

一一三年度新北市 SUPER 教師獎入圍教師資料

整理◎組織部 王筠嵐

一、幼兒組入圍人選 簡介及教學資料



崇德國小附設幼兒園 黃馨誼老師

◎我的教育理念

1. 教學轉型的路上，學習看見孩子的渴望。
2. 化平凡為神奇的幼兒創意美感行動家。
3. 創新教學，創新體驗，回饋社區。
4. 親師合作－邀請家長成為教育合夥人。
5. 推廣多元文化。
6. 幼兒園課程領導，營造教學共享共好氛圍。

學習是一次又一次的嘗試，不斷的在教學中發現、省思，或許會遇到困難，但想方法解決。

享受身為老師的成就感，這是我的日常，當老師、孩子與家長一起串連成一個個成長的枝桠，我實踐著自己的教學理念，用自己的步調持續前進。

◎我的教學風格

1. 堅持教學專業，讓「教」與「學」不斷交織。
2. 班級營造鼓勵與感謝的氛圍。
3. 熱情與活力是標準配備。
4. 幼兒與家長喜愛。

二、國小組入圍人選 簡介及教學資料



莒光國小 朱平瑜老師

◎我的教育理念

我覺得身為教育工作者，心中的理念一定要抱著「愛心，耐心，永不灰心！」的理念，不管面對的是一般學生、身障特殊生或是資優生，他們或許在學業上的表現顯得天差地別，但他們往往在人際互動、社會適應和自己心理情緒的處理上往往都會遇到關卡，而身為老師的我們應該要多去傾聽或了解自己輔導的所有學生，站在他們的立場去幫他們排解心中所感覺到的困擾，讓他們在求學道路上能夠適應得更好。

我曾聽過一段話如下：「教育不是分數的加減，教育也不是知識的成績。教育是什麼？教育是一個靈魂喚醒另一個靈魂。」我覺得不管在普通教育或是在特殊教育其本質都在於培養學生本身的人性，而老師在過程中透過自己示範和投入熱情，讓學生能夠因此而發揮自身的潛能活出精采的人生。

◎我的教學風格

我在教學時，我會希望在課堂上氣氛輕鬆，每個學生都能夠在課堂活動中，動手做、用心觀察和動腦思考，即便學生遭遇學習時困難的地方，老師能夠幫他一起想辦法；在領導學生的當下用多種手段的方式去影響學生，有時老師可以用輕鬆幽默的笑話透過轉型領導來影響學生，有時也會用加分減分機制以及實質小獎品的互易領導來引導學生；最後，不管是身心障礙的特殊學生、資賦優異的資優學生亦或是普通學生，均能用適切的教學來讓他們找到自己的學習成就感。



三多國小 黃珮雯老師

◎我的教育理念

我深信每個孩子都有自己的獨特，因自身職務接觸的孩子多來自功能較弱的家庭，深切感受到孩子的獨特往往因為先天環境的限制而不被看見。「以愛為圓心，專業為半徑，陪伴孩子畫出希望的同心圓。」是我的教育理念。相信每個孩子富含潛能，秉持著初衷真心關愛孩子，孩子感受到我們的真誠願意信任，透過專業的引導與陪伴幫助孩子看見希望、找到自己的路。很榮幸身為老師的我們，有這個特別的機會，可以幫助、陪伴孩子長成他們最適合長成的樣子。

◎我的教學風格

身為一位專輔教師，我認為經營班級輔導是相當重要且有其必要性的，主要有幾個原因：

其一，在推廣相關課程的同時，導師以及孩子會更認識我們，了解輔導資源與求助管道。當需要被幫助的孩子出現時，我可以快速建立關係，比較不會讓孩子感到陌生害怕而能立即性介入關懷。

其二，入班輔導讓我有機會和每一位孩子互動，往往也有機會主動發現一些隱性個案，讓孩子們的需求都能早期發現，早期療癒。

最後，透過班級輔導有助於提升每一個孩子生活適應、問題解決、情緒辨識與壓力管理等能力，邁向發展重於預防，預防重於治療的目標。



五華國小 郭富華老師

◎我的教育理念

◆看見彼此的需求

1. 轉換視角，站在孩子的高度欣賞、同理孩子的需求。以關懷言語取代苛責，輕聲細語傳達想法。
2. 引導全班一起看見同學的需求，並時常將「需要我幫忙嗎？」掛嘴邊，看見問題主動協助。

