

第6-2期教專支持系統輔諮教師培力研習活動 心得分享(一)、(二)

輔諮聖誕來相聚 桌遊玩Fun創意

文◎輔諮老師 邱志鴻

2024年聖誕節午後，想要來點什麼？那就來點桌遊！輔諮教師一起來學習，共學成長放輕鬆玩桌遊。



說書人真有趣

感謝教師會邀請黃政傑老師，預備這場研習讓教師們增能。研習開始，政傑老師透過「說書人」，引導學員表達現在的心情，每人針對手牌，說出生命故事。我抽到卡片是米奇皇冠卡，代表聖誕節愉快心情，也帶著祝福的心情，希望新的一年輔諮團隊繼續向前行！接下來政傑老師請我們抽出第二張卡，表達個人對於桌遊想像，訴說桌遊帶來教育學習、人際關係和個人成長的多元效益。政傑老師分享中提到，桌遊是種遊戲，應用於教育來引起動機，讓學生產生興趣，進一步激發學習。在桌遊遊戲結束後繼續引導，讓學生產生反思，讓桌遊更有價值。此外，結合桌遊來進行教學，要兼顧趣味性和知識性連結。但經常有時候為教學而設計的桌遊，雖然充滿知識性，但是趣味性不足，也無法引發學生繼續學習動機。

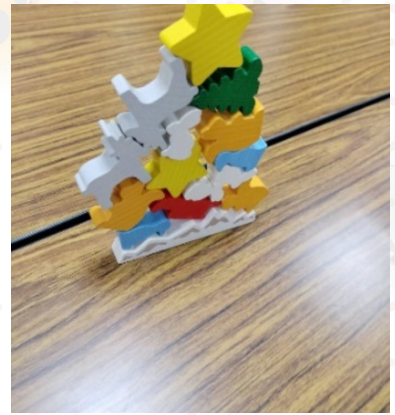
為了讓我們更熟悉桌遊，從體驗當中繼續學習。我們繼續體驗「嗒寶」遊戲，講師改變玩法，讓我們兩兩一組找出相同物品，先講出者就可以拿取對方的牌。這款遊戲除了考驗反應，也增進彼此之間的互動。在團隊合作方面，我們透過「動物疊疊樂聖誕金字塔」來進行。起初以為只要自己不要倒就可以，但是為了要完成全部都疊上的任務，所以也要顧到別人。搭配聖誕節，在充滿節慶的「送禮高手」活動，每人輪流當主角（收禮者），其他人（送禮者）則要猜出主角最想要的禮物。從桌遊活動中可以觀察每個人的行為及情緒，正如講師所說，遊戲可以呈現出最真實自己的那一面，也更進一步認識彼此拉近距離。

參加這次的桌遊研習，啟發我對於桌遊應用教育的想像力，在課程教學中



你說我聽有創意

可以將桌遊元素融入，來引起學生學習動機，提升學習成效，也增進彼此之間的互動。我也觀察到，大家在活動中很專注投入參與，如果課程教學可以設計得像桌遊這麼有趣，能吸引更多學生專注認真學習。此外，桌遊有許多獎勵機制，正如在課堂學生需要鼓勵，因著鼓勵會激發參與者繼續參與。輔諮團隊也如同桌遊參與者，大家因著共同的理念相聚在一起，在過程中有腦力激盪、療癒身心、歡笑互動和真誠分享，透過每次聚集讓我們彼此更認識，也成為教育路途的好夥伴。桌遊無法一個人玩，獨樂樂不如眾樂樂，教育旅程需要夥伴；一個人也許走得快，但一群人可以走得遠，期待教育Team結伴同行。期待輔諮如同桌遊能繼續發揮神奇力量，透過老師們聚集一起成長得到力量，老師得力學生受益，發揮多元創意巧思應用於教育！2024年，輔諮教師聖誕來相聚，桌遊研習有趣得創意，夥伴同行邁向2025年！



團隊合作拚高度



輔諮研習真給力

阿德勒回娘家、專屬悠遊卡自製創客體驗

文◎輔諮老師 王聖雄

《阿德勒回娘家》

講師邀請到具有阿德勒傳人之稱的張英熙老師，我對於阿德勒只知道他一位心理學家，出了一本蠻有名的書為「被討厭的勇氣」，基於對這位大師的敬仰而來參加這場研習。英熙老師講習使用淺顯易懂的話語分析阿德勒的重點與理念，活動中讓我印象深刻的是，有一位老師在這場講習當中說出自己現在遇到的問題與困難，他不知如何與學生相處或如何去教導和改變調整他，英熙老師卻利用了一些諮商的技巧，反讓這位老師去探討這些問題是否也是他個人的問題，有時我們會因身分而站在不同的角度去看事情，反而忽略原本初心與無法理解個別學生的狀況，會拉不下來臉與學生示好甚至道歉，導致關係更加惡化。我卻蠻欣賞這位老師的勇氣，其實以我來說也不太敢在大場面討論自己脆弱的一面，



總是覺得這樣是被公審的感覺，會有不舒服的狀況，但對於協商技巧中也有提到自己的不舒服也有可能正在面對自己困難與私下傷痛的一面，如克服或釋懷了最終什麼也不用堅持與在乎，心裡會變得更坦蕩與舒坦，反而有獲得心靈的解脫，有助於未來的工作狀況與解決埋藏在內心深處的傷痛。

這短短一天的研習，讓我更能去探索自己心裡內心深處的認識與分享，我也可以更能察言觀色學生的心理變化，更能站客觀的角度去分析與談話，有助於學生更能將自己的想法與問題透過談話而輕鬆的說出來，整體來說阿德勒研習對於自我探索與工作上學生的狀況都有很大益處，未來還有相關阿德勒的研習還會持續參加。

《專屬悠遊卡自製創客體驗》



專屬悠遊卡自製創客體驗

講師邀請到具有年輕兼具才華的蔡釋鋒老師，一開始對於悠遊卡的認識就是一張卡片，孰不知參加這次研習才知道蠻多不同的知識，原來在卡片裡面會有一張更小的IC卡的功能，可以記憶使用進出或搭乘大眾運輸的時間，有儲存的功能等等。透過講師精彩的說明過後，就是進入操作的重要時刻，我們要做創客的悠遊卡功能的手鍊或手環

，讓我們可以隨身攜帶便利又有實用性兼具美感與品質，所使用的是木製的薄片一層一層的黏貼堆疊而成，考驗個人的精細動作與手眼協調能力，此外也要判斷晶片能放入手鍊或手環之中，還要考量在攜戴過程中不要傷到手，以及每個人的手型與大小不一，亟需個人親自出席來做量尺寸，綜合評估之後就開始做實品，製作中發現自己蠻想要特別的木質花紋，也有人選擇有節間的木質，發現使用黏貼的材料很容易將自己的手黏起來，所以需要快狠準的訣竅。最後，組裝起來就要進行保養與將表面磨平乾淨，再接上皮革的錶帶整個看起來很有質感與復古風格。

這場研習讓我有所收穫，認識更多電子產品，短短一小片晶片可以產出大大的功能，也可透過製作好的成品，可以兼具使用與外觀的品質，在未來工作教職的職場，分享給學生知道物品的知識與製作方式。