師(含兼任行政職務教師)投資營利事業所持有股份之比例是否仍有限制？	考量教師投資禁止規定除為避免其利用職務之便進行不法投資行為外，亦應合理兼顧教師之理財自由，另公司法對各種商業舞弊情形亦多有防範規定，爰本部修正發布之「公立各級學校專任教師兼職處理原則」及依服務法授權訂定之「國立各級學校兼任行政職務教師兼職處理辦法」，均無教師持有股份之比例限制。
2.	公立學校教師(含兼任行政職務教師)得於下班時間從事具社會公益性質之活動或其他非經常性、持續性工作之態樣為何？	考量公立學校教師(含兼任行政職務教師)下班時間從事社會公益性質之活動或其他不具「經常」、「持續」性質之同種類行為之事務，如對本職工作、學術名譽及尊嚴無不良影響，亦無與其本職不相容之前提下，尚非不得從事之範圍，例如於下班時間從事參與頭髮義剪活動、以手工方式製作手工藝品等工作，不受兼職規範之限制。
3.	公立學校教師(含兼任行政職務教師)得於下班時間依個人才藝表現，獲取適當報酬之行為態樣為何？	考量公立學校教師(含兼任行政職務教師)下班時間依個人才藝表現，獲取適當報酬，屬其私領域之行為，不宜過度干預，例如於下班時間運用實體或數位方式，從事以音樂、戲劇、舞蹈、魔術、民俗技藝、詩文朗誦、繪畫、手工藝、雕塑、行動藝術、使用非永久固定之媒材或水溶性顏料之環境藝術、影像錄製、攝影或其他與藝文有關之創作活動等，不受兼職規範之限制。
4.	公立學校教師(含兼任行政職務教師)得於下班時間就財產之處分、智慧財產權及肖像權之授權行使，獲取合理對價之行為態樣為何？	公立學校教師(含兼任行政職務教師)本可處分自有房屋、物品等個人財產，或將其運用自身知識產能為基礎而形成之智慧財產權、個人肖像權授權行使，獲取合理對價，例如於下班時間以自有房屋收取租金、出售家中二手物品、設計手機 APP、製作個人肖像、LINE 貼圖等活動，不受兼職規範之限制。

527 挽袖做公益 熱血教師捐血

文◎活動部

♥接續去年的熱情，今年我們再度擴大舉辦～捐血助人揪您一起來♥

【五二七挽袖做公益 熱血教師捐血】活動

😊【三百個專屬於本會會員加一名親友的「豐盛贈品名額」及享有當天抽獎「一百元到三千元不等的精美獎品」的機會】



新北教師會 新北市教育人員產業工會

527挽袖做公益

熱血教師 捐血助人

地點暫定：
板橋車站北二門(站前路)

熱血召集令 開放線上報名時間為
112年3/8三上午10點起

【300個專屬於本會會員+1名親友的名額，捐血助人成功者享有會員專屬的豐盛贈品『市價至少千元』及享有抽獎『1百元到3千元不等的精美獎品』機會喔！】

捐血日期:112年5月27日 周六
時間:上午9點30分到下午4點30分
邀請熱情熱血的您一起來共襄盛舉

(捐血條件為間隔2個月以上，滿17-65歲
體重男50公斤以上，女45公斤以上身體健康者)

活動相關可洽新北市教師會活動部主任汪碧容
2261-1170轉207

可掃QR Code報名捐血活動

♥開放線上報名時間為：

一一二年三月八日上午十點起〔一星期後公告錄取名單，額滿提早〕

♥捐血日期：

一一二年五月二十七日星期六 上午九點半到下午四點半

相關可洽新北市教師會活動部主任汪碧容02-2261-1170轉207

<https://forms.gle/fAbT8FUopP4mt7os9>

【新北市教師會舉辦之專業成長研習】



LINE 官方帳號「數位校園計畫」發布會



公益課程工作坊研習 - 正念領導力



國小教甄研習 - 陳麗雲老師專場



特教教甄研習



新北輔導諮詢教師培力研習



教保服務人員安全教育研習



校事會議研討會



學前程式教育種子教師培訓

【新北市教師會之各項會議】



金山高中團體協約



文德國小教師會成立大會



第四屆第六次私立學校委員會



第十屆第十二次監事會



分區會議 - 雙和場



高中職教師會理事長會議暨
教育政策研討會

【新北市教師會舉辦之研習特輯】
走到戶外環境教育結合有機食農



東成製茶場研習 - 茶講座



東成製茶廠 - 打工換食樂



特殊化妝研習 - 示範



特殊化妝研習 - 成果



近土親農 - 新北青農研習



美甲研習

新北教產 醫院健檢方案

到院健檢優惠方案(會員逕至院所檢查)			
	亞東醫院	雙和醫院	台北聯安診所
適用對象	新北教產/ 教師會會員眷	新北教產/ 教師會會員眷	學校教職員工 及眷屬
費用	1.套餐組合： 4,500精緻型、 8,000經典型、 16,000元之保 腸胃、顧心肺、 腦血管等。 2.加項檢查9折 優惠	依檢查項目~ 3500、4500、 6000、10000、 16800元等套餐	1.專案價 20,000元，搭配 腸胃、心血管主 題套餐二選一。 2.加選一般檢 88折優惠
預約專線	02-77284635 02-77284665	02-85219926 02-29518618	02-25702155
參加方式	攜帶會員卡逕 至院所檢查	攜帶會員卡逕至 院所檢查	攜帶會員卡逕至 院所檢查