◆看見自己的價值

1. 「每個人都想被肯定」，使用三明治說話術，先稱讚告訴優點後，再訴說期待與方法，最後予以肯定的眼神：「老師相信你做得到。」
2. 從肯定中引導孩子尋找自己的價值或亮點，給予具體可行的方法，引導孩子用方法擦亮自己。

堅信「孩子都想好好被看見」，給予適性的舞台，引導孩子找出亮點學習擦亮，進而找到自己的價值，展現自信與笑容。

◎我的教學風格

1. 安全與信任，溫暖接住所有孩子。
2. 學習任務延伸，雙閱讀素養深根。
3. 跨域走讀家鄉，課程落實生活中。
4. 語文遇見科技，活用並活化課堂。





大同國小 楊淑瑜老師

◎我的教育理念

◆愛的教育～

將學生當成自己的孩子，用愛教育學生。

◆專業教導～

發揮所學和專長，用心教育每一個孩子。

◆適性多元～

設計不同課程，讓學生學習多元知識。

從小深受許多老師照顧的我，立志將來長大也要當一位作育英才的好老師，師院畢業進入職場，廿六年的教學生涯，我一直秉持著愛學生如家人的初衷，對於自己的專業從不懈怠，熱情從不熄滅。

◎我的教學風格

◆紮實根基～

要求學習態度和作業呈現，打好學問根基。

◆創意設計～

課程設計頗富創意，提升學生學習興致。

◆生動活潑～

上課講解生動活潑，讓學生盡量聽懂學會。

我秉持教師的職責，教學上十分專業，希望學生都能學習應有的知識，隨著時代改變，我也會適時修正自己的想法和做法，學習新知，在教學設計上創新，上課活潑有趣，讓學生喜愛學習，樂於學習。



復興國小 陳慧珍老師

◎我的教育理念

1. 心態：
用愛對待每一個孩子，耐心陪伴，溫柔且堅持。
2. 生活：
提倡好品格「守秩序、重榮譽、愛整潔」的氛圍。
3. 做人：
建立孩子有愛護自己，尊重他人的觀念。
4. 處事：
培養孩子確實、認真、負責的做事態度。
5. 學習：
活潑教學，創意延伸，讓孩子學到「活」知識。

◎我的教學風格

1. 偏向理智型的教學者，重視指導技巧。
2. 喜歡有效率的學習，善於拆解知識，轉成學生聽得懂的。
3. 發揮創意嘗試多樣教學法吸收新知、使用多媒體、社群、網路，做各種嘗試，調味課堂。
4. 喜歡踏實的參與學校活動與競賽，擴增學生的知識與培養榮譽感。
5. 喜歡舉辦校外教學，相信競爭力在窗外。



林口國小 黃凱賓老師

◎我的教育理念

「『鼓』『五』人心」是我一路走來的教育理念。

在課堂上多「鼓」勵，讓每位學生在學習過程中感受到被肯定和支持。透過鼓勵，能激發學生學習的自信與動力，讓他們願意不斷嘗試，看著學生一點一滴的進步，是作為教師最榮耀的時刻。

在學習中融入「五」感學習，透過視覺、聽覺、觸覺、嗅覺和味覺的多元感官的體驗活動，讓學生多元的學習方式理解和探索世界。多感官的學習方式不僅能滿足不同學生的學習特性，還能夠激發學生的創造力與想像力。

◎我的教學風格

「特殊教育」強調個別化學習、融合式學習環境、強化生活化實用技能，在我的課堂上，透過「六度」讓特殊需求學生接受到適切的教育服務。

1. 「改變教學的角度」
2. 「塑造思考的彎度」
3. 「加值創意的額度」
4. 「提升人文的溫度」
5. 「延伸視野的寬度」
6. 「厚植體驗的深度」

在特教領域中，我以學生為主，在課堂上穿針引線，做一名學習輔助者，幫助學生透過「六度」的學習，感受學習的真、善、美！



後埔國小 蕭明芳老師

◎我的教育理念

自尊自重－

希望學生能尊重自己及他人，自我期許，建立自信與動機。

值得被愛－

每位學生都值得被關懷、被理解和被鼓勵，並對不同的學生能適性而教。

正向語言－

透過正向語言讓學生感受到老師的專業與用心。

創新教學－

教學方式需要與時俱進、精益求精，透過多元、創新與遊戲化的教學，幫助學生學得更好，並拓展更寬廣的視野。

◎我的教學風格

動腦動身體－

帶領學生愛上體育課，讓學生了解，體育不只有技能，還有認知、情意、行為等面向，讓學習貼近真實情境（比賽、展演……），鼓勵學生提出個人想法策略，並有足夠的身體活動量。

