

燈塔水母的祕密－我的老師首部曲特映會迴響

整理◎活動部

電影真實地呈現了老師這職業的繁忙與挫折，當教職不再被尊重，老師們所付出的努力變得理所當然時，遇到的種種挫敗與無奈，究竟還能有多少自我修復的能力？期待3月28日的首映，希望更多人能進入戲院，與我們一同感同身受，理解教師工作的不易，並且一起捍衛屬於我們的尊嚴。～福和國中邱韶瑩理事長



影片內容切合實際教學現場，劇中的老師、主任及組長們對學生的保護令人感動，而導師暗自揹負家長無理的污衊，仍默默承受壓力，只為保護學生，不忘初衷，更令人敬佩的是家人的支持！感謝導演用心拍攝教育現場的電影：關心老師在教育現場面對無言、無奈的處境，也透過劇中明理的校長及彤彤老師直播讓老師有被支持、體諒，不至澆熄對教育的熱情！～溪崑國中鄭麗霞理事長



電影很棒，除了演員好，影片本身全無冷場之外，讓人更感動與意外的是竟然還有人願意拍這樣的電影：關心老師的處境也用說不出的嘆息來關注下一代的教育議題，苦果是要全民共同承擔的；改變，需要政府、家長、老師的力量！一定要大推。～桃子腳國中小張純華理事長

看完了電影非常感動，今日這一場特映會，在場一堆吸鼻子的聲音。裡面大膽的刻畫出教育現場的問題及代替老師們發聲發言，大推給教育界朋友，我們一起來支持這部電影！裡面的橋導演，就是9年前我兒子拍《我們這一班》的導演，真是有緣；這部影片是在熟悉的校園拍攝的，會多介紹好朋友來看的。感恩您們，謝謝會務幹部們辛勞。～北新國小左玉梅理事長

『教育如果沒有這些燈塔水母，一直不斷地自我修復，一直不斷地燃燒熱誠，那麼多孩子的未來又要由誰來守護呢？』正因為在現行的教育體制與環境下，每一位老師都如此的辛苦，所以我們更該尊重並感謝，每一位堅守崗位的教育工作者，成為他們有力的支柱～新北市中小學家長會長協會游沛淇理事長

若是稍加換位思考，相信任何一個人長期在這樣24小時待命的高壓環境下，都會感到難以喘息、身心俱疲，但社會賦予「老師」這個行業的標準之高，似乎都忽略了，老師們也是有血有肉的一般人，也一樣有自己的生活和家庭，一樣需要時間先照顧好自己，才有力氣作育英才、春風化雨。～林樹橋導演



林樹橋觀點：寫在這一班下課後－老師不是超人，只是拼命為下一代發光的普通人

<https://www.storm.mg/article/5336576>

我的老師（我的這一班製作團隊）的貼文

<https://www.facebook.com/share/p/1AE9NcRMdv/?mibextid=wwXlfr>