

藏不住的熱情進行式

2018 年新北市 Super 教師獎得主鄭煒儒老師專訪

文/整理・編輯群



這天懷著好奇的心情來到淡水商工專任辦公室，聽說煒儒老師的辦公桌與眾不同，果然，首先映入眼簾的是一隻大型的熊娃娃和可愛的布偶坐在刷著白漆的長板凳上，旁邊的小圓桌鋪著優雅的桌巾，還有各式咖啡杯，有種置身巷弄咖啡廳的錯覺，在煒儒老師親切的招呼與熱切的訪談之中，了解到熱情原來可以現出那麼多不同的樣態。

公民與社會教學

煒儒老師在學校教授的是公民科，對於普通科與職業類科的學生，他會調整授課內容與方式，尤其是面對職科的學生，更要費心安排活動。他會帶學生走出教室，在校園的櫻花樹下進行故事接龍討論愛情，也會擷取電影的片段和學生談心理學及婚姻。又例如在教授「政黨政治」，對高中生而言是最不關心的，但是課程中間加入電影《國定殺戮日3》的情節，學生便有耐心聽下去，而且再回頭討論政黨政治時，學生就能理解選票還有制度改變的影響力，變得很有感覺，透過深入淺出的教學方式，結合時事、桌遊、搶答，使學生反應熱烈，樂於學習。此外他還會在各班進行法律知識大競賽，也帶學生去電視台參加法律王節目錄影，甚至校外教學時，專程事先錄製光碟給各班在遊覽車上播放交代作業，讓學生的學習不只在教室，非常用心。



課後輔導

更讓人敬佩的是煒儒老師家住桃園，每天一早開車到淡水上課，放學後他還免費陪伴學生們在辦公室夜自習，甚至自掏腰包買披薩、煮湯圓等給學生享用，往往都是最後一個離開校園的人。也會指導學生製作升學的備審資料，協助學生進入理想大學，如此無私奉獻，深受學生及家長信任，因此在學生心目中的地位甚至高於導師。



多元選修課程

一. 愛情經濟學

高中有多元選修課，煒儒老師開了兩門頗受學生歡迎的課程，一門是愛情經濟學，因為談情說愛是感性，經濟學是理性，在陷入感情時很難理性，但當激情過後，如果能運用經濟學的觀點來分析過程中的行為，使之合理化，就能減少或避免非理性的彼此傷害，這對高中生而言是相當重要的。例如：經濟學上有分「正常財」（當你變得富有時願意多買的）及「劣等財」（當你變得富有時你會少買的），如果有天交往多年的男友飛黃騰達，另結新歡之後跟你分手，你在男友眼中就屬於劣等財，這時就不該在不愛你的人身上浪費眼淚及青春，而且重點是「劣等財」不是絕對性，某人眼中的「劣等財」有可能是別人的「正常財」。煒儒老師也會認真和學生分享自身被「劈腿」的經驗，他是如何學習原諒對方及放下怨恨，所以當學生遭遇感情問題時，就願意敞開心胸找他傾訴。

現今社會風氣開放，交友管道多元，但因感情問題導致自殺、他殺等駭人聽聞事件卻層出不窮，教學生好好地談情說愛，是情感教育，也是不可或缺的生命教育。

二. 口語表達與自我行銷



課程內容包含演講學、辯論、自我介紹，也有不同情境的教學，因為每位學生的聲音特質及個性不同，有的聽起來就是正經八百，適合播報新聞，有的學生表情肢體特別誇張，便很適合在電視購物頻道推銷產品，亦有學生天生嗓音低沉，適合說鬼故事，所以在期末考學生就可依適合自己的特性來準備。之前還有一次課程考試是考唱歌，重點不是歌唱能力，因為這門課包含自我行銷，必須有自信去表達，煒儒老師便寫了公文，不嫌麻煩地到學務處、教務處、校長室申請校外教學，帶學生到好樂迪KTV考試，發現學生非常認真準備，表現異常出色。相信老師的熱情亦是帶動學生學習的關鍵，幫助學生善用口語表達能力，對大學推甄及進入職場皆有莫大裨益。

社團課程

對於社團課程，煒儒老師一樣投注很多心力，並且有著長遠規畫。他認為多元選修是好事，但只有一學期，還有有考試及分數的考量，社團就完全是學生有興趣才加入，而且有兩年時間可以好好發展。

一. 型男研究社：



這個社團一開始是為青春男孩成立，希望他們能了解自己，從內在到外在找到適合自己的風格，課程內容從健身服裝穿搭到烹飪都有，沒想到大受歡迎，女學生也踴躍報名參加。煒儒老師自己擅長烹飪，會教學生作



點心，在服裝穿搭課，不嫌麻煩抱著假人模特兒及各式衣服配件讓學生嘗試，健身課還找來專業的健身教練，難怪社團人數激增。

二. 大眾傳播社：

因為煒儒老師本身讀過世新大學廣播電視電影學系碩士班，他用其專長教導學生撰寫腳本，拍攝剪輯，新聞播報……，上學期拍攝微電影，下學期製作綜藝節目，運用校園場景，製作道具，動用型男研究社社員的人力支援，還教導他們寫企畫及預算表，讓學生能夠以低成本完成高品質的作品，而且學生如果要報考大眾傳播系，有自己的作品及實務經驗便非常有幫助。



煒儒老師還會商請現在就讀大傳系的學長姐回來協助指導社團，希望慢慢培養接班人，讓社團可以長久經營下去，也認為大傳社栽培出來的班底，可以成為學校的人才庫，當學校有需要時(如活動報導、拍攝宣傳影片等)便可派上用場。之前他指導普通科拍攝的畢業專題短片，在畢業典禮上大放異彩，所以今年其他科系的學生便積極主動找他指導，提早準備。他還規劃未來再成立桌遊社，不只是玩桌遊，更要學生設計桌遊，結合出版社的資源，便可成為學生自己的資產。

煒儒老師時而眉飛色舞分享上課時與學生的互動情形，時而語重心長提到對於個案學生課後長期的付出與期待，不難想見學生們和他建立的信任關係與深厚情誼，所以畢業後仍有群學生和他每個月聚會，帶他們去聽音樂會、看表演，也願意回母校幫忙帶領學弟妹，分享所學。不僅對學生，煒倫老師樂於承擔學校的工作，擔任普通科召集人，積極凝聚普通科師生的向心力，導師開會不在班上時，甚至主動到各班巡視，深受同事信賴。不論是學科課程或者社團課程，皆以其專業能力全力以赴，而且是用心規劃，甚至以學校長期發展來考量，這樣的思維高度的確超越群倫。煒倫老師表示參選super教師的目的的一方面希望可以拋磚引玉，學校內還有許多優秀的前輩老師，認為他們更應該出來共襄盛舉；另一方面若是自己的努力能被看見及肯定，希望可以為學校及科系爭取更多資源。



煒儒老師青春活潑的外表下有顆細膩溫暖的心，處處為身旁的人事物著想，有著堅定精進的靈魂，不斷的進修累積專業能量(已念完兩個碩士班，還要繼續到博士班深造)，並以行動展現毫不掩飾的熱情，在不同的面向持續發光發熱，相信未來必能發揮更大的影響力。