動中求靜－

教導正念，幫助學生在每堂健康課的課程前五分鐘，練習專注、靜心，穩定情緒，鼓勵學生專心、把握當下，不掉入慣性的選擇習慣中。

心懷他人－

善用團體討論，鼓勵學生分享自己的看法，解決共同遇到的問題，並適時帶入七個好習慣，引導學生做好自己的本分外，更懂得去關心他人的需求，一起共贏共好。

樂趣化教學－

透過樂趣化的教學設計，遊戲化、情境化的包裝，激發學生的學習動機，願意去嘗試與自我挑戰。



積穗國小 王彥邦老師

◎我的教育理念 & 教學風格

經過教育實習階段後，順利應屆考上正式教師，選擇新成立的林口區頭湖國小服務，剛進到學校即接手了體育組的行政工作，也奠定我對行政工作熱愛。透過研討會的增進與同科的體育教師社群學習，我想將我的體育課教給我的孩子們，能與他們共享學習之樂趣，進入博士班後，開始與各項教學計畫融合，能發揮運動教育的理論與模式，設計出能增進教師對於素養導向課程規畫-自行車課程、IPAD融入羽球教學等，都是希望本身能在體育教學這領域更多琢磨，在學校教育上，透過體育教育培養學生愛運動與反思與思考人生的道路，很值得，也非常享受體育「教」與「學」的成就感之路，秉持「行政是手段，教學才是目的」精神，行政應該支援教學，在行政與教學的配合下，加上在教學的過程中遵循「五心上將」的原則，「愛心、用心、耐心、關心，最後還要同理心」。在輔導、特教的個案，因為生、心理因素或是家庭成因讓他們成為急需要幫忙的孩子，在這樣關懷與輔導之下，這些孩子開始改變了，學習也跟著發生，這樣的善，更在老師及家長的心中出現，一種相信可以更好的信念。



三、國中組入圍人選 簡介及教學資料



土城國中 張福佳老師

◎我的教育理念

福佳的教育理念為「啟發，關懷」。透過福佳對教學的熱情，讓學生積極參與學習、並和學生共同激發出創意教學的火花。此外，透過福佳充滿活力及歡樂的教學，啟發學生對學習英語的興趣及動機。在教學過程中，透過和學生們的互動，讓師生彼此共同學習成長。最後，透過福佳的耐心指導及實行補救教學，關懷每位學生，讓每位學生都能自信發展。

◎我的教學風格

從過去的實習經驗及教學經驗，福佳學習到教學就像上菜秀，所端出的菜餚要可口誘人，因此我認為身為一位教師要能具備以下教學技巧－

圖像化：

用圖表或是概念圖輔助教學。

活用化：

用貼近生活的人事物做舉例，並以學生是否能舉一反三活用所學為評量依據。

數位化：

利用或提供線上學習資源。

建構化：

解說時用學生已學會的知識去加深加廣，並且利用學生的舊經驗引導學生回答問題。

互動化：

強調老師－學生及學生－學生間溝通合作及資訊互換。

人生是要不斷的前進，身為一位老師也需要不斷進修並吸取新知，以達到教師專業成長，因此也參加了許多的專業研習活動，透過每場的研習讓我更加保持自己的教學熱忱並激發更多的創意。期許自己能透過充滿活力及創意的英語教學，與學生一同學習並徜徉在愉快的英語學習環境。



三多國中 彭待傳老師

◎我的教育理念

一、營造讓學生能夠安心、愉快的教學情境，使學生樂於學習。

一個讓學生能夠安心的教學場域，才有可能產生教學間相互感染的教學情境，也才能進一步的使學生樂於參與課堂的學習。而一個安心場域的塑造，最基本的就是教育工作者的「三心」：愛心、耐心與信心。

二、運用合作學習模式，培養學生尊重關懷與團隊合作的精神。

透過合作學習模式的過程，培養學生懂得互助、體諒與尊重的特質。並在其過程中，學習同儕的優點，發揮自我的人格優勢並適時的修正需改進的地方，達致相互合作共同成長的目標。