* 詳情請至新北教產官網查看



新北教產官網 ↑



新北教產 特約商店連鎖店家精選

出示本會會員卡至以下店家消費 即可享有：

饗食天堂



20人以下98折優惠
20人(含)以上95折優惠

*詳情請參考特約商店app

果然匯



平日午餐 / 晚餐
20人以下98折優惠
20人(含)以上95折優惠
*優惠計算限成人消費，服務費
不打折

開飯



週一~週五內用
每筆消費贈乙道精選餐點

*詳情請參考特約商店app

饗泰多



週一~週五內用
每筆消費贈乙道精選餐點
用餐人數每滿12人再加乙道精選
餐點，以此類推

小福利



平日點選餐價798或898套餐
20人以下98折優惠
20人(含)以上95折優惠
*優惠計算限成人消費，服務費
不打折

禮坊



蛋糕類：95折
節慶禮盒：95折
訂婚禮盒：加贈訂購總額3%自
製品

*詳情請參考特約商店app



←立即下載特約商店APP



新北教產優購站精選商品



QR-Code



宗鴻天地-黑木耳露

- 1.嚴選阿里山新鮮黑木耳
- 2.飲食控制・輕食代餐
- 3.細火慢燉保持天然完整膠質
- 4.補充多醣體及膳食纖維



ACTife-H1 循環級護膝

- 1.抗菌防臭透氣乾爽
- 2.支撐力佳
- 3.服貼不易滑動
- 4.促進血液循環

超級抑菌濾網



冷暖氣機專用
四片裝

銀銅鈦抑菌空氣濾網 4 片裝

- 1.高透氣、淨化空氣
- 2.銀銅殺菌
- 3.過濾髒污顆粒
- 4.消除霉味



杏輝維生素 D3

- 1.提升體內 D3 濃度
- 2.增進鈣吸收
- 3.幫助骨骼與牙齒的生長發育



ACT 銀銅泰抗菌毛巾

- 1.清潔臉部
- 2.抗菌、抗病毒
- 3.可當洗澡巾用
- 4.適用於嬰幼兒擦拭



極淨 CLEAN 紙抹布

- 1.可乾擦濕擦
- 2.高吸水量
- 3.不含致癌螢光劑
- 4.抓汙力強效



三信商業銀行圓夢輕鬆繳信貸

最高 4 成寬限期二段式還本

減壓型個人信貸 可代償他行信貸及信用卡

100 萬 月付只要 **8856** 元起 (寬限期+本利還)

若利率 2.88% 則每月最低繳款金額如下

月付款	25 萬	50 萬	80 萬	120 萬	150 萬	200 萬
84 期	2500 元	4500 元	7100 元	10700 元	13300 元	17800 元

100 萬利率 2.88%	他行 5 年期	他行 7 年期	本行 7 年輕鬆繳
月付金	17,915 元	13,159 元	8,856 元
他行與本行差額	9,059 元	4,303 元	
客戶繳款輕鬆程度	51%	33%	
借款到期剩餘本金	0	0	400,000 元

註：「輕鬆繳」小額信貸專案採固定金額本息攤還，且利率機動計息。本案例試算係假設借款 100 萬元、期間 7 年、利率 2.88% 固定不變情形下，借款到期時剩餘本金約 40 萬元。若利率上升，到期剩餘本金將大於 40 萬元。

◎請注意「貸款詐騙」：
一、本行貸款無任何委外行銷或代辦單位。
二、申辦過程不會要求客戶匯款或收取現金。
只要有上述情況就是「詐騙」，請勿受騙！

三信商業銀行消金部

行員：洪嘉穗 員編：057891

行動：0910577527

公司：04-22384596#7508



[專案詳細資訊可上個網查詢或留言亦可線上申請]



範例說明：

貸款金額：30 萬元、貸款期間：5 年、貸款利率 2.79%~15%、總費用年百分率 3.47%~16.39%、各項費用 5000~9000 元。註：(1)本廣告揭露之年百分率係按主管機關備查之標準計算範例予以計算，實際貸款條件，仍以銀行提供之產品為準，且每一客戶實際之年百分率仍視其個別貸款產品及授信條件而有所不同。(2)總費用年百分率不等於貸款利率。(3)本總費用年百分率之計算基準日為 111 年 7 月 1 日。
* 本行保留核貸與否及額度和利率之權利，利率及費用因個人條件不同而略有差異 *