三、尊重個別差異、運用靈活有效的教學方式教導啟發孩子。

教育重要的不僅是傳授知識，更要讓學生成為能夠成為主動學習的人。正因為每個孩子都有自己的特長，所以尊重個體差異、因材施教，以期能協助每一位孩子找到自己的優點，活出自信，發掘自己的能力。

◎我的教學風格

創意、多元

運用各種教學方法滿足不同能力的學生，並透過「古今對照」的生活反思，培養學生的素養能力，更適時運用多元媒體與素材的教學方式，貼近現今世代的學生。

提問、思考

王政忠老師曾說：「老師不斷講述，只是讓自己更熟練罷了，所以要讓孩子去練習講述，知識才能夠累積。」於是我透過提問，引導學生思考，加深他們對知識的熟悉度。

幽默、耐心

在幽默的課堂氛圍中，讓學生樂於學習，激發學生學習的興趣。而我會以耐心陪伴學生，讓他有時間能看得自己的成長與改變，並從中建立自信。



恆毅中學（國中部） 山夢嫻老師

◎我的教育理念

因長期關注動物議題、環境教育、性平議題，並希望能協助學生探尋自我，建立思考世界的觀點，透過自然知識的學習，啟發對人文關懷的視野，所以「都市生態」是我非常重視的教學主題。因此，多以關懷(Care)議題的教育理念，結合人文與自然的課程設計，幫助學習者成為自己(Becoming)，亦肯認自身的存在價值(Being)。於是，時時提升自己對於學生的敏感度，而適時給予學生迫切需要的學習內容是我一直努力的方向，不間斷地進行素養導向的教學與行動研究即是我的日常。

◎我的教學風格

在課程設計上，我抱持要讓課程內容能更加貼近學生的生活情境，並且可以隨時付諸行動，嘗試打破正規教育的教學方式，帶給學生新的視野與學習經驗。所以，在教學上非常重視教學的節奏感，以營造輕鬆的學習氛圍，鼓勵學生多多提問，並提醒自己要細心地對待學生的每個問題。我認為若要提升學生的學習動機，首先就是要讓學生不討厭這門課，並能對這堂課感興趣，因此建立師生間的信任關係就非常地重要。所以當學生因各種突發狀況，打破既有的教學進度時，會適時調整教學節奏，符合該班的學習狀況。





福和國中 林詩瑜老師

◎我的教育理念

讓孩子認識、理解、熱愛世界，進而尊重與包容，願意很依賴小老師（或者是該班導師）的協助。所以我一直覺得我每個班的作業繳交情況或是成績好壞，該班的小老師或導師的影響最大，畢竟我自己的平常成績設定作業占比最大，而且段考是小範圍考試，仍然會有一定比例和記憶背誦有關係，取決於課後是否讀書複習。不過，因為我自己對課程的設定希望學生能熱愛世界，所以尚需多方嘗試，找到自己的喜愛興趣，並努力做到最好。

甘願，因認識、理解、體諒、尊重與包容，而化為甘願。廿多年來堅持自編教材，因為甘願，做我喜歡的事情很開心；帶著學生、跟著學生做了很多我不擅長的事情、體力負荷沉重的活動，學生成長，我教學相長，因為甘願，每次我都忘了上次有多累，又繼續做下去。也希望學生在學習上都能甘願，學得開心投入、學得長久堅持。

地理教學上，學會看世界的多元角度，愛自己、愛家、愛國、愛世界。懂得欣賞其他地區、其他人的好；反省檢視我們可以更好的地方，進而有更正確的策略與行動讓我們更好。

班級經營上，以最真誠的態度和學生相處，鼓勵學生多方參與各項活動，教學相長，正向管教，營造快樂友善有幸福感的班級，同學彼此間感情好，能互相尊重，相互合作，願意付出讓大家共好，而形成良性循環。

◎我的教學風格

社會科老師最多一周接觸到同一班級為兩節課，所以在安排考試或收作業上，皆會以較輕鬆的氣氛，簡單生活化的例子讓學生能理解地理知識。

如果以網路上查到的教學風格類型來看呢？本質上是老派但最有效率的講述法教學，所以先是理智型的老師編排好講義，設計上課段落、提問與搭配的例子，完成圖文並茂的簡報。上課時的個人風格，能理智又自然並自帶綜藝感的認真又輕鬆的上課氣氛，但仍要提醒孩子相關複習進度與完成作業，希望以老師的認真、誠懇與寬容帶領孩子去認識與熱愛世界。



明志國中 白耿豪老師

◎我的教育理念

理解是一切的根源，絕不放棄才有翻轉的可能

因為來自於同一個星球，所以我完全能理解這些學生行為背後的動機與想法，我總是會告訴自己當初的我沒有被放棄，所以才能有今天的我；因此，我相信只要多一個拉扯的力量，多一個可以讓學生發揮的舞台，他們就有翻轉的機會，脫離階級再製的可能。這一路雖然走得很慢，但我相信只要方向正確，每個孩子都會有到達終點的那一天！

◎我的教學風格

競技場上的常勝軍

雖是一位體育老師，但在導師心中卻是最佳任課教師人選，因為除了體育教學紮實的基礎外，更常透過體育課程與活動凝聚班級的向心力，讓導師的班級經營更得心應手。另外，任教的體育課班級是校園內各項體育競賽的常勝軍，更常代表學校參與三重區與新北市的大隊接力競賽，教學績效優良。

扎實有感，充分運用每一分鐘

在我的體育課裡，為了讓學生可以學到更多，也為了讓學生可以從運動中得到成就感，所以每一種體育項目的學習都是扎實的！從最基本的運動技巧教授、學生基本練習、練習後實作比賽，每堂45分鐘的上課時間其實不大夠，有時還會運用到下課時間，非常的扎實有感。但也是因為扎實有感，所以任教班級的學生對於體育課又愛又恨，愛的是在基礎的訓練下，各項班際競賽的成績都很不錯，恨的是扎實的訓練常常讓人汗流浹背、肌肉痠痛。



辭修高中（國中部） 林佳燕老師

◎我的教育理念

用欣賞的眼光看待孩子，享受交流與互動，陪伴學生一起成長。

◎我的教學風格

嚴謹但寬容，認同孩子以鼓勵與正向引導來代替責備，喜歡溫暖愉快的學習氣氛。



四、高中職組入圍人選 簡介及教學資料



恆毅中學 陶慧君老師

◎我的教育理念

能讓我更認識自己，更清楚自己目標，確實做到「生命感動生命」之教學使命。

以馬太福音第五章13-16節做為個人教學理念的隱喻。我以為文中提到的「鹽和光」好比是教師功能，是拿來調味和引導，也就是教師在教學上應做到「轉化」的功能。

史蒂芬·柯維在《與領導有約》一書強調：「建立孩子的自尊，是釋放天賦潛能的關鍵」。我也對自身以「學生為中心」之教學歷程進行反思，深刻體認到現今的教學現場。

教師在教學過程中培養學生「自省」能力，也是非常重要的。

我認為腦科學、心理學、哲學思想也應該運用於教育應用中，引導每一位學生充分發揮優勢智能。

我對自己提出「轉化」、「楷模」、「學生中心」、「自省」及「多元智能」五大教學理念，期許這股內而外發展出來的教學信念。

◎我的教學風格

1. 生物專科與教學風格之關係：

好友常說：「我對學生很嚴厲，對自己更嚴厲。」

2. 班級領導與教學風格之關係：

我在班級領導風格上，卻是另一種全心全意投入、營造心流體感的藝術，我期許自己要做到學生、家長對我說：「我受到照顧了！多謝款待」的境界。

3. 「嚴父慈母」的教學風格：

不難發現，我的教學風格深受父母親不同教養方式、也受到台灣導盲犬協會導盲犬訓練師課程訓練的影響

簡單說來，我以「情緒腦決定大方向、理智腦規劃小細節」來面對每一位學生、處理每一件事。



樟樹國際實創高中 許國財老師

◎我的教育理念

相信可能～你就可以創造無限可能，相信自己～你就一定可以。

- ◆以學生為主體～把每個孩子帶上來。
- ◆教育無他愛與榜樣～用愛與關懷陪伴孩子一起成長。
- ◆堅持到底永不放棄～不放棄任何一個孩子，多給鼓勵多給肯定孩子就會多一份自信。
- ◆相信自己一定可以～只要用對方法一定可以開啟孩子的無限可能。

◎我的教學風格

財哥老師的教學風格卅年來始終如一，莫忘初衷，一直秉持著對教育的熱誠，幽默風趣充滿正能量與親和力，與學生亦師亦友，永遠樂觀正向積極，永遠保持一顆年輕的心，雖然年過六十，大家還是都叫我財哥就是這個道理。

1. 生活教育融入教學：

上下課一定會請班長起立敬禮做到感恩教育，上課前要求桌上不可以擺瓶瓶罐罐做到生活教育。

2. 幽默口頭語縮短師生距離：

比方說要叫醒睡覺的同學會用釣魚台海面的釣客請浮出水面以免燙傷了魚下巴，若是屢勸不聽的會請他們交漁獲量（畫十條魚）。

3. 自編教材協助學生掌握重點：

電子學與基本電學會自編講義協助學生掌握學習重點。

4. 公式卡引起學習動機：

指導學生製作公式卡，讓學生在遊戲中學習增進學習樂趣。

5. 創意口訣融入教學引發學習興趣：

自編教材會融入創意口訣引發學生的學習興趣。

6. 鼓勵代替責罵：

集點卡換獎品增進學習動力。

7. 適應個別差異實施補救教學：

不放棄任何一個孩子，學習低成就的孩子，會利用放學後的第九節進行扶弱補救教學。



復興商工 簡志達老師

◎我的教育理念

在美術設計的領域裡「改變，是唯一的不變」。尤其是三年級的學生更需要著重創造與思考能力的學習，並且培養學生的實踐能力，美術及設計的學習需要注意兩個方向：

1. 是技術的養成，技術需要經過長時間的訓練才可以看見成效。
2. 是眼界的提升，透過展覽、參觀展覽才可以提升學生的眼界，並且達到相互學習的目的。

提昇學生學習動機與專業知能，培養具有升學與就業兼顧的雙軌能力。勤管嚴教，培養學生「終身學習」能力，成為高素質、有品格的技職專業人才。

◎我的教學風格

1. 有教無類

當老師之後才發現「教會學生畫出好作品」、「把學生教會做出好作品」和自己創作完全是兩回事，甚至於更難，而學生們的程度有高低落差，老師們需要研究好幾套方法，面對不同程度學生必須要使用不同的方法來教學，才可以得到一定水準的教學成果。

2. 充分準備

要得到好的教學品質，好的教案是不可缺少的，學生經過一、二年級專業術科的基礎學習之後，在高三時就要進入專題設計製作和創新的階段，指導老師需要依據教學目標準備一份專屬教案，我任教的班級是「產品工藝組」，所以我針對這個屬性編輯一份教案。

3. 反覆示範

學生必須要經過設計圖發想、設計圖繪製、三視圖尺寸、模型製作、用適合的材料完成最終成果，老師在上課時需要事先做1-2次的示範之後學生才開始製作，學生在過程中經常會因為技術不夠熟練、對材料不夠熟悉，這個時候老師就一定要適時的再次進行示範解說，讓學生觀摩學習。

4. 學習和陪伴

高職生要將產品和工藝作品做得像市售商品並不容易，設計圖的可行性、材料購買和技術的學習、委外工廠訊息等等，都需要老師的協助輔導，所以老師要花很長的時間陪伴學生進行製作，常需要夜間留校補救教學及假日留校製作，學生才可以順利完成作品。

5. 持續創作

在教學之餘自己持續進行創作，從事產品設計、雕塑、陶藝創作，學生看到老師利用課餘時間持續創作，很容易就受到老師的影響，一邊看著老師創作作品，一邊和老師談論著創作的心得，在眼界、能力和創作態度就會有一定程度的提升。



樹人家商 唐明輝老師

◎我的教育理念

十六～十八歲的學生正處在青春期末期，即將邁入成年，因此，學校教學與班級管理應該更注重培養他們成為成熟的個體。除了傳授學科知識和常規紀律外，我們更需要關注他們的個人發展和社會適應能力。學校是一個微縮的社會，通過班級活動、團隊討論，學生可以學習如何與人合作、交流和解決問題。在這個過程中，我會以許多個人生活經驗故事引導學生樹立正確的人生觀、價值觀，培養他們的責任感和社會意識。同時，學生也應該樂於發表意見並有機會參與班級公共決策，培養自主性和領導力。我的目標是幫助每個學生在學業上取得成功畢業的同時，也能夠成為積極、健康、有仁愛心的社會公民。

◎我的教學風格

我是一位充滿活力的教師，致力於使學習變得有趣生動。以下是我教學風格特點：
多元活潑：

我喜歡運用各種不同的教學方法，如討論、競賽、角色扮演等，以滿足不同學生的需求。這能夠使課堂充滿活力，讓學生更加投入。

趣味科學遊戲：

我深信遊戲是學習的強大工具。因此，我會設計有趣的科學遊戲，讓學生在遊戲中學習，並鞏固所學知識。

生動教材呈現：

我會運用影片、圖片、實物等多媒體教材，以提高學生的興趣和理解能力。有助於使知識更加生動有趣。

學生參與：

我鼓勵學生進行實驗、討論問題，並在競賽中展示所學。這有助於培養學生的主動學習能力。

此外，我也會分享許多自己學習的生活故事，讓他們更了解科學知識背後的故事和實際應用。師生一起在課堂中探索、學習和成長！



樹林高中 雷秀慧老師

◎我的教育理念

「教育之道無他，唯愛與榜樣」

我教導學生多方嘗試、積極參與活動，所以縱使是在人權教育中心種子教師優先錄取的情況下，我也在2023年積極爭取「島嶼對應，天光再現」人權教育韓國參訪暨成果發表教師團遴選。全國共遴選出八位高中教師，雖然只是備取第一，但讓我在輔導學生升學時，能夠告訴學生，要勇於嘗試，只要努力過，不管成功與否，才都能不留遺憾。

給孩子犯錯的權利，即使犯錯也能感受滿滿的愛

德國教育學家福祿貝爾曾說：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」老師不僅僅是知識的傳遞者、課堂的講者，而是重要的引導者、課堂的主持人，讓學生對問題產生興趣、尋找答案和表達。教育也不僅是讓孩子學到了甚麼，還要能夠讓他感受到愛與關懷，並能夠將所學、關愛化作行動，持續不斷地傳遞下去。今天我們是他學習的榜樣，未來他將成為下一代學習的榜樣。

處理過多次學生抽菸喝酒等偏差行為，我珍惜學生因犯錯而能得到的學習，藉此我能利用機會教育，進行師生互動。

常告訴學生我很愛他們，即使他們犯了錯。希望他們感受到滿滿的愛與關懷，成為更好的自己，更棒的人，擁有快樂精采的高中生活，實現夢想，考上理想的學校！最終也能進一步厚植能力，回饋地方或部落！

◎我的教學風格

1. 教學方式要與時俱進，會主動嘗試不同的教學方式，也樂於與同事分享。
2. 擔任新北市歷史科課發中心種子教師多年，分享創新教學，亦至多校分享課程。



辭修高中 鄭健盈老師

◎我的教育理念

我會跟他人說：我希望我教出的孩子可以「聽見花開的聲音」，這聽起來是很莫名其妙，而我內心期待的是：我的孩子對於世界的感受力會很強，可以敏銳察覺四周的一切，感受美好當然也會感受痛苦，然後懂得吸收也懂得化解。

所以我會一直告訴班上的孩子：「唸社會組是因為你喜歡社會組，這是你未來的目標。」或是「真正改變社會人心的力量，是來自社會組的人，人文思考才是最重要的底蘊。」

只是，社會如此殘酷，孩子們總在某個時候被社會價值觀否定，尤其在填志願的時候，「你填這個科系有什麼用？又賺不到錢。」說這些話的人多是出於關心，但是，這樣的「關心」與「現實」真的是為孩子好嗎？「真正重要的東西，用眼睛是看不到的」，我堅信班上多數孩子自辭修畢業後，帶走的是可以讓他一生受用的能力—創意、互助、自信、關懷、獨立思考。

「臺通Ep101有用的人就有用」，是個守護族語的故事，內容深深打入我心。尤其是當被問到「你做這個有什麼用？」我很喜歡那理直氣壯的回答：「有用的人就會覺得有用。」有時候覺得是在守護那弱小要消逝的文化，擋在孩子前方告訴他們：「你認為有用就有用。」

希望我教過的孩子，都在自己喜歡的領域，走出自己的路，夢想和現實可以維持平衡，也許這樣的心願會被認為幼稚、不切實際，但有時候，這才是教育的本質，我不強迫魚兒爬樹、鳥兒游泳，每個孩子在自己適合的位置上，那就是最美好的時刻。

◎我的教學風格

讓孩子思考活躍對我而言是很重要的。我喜歡在每件事的進行過程中問孩子：你們的理念是什麼？加了什麼，如果輸了，會不會後悔？如果會，立刻改；如果不會，那我們就衝，因為那是自我實現。